

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	A0548
Publication :	05/02/2026
Etablissement :	UNIVERSITE DE TOURS
Lieu d'exercice des fonctions :	
Section1 :	21 - Histoire, civilisation, archéo. et art des mondes anciens...
Composante/UFR :	UFR Arts et Sciences Humaines Département Histoire de l'art
Laboratoire 1 :	UMR7323(201220231T)-Centre d'études supérieures...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	05/02/2026
Date de clôture des candidatures :	05/03/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	04/02/2026

Contacts et adresses correspondance :**Contact pédagogique et scientifique :**

Contact administratif: INGRID JOUBERT

N° de téléphone: 02 47 36 81 15

02 47 36 80 82

N° de fax: 02 47 36 80 87

E-mail: recrutement.ater@univ-tours.fr

Dossier à déposer sur l'application :

<https://dematec.univ-tours.fr/EsupDematEC/login>

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures : Docteur.e en histoire de l'art moderne ou doctorant.e en fin de thèse.

Job profile : Fields of study concerned: Art history. Teaching in the History of Art ; (L1): history of modern art ; architecture and image.

Champs de recherche EURAXESS : Other -

Mots-clés: Arts monumentaux

**Campagne de Recrutement
des Attachés Temporaires d'Enseignement et de Recherche
Rentrée 2025**

Section CNU : 21 N° de l'emploi : 0548 Nature du support (ATER, MCF, PR) : PR Quotité : 100 %	Composante : UFR Arts et Sciences Humaines Département Histoire de l'art Équipe de recherche : CESR
Date de la vacance : 01/09/2023 Date de la prise de fonction : 01/09/2026	Motif de la vacance : Retraite
Profil : Docteur.e en histoire de l'art moderne ou doctorant.e en fin de thèse.	
Job Profile : Fields of study concerned: Art history. Teaching in the History of Art ; (L1): history of modern art ; architecture and image.	
Research fields EURAXESS : R1 et R2	
Mots clés : Histoire de l'art moderne, architecture, arts monumentaux	

ENSEIGNEMENT et filières de formation concernées :

Le/La candidat/e aura une expérience des enseignements dans les matières et périodes indiquées

Filières de formation concernées : Histoire de l'art.

Enseignement en Licence d'histoire de l'art (L1-L3) : histoire de l'art moderne : architecture et arts de l'image.

Éventuellement interventions dans le cadre du Master d'histoire de l'art.

Laboratoire(s) d'accueil :

Thématisques de recherche susceptibles de s'inscrire dans les axes du Laboratoire CESR (Centre d'études supérieures de la Renaissance UMR 7323). Voir le site du laboratoire pour connaître les axes de recherche et les activités

<https://cesr.cnrs.fr/>

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Enseignement :

Département d'enseignement : Histoire de l'art

Lieu d'exercice : Université de Tours

Nom directeur/directrice département : Julien Noblet et
Lucie Gaugain

Email directeur/directrice département :
julien.noblet@univ-tours.fr ; Lucie.Gaugain@univ-tours.fr

Recherche :

Lieu d'exercice : Laboratoire CESR – UMR 7323,
Université de Tours

Nom du directeur de laboratoire :

Philippe Canguilhem

Email : philippe.canguilhem@univ-tours.fr

URL laboratoire : <https://cesr.cnrs.fr/>