

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	1MCFU0104A
Publication :	30/03/2026
Etablissement :	UNIVERSITE MARIE ET LOUIS PASTEUR
Lieu d'exercice des fonctions :	
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	UFR SLHS
Laboratoire 1 :	EA4661(201220083G)-EDITION, LANGAGES, LITTÉRATU...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	30/03/2026
Date de clôture des candidatures :	20/04/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	23/03/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	cf fiche de poste
Contact administratif:	LYDIE THEVENOT
N° de téléphone:	0381665020
N° de fax:	0381665020
E-mail:	lydie.thevenot@univ-fcomte.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://applications.univ-fcomte.fr/eccand/aprater

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	cf fiche de poste
Job profile :	cf fiche de poste
Champs de recherche EURAXESS :	Other -
Mots-clés:	Esthétique et théorie du théâtre ; spectacle ; spectacle vivant

FICHE DE POSTE ATER 1MCFU0104A

Composante	UFR SLHS
Section CNU	18
Unité de recherche	ELLIADD
Discipline	Arts du spectacle
Mots clés	Histoire, esthétique du théâtre et du spectacle vivant
Durée	12 mois
Etat du poste	Vacant
Prise de fonction le	01/09/2026
Profil Enseignement	<p>La personne recrutée interviendra au sein du département Arts du spectacle, dans une formation ouverte aux formes scéniques du monde et fondée sur une articulation étroite entre enseignements théoriques et pratiques du spectacle vivant. Elle assurera des cours magistraux et des travaux dirigés en histoire et esthétique du théâtre et du spectacle vivant, prioritairement en Licence (L1, L2 et L3). Elle sera chargée de dispenser des enseignements disciplinaires fondamentaux tels que l'histoire du théâtre moderne et contemporain, l'esthétique théâtrale (théories et scènes actuelles), l'analyse du spectacle, l'analyse dramaturgique et la méthodologie universitaire. Une intervention en Master pourra être envisagée en fonction du profil scientifique et de recherche de la personne recrutée. La personne pourra également proposer des enseignements pratiques et/ou d'expérimentation (jeu théâtral, écritures scéniques, analyse du spectacle vivant), contribuer à l'accompagnement des projets étudiants et participer activement à la vie pédagogique du département. Une attention portée à l'articulation entre savoirs académiques et pratiques artistiques, ainsi qu'aux réalités professionnelles du spectacle vivant, pourra constituer un élément complémentaire apprécié.</p>
Profil Recherche	<p>L'ATER mènera une activité de recherche en histoire et esthétique du spectacle vivant, en lien avec ses travaux doctoraux ou postdoctoraux, et sera rattaché-e au laboratoire ELLIADD (UR 4661), au sein du pôle Arts et Littérature. Sa recherche pourra s'inscrire en cohérence avec un ou plusieurs axes du laboratoire : « Archives, Mémoire, Traces », « Écritures et scènes de la jeunesse » et/ou « Créer au-delà des frontières : transferts, expérimentation, artisanat ». Les travaux attendus pourront porter sur les pratiques et processus de création ou de formation artistiques, dans une dynamique articulant théorie et pratique, et ouvrir sur des perspectives en médiation culturelle et en recherche-crédation. L'ATER sera encouragé-e à participer à la vie scientifique du laboratoire, notamment aux séminaires, journées d'étude et projets collectifs, en lien avec les orientations scientifiques de l'unité.</p>

Contacts	Enseignement	Recherche
	Nom : SANCHEZ Prénom : Carolane Mail: carolane.sanchez@unlp.fr Tél : 06 58 06 40 85	Nom : LECROART Prénom : Pascal Mail : pascal.lecroart@unlp.fr Tél : 0684340715

Numéro du poste :

1MCFU0104A