

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2025
N° appel à candidatures :	18-22SHS
Publication :	02/04/2024
Etablissement :	UNIVERSITE DE DIJON
Lieu d'exercice des fonctions :	Dijon 21000
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Section2 :	22 - Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Composante/UFR :	UFR SCIENCES HUMAINES
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Susceptible d'être vacant
Date d'ouverture des candidatures :	02/04/2024
Date de clôture des candidatures :	23/04/2024, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	29/03/2024

Contacts et adresses correspondance :**Contact pédagogique et scientifique :**

Contact administratif:	MELANIE BORGES
N° de téléphone:	03 80 39 50 39 03 80 39 50 44
N° de fax:	03 80 39 50 69
E-mail:	spe.recrutement@u-bourgogne.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://aterdemat.u-bourgogne.fr

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Voir la fiche profil jointe
Job profile :	See attached profile sheet
Champs de recherche EURAXESS :	Other -



RECRUTEMENT ATER CAMPAGNE 2024

Service des Personnels Enseignants

IDENTIFICATION DU POSTE

COMPOSANTE : UFR Sciences Humaines

Section CNU : **18 et 22 - Musicologie**

DUREE : **1 AN**

➤ A compter du : **1^{er} septembre 2024**

➤

PROFIL DU POSTE

ENSEIGNEMENT

Filières de formation concernées : Licence Musicologie (L1, L2 et L3) des parcours « Musique-Musicologie » et « Pratique musicale spécialisée » et Master Recherche

Objectifs pédagogiques : L'A.T.E.R. recruté intégrera l'équipe pédagogique de musicologie (4 enseignants titulaires) de l'UFR Sciences Humaines. Il/Elle participera aux enseignements cours magistraux (CM) et de travaux dirigés (TD) de musicologie de Licence Musicologie (L1, L2 et L3) des parcours « Musique-Musicologie » et « Pratique musicale spécialisée » et devra enseigner des domaines périphériques à l'histoire de la musique (divers aspects esthétiques, littéraires et techniques), ainsi que des enseignements au sein du Master recherche

Projections, Prévisions de service : 192h eq TD

- **Licence 1** : 24h eq TD (Analyse des musiques) ; 24h CM soit 36h eq TD (Histoire des musiques) ; 4h eq TD (Arts du spectacle) ; 12h eq TD (Technique de la documentation) ; 14h eq TD (Organologie)
- **Licence 2** : 12h CM soit 18h eq TD (Semiologie de la musique) ; 12h eq TD (Technique de la documentation) ; 18 CM soit 27h eq TD (Ethnomusicologie)
- **Licence 3** : 18h CM soit 27h eq TD (Approches esthétique et critique de la musique)
- **Master 1** : 12h CM soit 18h eq TD (Commentaires)

Discipline : Semiologie et approche esthétique de la musique

Projet : Renforcement et élargissement des enseignements fondamentaux de Licences (L1, L2 et L3).

Compétences particulières : Techniques musicales et musicologiques

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

ENSEIGNEMENT

Département d'enseignement : Département de Musicologie

Lieu d'exercice : UFR Sciences Humaines, bâtiment Chabot Charny, Dijon

Nom du Directeur de Département : Dominique Delmas (Administrateur provisoire)

☎ : 03 80 39 34 66

✉ : dominique.delmas@u-bourgogne.fr

RECHERCHE

Nom du laboratoire : LIR3S

Nom du directeur de laboratoire : Dr Vincent Chambarlhac

✉ : Vincent.Chambarlhac@u-bourgogne.fr

MODALITES DE DEPOT DES CANDIDATURES

La campagne de recrutement est dématérialisée.

Deux étapes :

1/ Enregistrement des candidatures dans le domaine applicatif GALAXIE – ALTAIR :

Du mardi 02 avril 2024 à 10h* jusqu'au mardi 23 avril 2024 à **16h***

2/ Dépôt des pièces du dossier dans ATERDEMAT

Du mardi 02 avril 2024 à 10h* jusqu'au mardi 23 avril 2024 à **23h59***

Toutes les informations relatives à l'enregistrement de la candidature et au dépôt des pièces constitutives du dossier sont consultables sur le [site de l'université de Bourgogne](#), rubrique l'uB recrute.

**Heure de Paris*