

**Appel à candidatures :**

<b>Année de campagne :</b>	2026
<b>N° appel à candidatures :</b>	28
<b>Publication :</b>	25/03/2026
<b>Etablissement :</b>	UNIVERSITE DE BREST
<b>Lieu d'exercice des fonctions :</b>	INSPE de Bretagne site de Rennes
<b>Section1 :</b>	70 - Sciences de l'éducation et de la formation
<b>Composante/UFR :</b>	INSPE de Bretagne
<b>Quotité du support :</b>	Temps plein
<b>Etat du support :</b>	Susceptible d'être vacant
<b>Date d'ouverture des candidatures :</b>	25/03/2026
<b>Date de clôture des candidatures :</b>	24/04/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
<b>Date de dernière mise à jour :</b>	24/03/2026

**Contacts et adresses correspondance :**

<b>Contact pédagogique et scientifique :</b>	Pour la partie enseignement : Gaëlle Boubennec, responsable du département Enseignements artistiques et Education Artistique et Culturelle (E.EAC), gaelle.boubennec@inspe-bretagne.fr Pour la partie recherche : Carole Le Hénaff, directrice du CREAD, carole.le-henaff1@inspe-bretagne.fr
<b>Contact administratif:</b>	SERVICE DES PERSONNELS ENSEIGNANTS
<b>N° de téléphone:</b>	0298016921
<b>N° de fax:</b>	0298016921
<b>E-mail:</b>	ater.drh@univ-brest.fr
<b>Pièces jointes par courrier électronique :</b>	<i>drh.ater@univ-brest.fr</i>

**Spécifications générales de cet appel à candidatures :**

<b>Profil appel à candidatures :</b>	CNU 70 ou 18 - DIDACTIQUE DES ARTS – ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
<b>Job profile :</b>	Voir fiche de poste
<b>Champs de recherche EURAXESS :</b>	Other -

## Campagne ATER 2026-2027 (une page maximum)

Composante : **INSPE de Bretagne**

N° disc. CNU : 70 ou 18

**ATER EN DIDACTIQUE DES ARTS – ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**

### Profil :

#### **Enseignement :**

#### ***Interventions dans le cadre des Licences et masters MEEF préparant aux métiers d'enseignant***

- Formation disciplinaire et didactique des futurs enseignants du premier degré et second degré en Enseignements artistiques et Education Artistique et Culturelle (E.EAC), Les enseignements pourront, selon le profil du candidat, concerner : les arts du visuel/arts plastiques, les univers sonores/ l'éducation musicale et l'histoire des arts. La prise en compte de la dimension inclusive des pratiques d'enseignement sera appréciée.
- Préparation et suivi des stages intégrés aux masters MEEF dans le cadre du tutorat mixte.
- Initiation à la recherche et encadrement de mémoires de Master. Solides connaissances en méthodologie de la recherche requises.
- Interventions possibles dans le parcours « Recherches en didactique » de la mention « Pratiques et Ingénierie de la Formation » ou dans des DU portés par notre INSPE.
- Interventions possibles dans la formation transversale.

#### ***Formation continue (en fonction des compétences) :***

- Participation aux dispositifs de formation pour les formateurs de l'INSPE de Bretagne.
- Participation à la formation continue des enseignants du primaire et du secondaire.

#### **Recherche :**

- La recherche s'exercera au sein du Centre de Recherche sur l'Éducation, les Apprentissages et la Didactique (CREAD), rattachement principal.
- Le candidat ou la candidate recruté·e exercera son activité au sein du programme de recherche thématique 2 (PRT2) : Éducation(s) et apprentissages – pratiques de savoirs. Il ou elle pourra être rattaché·e à un programme de recherche transversal. Il pourra également s'exercer dans d'autres PRT thématiques (notamment dans le PRT6), en fonction des problématiques portées par le·la candidat·e.
- La recherche sera effectuée en didactique des arts.
- Participation attendue aux réunions et séminaires du laboratoire, notamment celui du PRT2 <https://www.cread-bretagne.fr/seminaires/>

#### **Compétences attendues**

- Travaux de recherche en didactique des arts ou didactique comparée
- Bonne connaissance du système éducatif et du métier d'enseignant ainsi que des programmes de l'enseignement artistique de l'école élémentaire et du second degré.
- Des connaissances ou des partenariats effectifs avec des acteurs du monde culturel seront appréciés. Elles pourront permettre au candidat de s'inscrire dans la dynamique du 100 % Éducation Artistique et Culturelle de notre INSPE et contribuera à accompagner les étudiants des différents parcours du master MEEF dans la construction d'un Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PÉAC).
- Compétences sur le numérique souhaitées.
- Participation à la vie et aux collectifs de l'institut (Séminaires de site et académique, réunions pédagogiques, Journées portes ouvertes, actions culturelles...).

**Localisation :** Le service sera effectué principalement sur le site INSPE de Rennes.

#### **Contact enseignement & recherche :**

Pour toute information, joindre : Nathalie Marec-Breton, Directrice Adjointe Recherche, [nathalie.marec-breton@inspe-bretagne.fr](mailto:nathalie.marec-breton@inspe-bretagne.fr)

Pour la partie enseignement : Gaëlle Boubennec, responsable du département Enseignements artistiques et Education Artistique et Culturelle (E.EAC), [gaelle.boubennec@inspe-bretagne.fr](mailto:gaelle.boubennec@inspe-bretagne.fr)

Pour la partie recherche : Carole Le Hénaff, directrice du CREAD, [carole.le-henaff@inspe-bretagne.fr](mailto:carole.le-henaff@inspe-bretagne.fr)