

Appel à candidatures :

Année de campagne : 2021
N° appel à candidatures : 111
Publication : 16/04/2021
Etablissement : UNIVERSITE COTE D'AZUR
Lieu d'exercice des fonctions :
Section1 : 71 - Sciences de l'information et de la communication
Composante/UFR : EUR CREATES -
Arts et Humanités
Laboratoire 1 : A(NC)-Laboratoire non reference
Quotité du support : Temps plein
Date d'ouverture des candidatures : 19/04/2021
Date de clôture des candidatures : 06/05/2021, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour : 15/04/2021

Contacts et adresses correspondance :**Contact pédagogique et scientifique :**

Contact administratif: JAGER JESSICA
N° de téléphone: 04 89 15 11 28
N° de fax: 04 89 15 11 28
E-mail: drh.enseignants@univ-cotedazur.fr

Dossier à déposer sur l'application : <https://dematater.unice.fr/dematater/login>

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures : Cultures et Sciences de l'information et de la communication
Job profile : Cultures et Sciences de l'information et de la communication
Champs de recherche EURAXESS : Other -
Mots-clés: communication ; information ; information-communication

Intitulé du poste

« Cultures et Sciences de l'information et de la communication »

Section CNU : 71

EUR CREATES, Département information-communication, laboratoire SIC.Lab
ID 111

Description de l'employeur

Université Côte d'Azur est un grand Établissement Public à Caractère Scientifique Culturel et Professionnel dont les missions fondamentales sont la Formation des étudiant·e·s et des professionnel·le·s, une Recherche d'excellence et une Innovation au service de tous et toutes. Depuis le 1^{er} janvier 2020, cet établissement public expérimental vise à développer le modèle du 21^{ème} siècle pour les universités françaises, basé sur de nouvelles interactions entre les disciplines (pluridisciplinarité et transdisciplinarité), avec une volonté de dynamique collective articulant Formation-Recherche-Innovation, ainsi que de solides partenariats locaux, nationaux et internationaux avec les secteurs public et privé.

Lauréate depuis 2016 de l'Initiative d'Excellence (IDEX) avec «UCA Jedi», du projet 3IA (institut interdisciplinaire pour l'intelligence artificielle) en 2019, d'un projet d'écoles universitaires de recherche (EUR), Université Côte d'Azur est engagée dans une trajectoire de transformation et d'excellence, qui vise à lui donner le rang d'une grande université intensive en recherche à la fois ancrée dans son territoire et tournée vers l'international. Université Côte d'Azur emploie directement plus de 3 000 personnels et accueille chaque année une population de plus de 30 000 étudiant·e·s.

Université Côte d'Azur se compose de différents sites situés principalement à Nice, Sophia Antipolis et Cannes mais largement répartis entre la Seyne-sur-Mer et Menton. Elle bénéficie ainsi d'une situation géographique privilégiée entre mer et montagne offrant un cadre de vie agréable pour ses personnels et étudiant·e·s. Sa localisation au cœur de l'Europe associée à la facilité d'accès de l'Aéroport International Nice Côte d'Azur lui permet d'être une porte ouverte sur le monde académique et scientifique.

En savoir plus sur « [Travailler à Université Côte d'Azur](#) »

Descriptif du poste

Missions et activités :

Au sein de l'EUR Arts et Humanités, la personne recrutée contribuera aux enseignements en mention de licence et de master information-communication dans les domaines suivants: écritures créatives, narrations médiatiques, événementiel et ingénierie culturelle, médiation du patrimoine, communication et transformation numérique des organisations médiatiques et culturelles...

Le candidat recruté interviendra dans les différents niveaux d'enseignement sous forme de cours magistraux comme de TD, avec un engagement apprécié dans le tutorat et le suivi des réalisations collectives, dans lesquelles il valorisera la dimension rédactionnelle et créative des étudiants. Il participera activement à la vie de la section des sciences de l'information et de la communication (réunions, organisation des examens, jurys, etc.). Il aura aussi pour mission de contribuer au suivi pédagogique des formations du Département (parcours EMIC notamment) et de participer au développement d'un projet de formation future en journalisme de création.

Au plan de la recherche, le candidat sera rattaché au laboratoire SIC.Lab Méditerranée (UPR 3820), dont l'un des deux axes porte sur la transformation numérique du patrimoine, du travail artistique et de la communication des organisations culturelles. Il contribuera plus spécifiquement à deux programmes financés, en collaboration avec des collègues d'autres laboratoires de l'EUR (LIRCES en particulier). Le premier projet de recherche porte sur la *dynamique des Tiers Lieux Culturels (TLC) en Région Sud*. Il vise à étudier le rôle de ces nouveaux espaces de création, de médiation et de diffusion dans la redéfinition des territoires de la culture à l'ère du numérique. Le second programme, intitulé POIETIC, a pour objectif d'étudier les *usages et usagers des plateformes culturelles numériques*, notamment en matière de médiation du patrimoine et de création artistique. Enfin, il s'impliquera dans l'organisation des journées d'études portées par le laboratoire en 2021-2022 dans les domaines de la communication publique, de la vulgarisation scientifique et de la médiatisation du patrimoine.

Au sein du laboratoire SIC.Lab, 3 doctorants et 3 post-doctorants sont susceptibles d'occuper ce poste.

Profil du candidat :

Le candidat, doctorant ou titulaire d'un doctorat en sciences de l'information et de la communication, devra faire état d'une conception transdisciplinaire de la recherche, croisant notamment les SIC, la médiation culturelle et les sciences de l'art. Dans le contexte de l'EUR Arts et Humanités, il devra développer des relations avec les professionnels des médias, de la culture, du patrimoine, de la création, et avoir un goût prononcé pour les travaux collectifs. Il attachera la plus grande importance aux questions de médiation de la culture et aux enjeux liés à la valorisation des relations entre arts et sciences dans les médias et l'espace public.

Conditions :

Date de prise de poste : 01/09/2021

Quotité (50 ou 100 %) : 100%

Modalités de candidature :

Les personnes intéressées doivent s'inscrire sur <https://galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/documentation/web/altair-cand> au plus tard le **6 mai 2021 à 16H.**

Pour toute question d'ordre administrative, merci de contacter la DRH: drh.enseignants@univ-cotedazur.fr

Tous nos postes sont ouverts aux personnes en situation de handicap.