

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	A0877
Publication :	05/02/2026
Etablissement :	UNIVERSITE DE TOURS
Lieu d'exercice des fonctions :	
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Section2 :	22 - Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Composante/UFR :	UFR Arts et Sciences Humaines
Laboratoire 1 :	EA6297(201220232U)-INTERACTIONS CULTURELLES ET ...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Susceptible d'être vacant
Date d'ouverture des candidatures :	05/02/2026
Date de clôture des candidatures :	05/03/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	04/02/2026

Contacts et adresses correspondance :**Contact pédagogique et scientifique :**

Contact administratif: INGRID JOUBERT

N° de téléphone: 02 47 36 81 15

02 47 36 80 82

02 47 36 80 87

E-mail: recrutement.ater@univ-tours.fr

Dossier à déposer sur l'application : <https://dematec.univ-tours.fr/EsupDematEC/login>

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures : Musicologie

Job profile : Musicology

Champs de recherche EURAXESS : Other -

**Campagne de Recrutement
des Attachés Temporaires d'Enseignement et de Recherche
Rentrée 2026**

Section CNU : 18/22 N° de l'emploi : 0877 Nature du support (ATER, MCF, PR) : PR	Composante : UFR Arts et Sciences Humaines Équipe de recherche : ICD (UR 6297)
Date de la vacance : 01/09/2023 Date de la prise de fonction : 01/09/2026	Motif de la vacance : Mutation
Profil : Musicologie	
Job Profile : Musicology	
Research fields EURAXESS (liste jointe) :	
Mots clés : Techniques et pratiques musicales : écriture, harmonie et accompagnement clavier, commentaire d'écoute	

ENSEIGNEMENT et filières de formation concernées :

Licence (parcours « Musique et musicologie », « Musicien interprète » et « Jazz-Musiques actuelles ») : capacité à délivrer des enseignements en écriture, harmonie et accompagnement clavier, commentaire d'écoute, voire histoire de la musique. Tous les domaines de la musicologie et toutes les périodes pourront être concernés.

Master (parcours « Musique et sciences humaines ») : participation éventuelle aux séminaires méthodologiques et thématiques.

RECHERCHE :

Laboratoire d'accueil : ICD (Interactions culturelles et discursives) - UR 6297.

Dans les recherches menées par l'unité de recherche Interactions culturelles et discursives (EA 6297) pour le contrat 2024-2028, sur le thème « Individu & Collectivité » [<https://icd.univ-tours.fr/version-francaise/programme-scientifique-1>], les études de musicologie remplissent une fonction importante. On attend de la personne recrutée sur un poste d'ATER qu'elle soit en mesure de participer aux activités du laboratoire d'accueil ICD, plus particulièrement sur son axe 2- « Circulations des savoirs et pratiques littéraires, culturelles et artistiques ». En outre, parallèlement aux travaux sur la musique, elle pourrait contribuer à la dynamique de transversalité qui anime le laboratoire, en particulier en direction des Arts du spectacle et des études culturelles.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Enseignement :

Département d'enseignement : Musique et Musicologie

Lieu d'exercice : Université de Tours – UFR Arts et Sciences Humaines – Département Musique et Musicologie - Sites Clouet (Tours)

Nom de la directrice de département :

Louise Bernard de Raymond

Email : louise.deraymond@univ-tours.fr

Recherche :

Lieu d'exercice : Laboratoire ICD, 3 Rue des Tanneurs, 37041 Tours Cedex 1

Nom du directeur de laboratoire : Tri Tran

Téléphone : 02.47.36.81.00

Email : tri.tran@univ-tours.fr

URL laboratoire : <https://icd.univ-tours.fr/>