

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	SE18ISCID
Publication :	04/02/2026
Etablissement :	UNIVERSITE TOULOUSE 2
Lieu d'exercice des fonctions :	Institut Supérieur Couleur Image Design (ISCID) Montauban 82013
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	04/02/2026
Date de clôture des candidatures :	02/03/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	03/02/2026

Contacts et adresses correspondance :**Contact pédagogique et scientifique :****Contact administratif:**

N° de téléphone: 05 61 50 44 92
N° de fax: pas de fax
E-mail: esupdematater@univ-tlse2.fr

Dossier à déposer sur l'application :

<https://recrutement-ater.univ-tlse2.fr/>

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures : La candidature se fait uniquement sur la section CNU.

Job profile : Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...

Champs de recherche EURAXESS :

Arts -

Spécifications détaillées de cet appel à candidatures :

Informations complémentaires

Enseignement :

Département d'enseignement : **Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)**

Lieu(x) d'exercice : Montauban (82)

Directrice de département : BECHERAS Elodie

Email directeur dépt. : elodie.becheras@univ-tlse2.fr

URL dépt. : <https://iscid.univ-tlse2.fr/>

Créé en 2001, l'Institut Supérieur Couleur, Image, Design est la seule formation universitaire française consacrée à la création et au design dans le champ de la couleur appliquée aux métiers évoluant de l'artisanat à l'industrie.

Accessible à partir du baccalauréat, l'ISCID est un pôle de formations et de recherches en Arts Appliqués, Couleur, Image et Design de l'Université Toulouse - Jean Jaurès délocalisé sur le campus de Montauban (82).

L'ISCID est adossé au « Laboratoire de Recherche en Audiovisuel-Savoirs, Praxis et Poétiques en Art» (LARA-SEPPIA, EA 4154) et plus particulièrement au groupe de recherche SEPPIA