

**Appel à candidatures :**

<b>Année de campagne :</b>	2026
<b>N° appel à candidatures :</b>	44
<b>Publication :</b>	25/03/2026
<b>Etablissement :</b>	UNIVERSITE DE BREST
<b>Lieu d'exercice des fonctions :</b>	UFR Lettres et Sciences humaines Brest 29200
<b>Section1 :</b>	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
<b>Composante/UFR :</b>	UFR Lettres et Sciences Humaines
<b>Quotité du support :</b>	Temps plein
<b>Etat du support :</b>	Susceptible d'être vacant
<b>Date d'ouverture des candidatures :</b>	25/03/2026
<b>Date de clôture des candidatures :</b>	24/04/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
<b>Date de dernière mise à jour :</b>	24/03/2026

**Contacts et adresses correspondance :**

<b>Contact pédagogique et scientifique :</b>	Contact enseignement & recherche: papin.melanie@univ-brest.fr
<b>Contact administratif:</b>	SERVICE DES PERSONNELS ENSEIGNANTS
<b>N° de téléphone:</b>	0298016921
<b>N° de fax:</b>	0298016921
<b>E-mail:</b>	ater.drh@univ-brest.fr
<b>Pièces jointes par courrier électronique :</b>	<i>drh.ater@univ-brest.fr</i>

**Spécifications générales de cet appel à candidatures :**

<b>Profil appel à candidatures :</b>	Etudes cinématographiques
<b>Job profile :</b>	Voir fiche de poste
<b>Champs de recherche EURAXESS :</b>	Other -

## Campagne ATER 2025-2026

Composante : UFR Lettres – Département ARTS

N° disc. CNU : 18

Profil : Études cinématographiques

### Enseignement :

192 heures d'enseignement au sein d'une Licence Arts faisant dialoguer : les arts entre eux, théorie et pratique (conventionnement avec des écoles d'arts, dont, pour la spécialité cinéma documentaire : Ty – Films – Skol Doc) : (NB : les cours sont à destination d'étudiant.e.s de tous les parcours en pratique de spécialité : arts plastiques, arts de la scène, cinéma documentaire, danse, musique, théâtre).

UE Approches disciplinaires :

- Licence 1 : Analyse filmique (27h éq. TD)
- Licence 2 : Histoire du cinéma 1 (27h éq. TD)
- Licence 3 : Histoire du cinéma 2 (27h éq. TD)

UE Approches transdisciplinaires (en collaboration avec un.e autre enseignant.e-chercheur d'une autre discipline)

- L1 : Mouvements artistiques
- L2 : Arts et société

UE Ateliers recherche-crédation (en collaboration avec un.e autre enseignant.e-chercheur)

- L2 : Atelier recherche-crédation
- L3 : séminaire de recherche-crédation – cinéma documentaire

### Recherche :

Pratiques cinématographiques contemporaines.

Cinéma documentaire. Lien du cinéma aux autres arts.

Recherche-crédation, en lien avec une pratique artistique personnelle si possible (scénario, réalisation, image...).

### Localisation :

Faculté Victor Segalen (Brest) et Ateliers partagés avec le Fab Lab de l'UBO (Brest – quartier Bellevue).

Ty – Films (Mellionec)

Pour en savoir plus sur la licence : <https://www.univ-brest.fr/licence-arts/fr/page/penser-sa-pratique-pratiquer-sa-pensee>

Contact enseignement & recherche : [papin.melanie@univ-brest.fr](mailto:papin.melanie@univ-brest.fr)

C. Manfredi

