

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2025
N° appel à candidatures :	28bis
Publication :	19/12/2025
Etablissement :	UNIVERSITE COTE D'AZUR
Lieu d'exercice des fonctions :	
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	EUR CREATES
Laboratoire 1 :	UPR6307(201220285B)-Centre Transdisciplinaire d...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	19/12/2025
Date de clôture des candidatures :	30/01/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	18/12/2025

Contacts et adresses correspondance :**Contact pédagogique et scientifique :****Contact administratif:**

N° de téléphone: ANDRIKO CLAIRE

N° de fax: 04 89 15 11 28

E-mail: drh.enseignants@univ-cotedazur.fr

Pièces jointes par courrier électronique : Arianna-Berenice.DE-SANCTIS@univ-cotedazur.fr

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Attaché(e) temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) en Études théâtrales
Job profile :	ATER Theatre Studies
Champs de recherche EURAXESS :	Other - Performing arts - Arts
Mots-clés:	Esthétique ; Etudes théâtrales ; histoire ; médias ; théâtre

Attaché(e) temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) en Études théâtrales/Theatre Studies

- Statut : ATER
- Section CNU : 18
- Durée du contrat : contractuel 6 mois
- Date de prise de fonction : 01/03/2026
- Quotité : 100%
- Nombre de poste : 1
- Localisation : Campus Carlone
- Composante principale d'enseignement : EUR Arts et Humanités
- Département disciplinaire : département des Arts
- Unité de recherche : CTELA
- Numéro d'identification : 28bis

Description de l'emploi

Missions d'enseignement :

L'ATER recruté.e assurera un service complet de 192h eq TD. Au sein du parcours « études théâtrales » de la Licence Arts du Spectacle, elle ou il sera amené à dispenser des enseignements disciplinaires fondamentaux (histoire du théâtre moderne et contemporaine, esthétique théâtrale (théories/scènes actuelles), analyse du spectacle, analyse dramaturgique, méthodologie). Au sein du parcours « Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création » du Master Arts, elle ou il pourra animer certaines séances des séminaires disciplinaires, ainsi que les cours des UE communes à tous les parcours du Master Arts : méthodologie de la recherche en arts, forum interarts, outils disciplinaires.

La personne recrutée participera à l'encadrement des étudiant.es du parcours « Nouvelles écritures théâtrales : recherche et création » du master Arts dans la conduite de leurs projets personnels de recherche ou de création.

Nom & coordonnées de la personne à contacter pour tout renseignement complémentaire :

Arianna De Sanctis (Arianna-Berenice.DE-SANCTIS@univ-cotedazur.fr)

Missions de recherche :

L'activité de recherche s'inscrira dans les axes principaux du programme scientifique du Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature et des arts vivants (CTELA), de la MSHS Sud-Est, de l'Académie d'Excellence 5 « Homme, Idées et Milieux » et de l'EUR CREATES de l'Université Côte d'Azur. Elle ou il sera invité.e à participer aux séminaires transversaux du laboratoire sur l'épistémologie de la recherche en arts.

L'ATER recruté.e bénéficiera d'un environnement scientifique dynamique en études théâtrales. Il/elle participera aux travaux de recherche collectifs menés par les membres de l'équipe en études théâtrales du CTELA, en contribuant soit aux activités régulières des programmes pluriannuels en cours (« Théâtre & Transitions : écologie profonde, intelligence collective », « ThéPARis : transversalité des pratiques dans les théâtres français et européens sous l'Ancien Régime », « Jeu d'acteur et pédagogie théâtrale », « Histoire des Fêtes, spectacles et créations dans le Comté de Nice, enjeux transfrontaliers », « Symétrie/asymétrie dans les arts de la scène », « Revendications politiques dans le spectacle vivant latino-américain »), soit aux projets émergents en 2025 (« Eco-somato-dramaturgie », « Théâtre-paysage ou faire théâtre avec le monde », « Théâtre immersif : enjeux du regard et de la perception »).

Nom & coordonnées de la personne à contacter pour tout renseignement complémentaire :

Levente Selaf (Levente.SELAF@univ-cotedazur.fr)

Profil

Profil recherché en français et en anglais

Une maîtrise avérée des savoirs fondamentaux des études théâtrales, ainsi que des compétences pédagogiques et une expérience d'enseignement dans le supérieur sont attendues. Afin que le/la candidat.e recruté.e puisse s'investir pleinement dans les activités scientifiques de l'équipe en études théâtrales, une expertise scientifique dans un des champs de recherche susmentionnés sera appréciée.

Confirmed expertise in the fundamentals of theatre studies, as well as pedagogical skills and teaching experience in university-level courses, are expected. Scientific expertise in one of the above-mentioned fields of research will be appreciated, so that the recruited candidate can invest fully in the scientific activities of the theatre studies team.

Mots clés [Euraxess](#) : Performing arts, Aesthetics, Media Studies, History of performance

L'environnement de travail

Description de la composante :

L'École Universitaire de Recherche pluridisciplinaire « Arts et Humanités » CREATES (Créativité Transformation Émergences) couvre la formation et la recherche des sciences humaines et sociales en se distinguant par son étendue disciplinaire : arts, littérature, langues, cultures et civilisations, philosophie, épistémologie, sciences de l'information et de la communication, linguistique, histoire et archéologie, anthropologie et ethnologie, sociologie, sciences de gestion et du management, psychologie. Seule École Universitaire de Recherche du territoire centrée sur la créativité, elle inclut également dans son périmètre la recherche artistique. Elle fédère 9 départements de formation et de recherche, 7 écoles d'art, l'École doctorale SHAL "Sociétés, Humanités, Arts et Lettres", 8 laboratoires de recherche, et s'appuie sur la Maison des Sciences Humaines et Sociales (MSHS). <https://creates.univ-cotedazur.fr>

Description de l'unité de recherche :

Le CTCLA poursuit et approfondit l'approche épistémologique comme fil rouge de ses recherches collectives et de sa politique scientifique. Il accueille une diversité de sections CNU (8-9-10-11-18-73) et permet ainsi la transdisciplinarité entre danse, littérature, musique, poésie et théâtre, ainsi que leurs relations avec les arts visuels et numériques, le cinéma et la photographie. La diversité des démarches caractérise et enrichit les activités scientifiques individuelles et collectives des membres du centre. Le spectre large des recherches en arts et en littérature est représenté par les travaux des chercheuses et chercheurs, doctorantes et doctorants en recherche-crédation, performance, théorie et pratique de la création, recherche conduite par la pratique, théories en studio et improvisation. <https://ctel.univ-cotedazur.fr/>

Conditions de travail et avantages

- Un environnement scientifique et technologique exceptionnel profitant de la dynamique de l'Idex UCA-JEDI et de l'Institut Interdisciplinaire d'Intelligence Artificielle 3IA - Côte d'Azur.
- Nombreux dispositifs de développement des compétences : formation, conseil en mobilité et carrière
- Un Welcome Center, pour une aide personnalisée à l'accueil et l'installation.
- Prise en charge partielle des frais de transport domicile-travail
- Prise en charge partielle des frais de mutuelle
- Accès aux restaurants et cafétérias du CROUS avec tarif privilégié
- Billetterie loisirs et sorties à tarifs préférentiels

Pour candidater

Intéressé.e par cette annonce ? N'hésitez plus !

Etape 1 : Enregistrement de votre candidature sur le portail Galaxie/Altair <https://galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/antares/can/astree/index.jsp> au plus tard le 30/01/2026 (16h00 heure de Paris).

Etape 2 : Envoi de votre dossier de candidature complet par mail (avec les pièces demandées de type CV, lettre de motivation, pièce d'identité) à Arianna-Berenice.DE-SANCTIS@univ-cotedazur.fr avec en copie campus-carlone.rh@univ-cotedazur.fr au plus tard le 30/01/2026 (16h00 heure de Paris),

Plus d'information sur notre site internet <https://univ-cotedazur.fr/universite/travailler-a-universite-cote-d-azur/offres-demplois/personnels-enseignants-chercheurs-enseignants/attaches-temporaires-denseignement-et-de-recherche-ater>

Tout dossier INCOMPLET sera déclaré IRRECEVABLE. Les documents administratifs en langue étrangère doivent être impérativement traduits en français. Nous vous encourageons à déposer votre dossier de candidature dès l'ouverture de la campagne, si nécessaire vous pourrez modifier votre dossier de candidature avant la date de clôture.

En cas de difficulté administrative, vous pouvez contacter le service Campagnes et Concours des personnels Enseignants chercheurs et Enseignants : drh.enseignants@univ-cotedazur.fr et le service RH de proximité campus-carlone.rh@univ-cotedazur.fr, et pour tout problème technique lié à Galaxie, vous pouvez écrire à galaxie@education.gouv.fr

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Ouverte sur l'Europe et le monde, Université Côte d'Azur coordonne les acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche de la Côte d'Azur, pour offrir un environnement de formation, de recherche et d'innovation de très haut niveau. Inscrite dans une trajectoire de profonde transformation de son rôle et de son organisation, c'est aussi un établissement acteur de la dynamique de son environnement territorial, connu pour la qualité de vie exceptionnelle qu'il offre à ses habitants, entre mer et montagne. Dans ce cadre, Université Côte d'Azur se présente comme une université d'excellence, aux valeurs humanistes, socialement engagée, et éthiquement responsable.

> En chiffres

36 116 étudiants

21 composantes de formation
dont 8 Ecoles Universitaires
de Recherche et 6 composantes
dérogatoires

60 Laboratoires et
unités de recherche

5432 personnels
permanents
dont 1809 enseignants/chercheurs,
1347 administratifs auxquels se rajoutent
environ 2276 intervenants en formation et
les collègues chercheurs
CNRS, INSERM, OCA, INRIA, INRAE...

> Les valeurs



POURQUOI NOUS REJOINDRE ?

> Une Université engagée socialement

- Mission Handicap
- Égalité Femmes-Hommes
- Qualité de Vie au Travail
- Éthique et Intégrité Scientifique
- Prévention des Discriminations
- Campus Eco-Responsables

> Nos avantages

- Forfait mobilité durable (vélo, covoiturage)
- Prise en charge partielle des frais de transport en commun
- Prise en charge partielle de la mutuelle
- Activités sportives, offres culturelles et clubs de loisirs
- Restauration collective
- Aides et prestations sociales
- Soutien à la parentalité



**10 bonnes raisons
de nous rejoindre**

> Toutes nos offres en cours de recrutement

- Disponible sur notre portail web [« Travailler à l'Université Côte d'Azur »](#)
- Ouvertes aux personnes en situation de handicap