

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	SE18cine p
Publication :	04/02/2026
Etablissement :	UNIVERSITE TOULOUSE 2
Lieu d'exercice des fonctions :	
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	Département : Lettres modernes, Cinéma et Occitan
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	04/02/2026
Date de clôture des candidatures :	02/03/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	03/02/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	Philippe Ragel : ragel@univ-tlse2.fr Vincent Souladié : vincent.souladie@univ-tlse2.fr
Contact administratif:	Laetitia Ferrer
N° de téléphone:	05 61 50 44 92
N° de fax:	pas de fax
E-mail:	esupdematater@univ-tlse2.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://recrutement-ater.univ-tlse2.fr/

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Voir fiche de poste
Job profile :	Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Champs de recherche EURAXESS :	Arts -



L'université Toulouse - Jean Jaurès recherche un·e

ATER – UFR Lettres, Philosophie, Musique, Arts du spectacle et Communication (LPMA^{sC}) Département Lettres modernes, Cinéma et Occitan

À propos de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Riche, plurielle et diverse, l'Université Toulouse - Jean Jaurès figure dans les meilleures universités françaises d'arts, lettres et langues et de sciences humaines et sociales, tant du point de vue de la formation que de la recherche...



- Plus de **30 000** étudiants
- Plus de **2 100** personnels
- **5 unités de formation et de recherche, 7 instituts** (dont 2 IUT) et **1 école interne et 1 INSPE**
- Présente sur **16 campus** (dont 1 à l'international).

www.univ-tlse2.fr/

Conditions générales du poste :

- **Type de contrat** : CDD
- **Durée du contrat** : 12 mois
- **Quotité** : temps plein
- **Section CNU** : 18
- **Poste** : n° 201805
- **Date de prise de poste** : 01/09/2026
- **Localisation du poste** : Université Toulouse - Jean Jaurès, Campus du Mirail 5 - allée Antonio Machado 31058 Toulouse
- **Rémunération** : Indice brut 513 soit au 01/01/24, 2195,56€ brut + prime de recherche et d'enseignement supérieur (PRES)

Votre entité :

Le Département de Lettres modernes, Cinéma et Occitan est l'un des 5 départements de l'UFR Lettres, Philosophie, Musique, Arts du spectacle et Communication de l'Université Toulouse II - Jean Jaurès.

L'équipe pédagogique du Département de Lettres modernes, Cinéma et Occitan est composée de :

13 Professeurs d'Université (PR), 31 Maîtres de Conférences (MCF), Professeurs Agrégés (PRAG) et auxquels s'ajoutent des Attachés temporaires d'enseignement et de recherche (ATER), des doctorants en CDU (Contrat Doctoral Unique) et des chargés de cours.

Le département couvre plusieurs disciplines. Ses membres travaillent dans le cadre de différentes équipes de recherche :

- Lettres, Langages et Arts (LLA CREATIS - EA 4152)
- Patrimoine, Littérature, Histoire (PLH - EA 4601)
- Cognition, Langues, Langage, Ergonomie (CLLE ERSS - UMR 5263)
- Il laboratorio (EA 4590)

Le département en quelques chiffres : 1777 inscrits en 2025 - 2026

- Licence : 1539
- Master : 195
- Doctorat : 43

URL dépt. : <https://lettres-modernes-cinema-occitan.univ-tlse2.fr/>

Votre profil :

Le profil attendu est celui d'un·e spécialiste d'histoire et d'esthétique du cinéma.

On veillera à ce que la thèse en cours ou déjà soutenue soit repérée en études cinématographiques (section CNU 18).

Le ou la candidat·e devra faire apparaître une connaissance manifeste du cinéma, de son histoire, de ses théories et de ses différents courants esthétiques.

L'accent sera mis ici sur l'analyse filmique et sa méthodologie, l'esthétique du montage et l'écriture de scénario.

Vos missions :

L'ATER recruté·e interviendra à tous les niveaux de la Licence « Cinéma & Audiovisuel ».

Selon les besoins pédagogiques, il ou elle pourra être aussi amené·e à dispenser des cours dans le master « Esthétique du cinéma », notamment en méthodologie, et à tutorer des mémoires de recherche si besoin

La Recherche :

Si l'ATER recruté·e le souhaite et n'en relève pas déjà, il ou elle pourra faire une demande de rattachement, au titre de chercheur associé, au laboratoire PLH.

L'ATER recruté·e pourra alors prendre part aux activités de cette unité de recherche au sein de laquelle il ou elle mettra en œuvre autant que possible une démarche transversale, en dialogue avec les littéraires et les historiens.

Il ou elle pourra accompagner des projets scientifiques en lien avec les thématiques et les orientations des quatre axes de recherche de l'équipe ELH (« Équipe Littérature et Herméneutique »).

Les travaux de cette équipe procèdent d'un questionnement majeur, portant sur le langage, les images, les textes, les films, comme dispositifs de production de sens et comme visées de vérité.



Processus de recrutement :

- Les candidatures reçues hors délais et/ou non-complètes ne sont pas retenues.
- Sauf avis contraire de la part des candidats, nous nous permettons de conserver dans notre base de données l'ensemble des éléments qui nous sont transmis afin de contacter les candidats avec des opportunités futures susceptibles de correspondre à leur profil.

Contact(s) pour demande de renseignement relatif au poste :

- Philippe Ragel : ragel@univ-tlse2.fr
- Vincent Souladié : vincent.souladie@univ-tlse2.fr

Pour postuler :

La candidature s'effectue en 2 étapes obligatoires :

1ère étape : Enregistrement de votre candidature sur le portail Galaxie/Altair
du 02 février au 02 mars 2026 16h00 (heures de Paris)

2ème étape : Dépôt de votre dossier de candidature sur l'application DematATER de l'Université Toulouse Jean-Jaurès **avant le : 04 mars 2026 16h00** (heure de Paris)



Plus de renseignements :
esupdematater@univ-tlse2.fr

Retrouver toutes nos offres d'emploi sur : www.univ-tlse2.fr/accueil/recrutement