

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	A0705
Publication :	05/02/2026
Etablissement :	UNIVERSITE DE TOURS
Lieu d'exercice des fonctions :	
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Section2 :	22 - Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Composante/UFR :	UFR Arts et Sciences Humaines
Laboratoire 1 :	EA6297(201220232U)-INTERACTIONS CULTURELLES ET ...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Susceptible d'être vacant
Date d'ouverture des candidatures :	05/02/2026
Date de clôture des candidatures :	05/03/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	04/02/2026

Contacts et adresses correspondance :**Contact pédagogique et scientifique :**

Contact administratif: INGRID JOUBERT

N° de téléphone: 02 47 36 81 15

02 47 36 80 82

02 47 36 80 87

E-mail: recrutement.ater@univ-tours.fr

Dossier à déposer sur l'application : <https://dematec.univ-tours.fr/EsupDematEC/login>

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures : Ethnomusicologie

Job profile : Ethnomusicology

Champs de recherche EURAXESS : Other -

Mots-clés: ethnomusicologie

**Campagne de Recrutement
des Attachés Temporaires d'Enseignement et de Recherche
Rentrée 2026**

Section CNU : 18/22 N° de l'emploi : 0705 Nature du support (ATER, MCF, PR) : MCF	Composante : UFR Arts et Sciences Humaines Equipe de recherche : ICD
Date de la vacance : 01/09/2024 Date de la prise de fonction : 01/09/2026	Motif de la vacance : Détachement
Profil : Ethnomusicologie	
Job Profile : Ethnomusicology	
Research fields EURAXESS (liste jointe) :	
Mots clés : ethnomusicologie	

ENSEIGNEMENT et filières de formation concernées :

Licence (parcours « Musique et musicologie », « Musicien interprète » et « Jazz-Musiques actuelles », Licence de socio-anthropologie) : enseignements en ethnomusicologie (Introduction aux musiques du monde, approches et méthodes, ethnomusicologie régionale, anthropologie de la musique), en organologie, analyse, commentaire d'écoute, ateliers d'enquête (Licence et master). Une approche large et ouverte des enjeux et approches de la discipline sera appréciée.

Master Musique et Sciences Humaines : participation éventuelle aux enseignements de tronc commun (Concepts et outils de la recherche, séminaire sur la performance musicale), aux séminaires thématiques, ateliers de recherche.

RECHERCHE :

Laboratoire d'accueil : ICD (Interactions culturelles et discursives) - UR 6297.

Dans les recherches menées par l'unité de recherche Interactions culturelles et discursives (EA 6297) pour le contrat 2024-2028, sur le thème « Individu & Collectivité » [<https://icd.univ-tours.fr/version-francaise/programme-scientifique-1>], les études de musicologie remplissent une fonction importante. On attend de la personne recrutée sur un poste d'ATER qu'elle soit en mesure de participer aux activités du laboratoire d'accueil ICD, plus particulièrement sur son axe 2- « Circulations des savoirs et pratiques littéraires, culturelles et artistiques ». En outre, parallèlement aux travaux sur la musique, elle pourrait contribuer à la dynamique de transversalité qui anime le laboratoire, en particulier en direction des Arts du spectacle et des études culturelles.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Enseignement :

Département d'enseignement : Musique et Musicologie

Lieu d'exercice : Université de Tours – UFR Arts et Sciences Humaines – Département Musique et Musicologie - Sites Clouet (Tours)

Nom de la directrice de département :

Louise Bernard de Raymond

Email : louise.deraymond@univ-tours.fr

Recherche :

Lieu d'exercice : Laboratoire ICD, 3 Rue des Tanneurs, 37041 Tours Cedex 1

Nom du directeur de laboratoire : Tri Tran

Téléphone : 02.47.36.81.00

Email : tri.tran@univ-tours.fr

URL laboratoire : <https://icd.univ-tours.fr/>