

Appel à candidatures :

Année de campagne : 2026
N° appel à candidatures : 12
Publication : Publication non encore autorisée
Etablissement : UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE
Lieu d'exercice des fonctions : Université Bordeaux Montaigne
Section1 : 18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR : UFR Humanités- Département ARTS
Laboratoire 1 : 202224141Z(202224141Z)-UR 24141 - ARTES Le labo...
Date d'ouverture des candidatures : 17/06/2026
Date de clôture des candidatures : 24/06/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour : 11/06/2026

Contacts et adresses correspondance :**Contact pédagogique et scientifique :**

Contact administratif: MALLE Cécile
N° de téléphone: 05.57.12.45.11
N° de fax: .
E-mail: cecile.malle@u-bordeaux-montaigne.fr
Dossier à déposer sur l'application : https://extranet.u-bordeaux-montaigne.fr/rita_fo/

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures : ATER Théâtre
Job profile : ATER Théâtre
Champs de recherche EURAXESS : Other -

FICHE DE POSTE RECRUTEMENT

D'UN/UNE ATER Attaché(e) Temporaire d'Enseignement et de Recherche

Conditions de recrutement :

Statut	ATER
Section CNU	18 ^e section
Durée du recrutement	
Début du contrat	01/09/2026
Localisation	Université Bordeaux Montaigne, PESSAC
Composante d'affectation	Département des Arts
Filière de formation concernée	Section Théâtre
Laboratoire de Recherche de rattachement	ARTES (UR. 24141)

Date limite d'envoi des dossiers

24 juin 2026

Envoi des dossiers par voie dématérialisée :

https://extranet.u-bordeaux-montaigne.fr/rita_fo/?num_cg=67&num_form=1

Les attachés temporaires d'enseignement et de recherche (A.T.E.R.) sont régis par le décret n° 88-654 du 7 mai 1988 relatif au recrutement d'attachés temporaires d'enseignement et de recherche dans les établissements publics d'enseignement supérieur.

Obligations de service :

L'ATER recruté(e) aura un contrat comprenant 192h de cours, il/elle participera aux diverses obligations qu'implique son activité d'enseignement : encadrement des étudiants, contrôle des connaissances et examens.

Enseignement et besoins pédagogiques :

L'ATER recruté.e enseignera en Licence d'études théâtrales et en Master Expérimentations et Recherches dans les Arts de la Scène. Outre des cours de méthodologie et de dramaturgie, le/la candidat.e prendra en charge des cours spécifiques de théâtre contemporain, ainsi qu'un cours d'atelier pratique.

FICHE DE POSTE RECRUTEMENT

D'UN/UNE ATER Attaché(e) Temporaire d'Enseignement et de Recherche

Activité de recherche :

L'ATER prendra part aux activités de l'UR 24141 ARTES, qui regroupe une trentaine d'enseignant.es-chercheur.ses, une vingtaine de chercheur.ses associé.es et une trentaine de doctorant.es issu.es de toutes les disciplines artistiques (arts plastiques et esthétique, design, cinéma et audiovisuel, théâtre et arts de la scène, musique et danse). Ses recherches pourront s'orienter à la croisée de la Théorie et de la Pratique, notamment avec une dimension de recherche-crédation.

ARTES est organisé autour de 4 pôles qui orientent les méthodes de recherche soit :

H comme Histoire, C comme Culture, T comme Théorie, P comme Pratique ; ainsi que de 6 axes :

- Art et événement (dimension historique et philosophique, notion d'œuvre construite, etc.).
- Les lieux de l'art (point de vue culturel, théorique, historique, matériel, pratique, etc.).
- L'ordinaire et le peu (art de la frugalité, modes d'existence, question écologique, etc.).
- Méthodes en action (recherche-action, processus de création, pédagogie, rythmes, etc.).
- Écritures des genres (genre, narratologie, représentations socioculturelles, rire, etc.).
- Politiques, pratiques et dynamiques culturelles (économie, institutions, mobilités, etc.).