

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	51
Publication :	25/03/2026
Etablissement :	UNIVERSITE DE BREST
Lieu d'exercice des fonctions :	UFR Lettres et Sciences humaines Quimper et Brest 29200
Section1 :	22 - Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Composante/UFR :	UFR Lettres et Sciences Humaines
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Susceptible d'être vacant
Date d'ouverture des candidatures :	25/03/2026
Date de clôture des candidatures :	24/04/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	24/03/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	
Contact administratif:	SERVICE DES PERSONNELS ENSEIGNANTS
N° de téléphone:	0298016921
N° de fax:	0298016921
E-mail:	ater.drh@univ-brest.fr
Pièces jointes par courrier électronique :	drh.ater@univ-brest.fr

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Histoire de l'art moderne : Mobilier, Objets-d'art, collections, commerces extra-européen, marché de l'art.
Job profile :	Voir fiche de poste
Champs de recherche EURAXESS :	Other -

Campagne ATER 2025-2026
(une page maximum)**Composante : Pôle PJH-UFR Lettres****N° disc. CNU :****22****Profil :** Histoire de l'art moderne : Mobilier, Objets-d'art, collections, commerces extra-européen, marché de l'art.**Enseignement :**

Le département Histoire de l'art et archéologie de l'Université de Bretagne Occidentale (site de Quimper) porte une licence d'Histoire de l'art et d'archéologie, un master Patrimoines et musées et codirige, avec l'UFR de Droit, une double licence Droit-Marché l'art. Ces formations, dont le succès ne se dément pas, accueillent près de 350 étudiantes et étudiants. Les membres du département sont par ailleurs très investis dans les formations proposées par le département d'Histoire. Fort de cela, le département recrute un(e) Attaché(e) Temporaire d'Enseignement et de Recherche en art moderne. L'équipe pédagogique privilégie une approche générale des grandes périodes de création. Elle recherche en priorité une ou un spécialiste du XVIII^e siècle, les modernistes de l'équipe étant seiziémistes. Pour répondre aux besoins de la double licence Droit-Marché de l'art, elle ou il devra avoir des compétences reconnues dans l'étude du mobilier et des objets d'art et une sensibilité pour les approches matérielles.

Les cours à assurer sont les suivants :

L1 méthodologie-techniques de création 88 HETD

L2 histoire du design, 48 HETD

L3 Art du XVIII^e siècle CM+TD 57,75 HETD

La personne recrutée devra s'investir dans la conception des nouvelles maquettes, en particulier celle de la licence Droit-Marché de l'art. Elle pourra être invitée à créer un enseignement optionnel.

Recherche :

La personne recrutée sera scientifiquement rattachée au Centre de Recherche Bretonne et Celtique. Elle s'inscrira dans l'axe 2 du laboratoire : « De la création au emploi » et dans l'axe 3 : « Consciences du maritime ». Elle devra être spécialiste du XVIII^e siècle, préférentiellement de mobilier et d'objets d'art. Une sensibilité à la matérialité des œuvres et au commerce extra-européen sera particulièrement appréciée. L'université de Bretagne Occidentale est pleinement investie dans le domaine maritime et participe à l'alliance Européenne SEA-EU. La région compte de belles collections témoignant des échanges artistiques océaniques à l'époque moderne (musée de la Marine, musée de la Compagnie des Indes, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Musée maritime de Saint-Malo, collections privées...) dans lesquelles la personne recrutée pourra s'investir.

Localisation :

La personne sera rattachée au Pôle Pierre-Jakez Helias de Quimper, 18 avenue de Plage des Gueux. Elle pourra être amenée à donner des cours à Brest, site Victor Ségalen.