

**Appel à candidatures :**

<b>Année de campagne :</b>	2026
<b>N° appel à candidatures :</b>	B1070
<b>Publication :</b>	19/05/2026
<b>Etablissement :</b>	UNIVERSITE DE TOURS
<b>Lieu d'exercice des fonctions :</b>	
<b>Section1 :</b>	22 - Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
<b>Composante/UFR :</b>	Arts et Sciences Humaines
<b>Laboratoire 1 :</b>	UMR7323(201220231T)-Centre d'études supérieures...
<b>Quotité du support :</b>	Temps plein
<b>Etat du support :</b>	Vacant
<b>Date d'ouverture des candidatures :</b>	19/05/2026
<b>Date de clôture des candidatures :</b>	02/06/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
<b>Date de dernière mise à jour :</b>	18/05/2026

**Contacts et adresses correspondance :**

<b>Contact pédagogique et scientifique :</b>	
<b>Contact administratif:</b>	INGRID JOUBERT
<b>N° de téléphone:</b>	02 47 36 81 15 02 47 36 80 82
<b>N° de fax:</b>	/
<b>E-mail:</b>	recrutement.ater@univ-tours.fr
<b>Dossier à déposer sur l'application :</b>	<a href="https://dematec.univ-tours.fr/dematec-c2/login">https://dematec.univ-tours.fr/dematec-c2/login</a>

**Spécifications générales de cet appel à candidatures :**

<b>Profil appel à candidatures :</b>	Titulaire d'un doctorat en histoire de l'art moderne (XVIe – XVIIe siècles) ou en fin de thèse
<b>Job profile :</b>	doctorate in history of modern art (16th-18th century) or in the final year of completion of the doctorate
<b>Champs de recherche EURAXESS :</b>	Art history - History
<b>Mots-clés:</b>	histoire ; histoire moderne

<b>Section CNU</b> : 22 <b>N° d'emploi</b> : PR 1070 <b>Quotité de travail</b> : 100% <b>Nombre de poste</b> : 1	<b>Composante</b> : UFR Arts et Sciences Humaines – Département d'Histoire de l'art <b>Equipe de recherche</b> : CESR <b>Lieu d'exercice d'enseignement</b> : TOURS
<b>Date de la prise de fonction</b> : 01/09/2026 <b>Durée du contrat</b> : 1 an	<b>Motif de la vacance</b> : Détachement
<b>Profil Succinct</b> : Titulaire d'un doctorat en histoire de l'art moderne (XVI <sup>e</sup> – XVII <sup>e</sup> siècles) ou en fin de thèse	
<b>Mots clés</b> : Histoire de l'art moderne	
<b>Job Profile</b> : doctorate in history of modern art (16th-18th century) or in the final year of completion of the doctorate	
<b>Research fields EURAXESS</b> : History - Art history	

**Profil d'Enseignement :**

Filières de formation :

Licence d'histoire de l'art (L1-3) et ponctuellement des interventions dans le cadre du Master d'histoire de l'art

Activités d'enseignement et besoin pédagogiques :

Histoire de l'art moderne (XV<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> siècles), essentiellement sur les arts de l'image. Cours magistraux et encadrement de travaux dirigés.

**Profil Recherche :**

Activités de recherche :

Thématiques de recherche susceptibles de s'inscrire dans les axes du Laboratoire CESR (Centre d'études supérieures de la Renaissance UMR 7323). Voir le site du laboratoire pour connaître les axes de recherche et les activités.

Compétences requises :

- Solides connaissances de la période moderne.
- Solide connaissance de l'architecture, de la peinture et de la sculpture moderne.
- Bonnes compétences pédagogiques et maîtrise des outils numériques de l'enseignement.
- Capacité à communiquer clairement à l'oral comme à l'écrit.
- Capacité à travailler en équipe.
- Sens de l'écoute et adaptabilité.

## **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :**

Enseignement :

Nom du directeur/de la directrice de département :

Julien Noblet et Lucie Gaugain

Email :

[julien.noblet@univ-tours.fr](mailto:julien.noblet@univ-tours.fr) – [lucie.gaugain@univ-tours.fr](mailto:lucie.gaugain@univ-tours.fr)

Recherche :

Nom du directeur/de la directrice de laboratoire :

Philippe Canguilhem

Email :

[philippe.canguilhem@univ-tours.fr](mailto:philippe.canguilhem@univ-tours.fr)

URL laboratoire : <https://cesr.cnrs.fr/>