

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	18ATER-2
Publication :	17/03/2026
Etablissement :	UNIVERSITE JEAN MONNET
Lieu d'exercice des fonctions :	SAINT-ETIENNE
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	ARTS LETTRES LANGUES
Laboratoire 1 :	202123868G(202123868G)-Etudes du Contemporain e...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	17/03/2026
Date de clôture des candidatures :	16/04/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	16/03/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	dylan.caruso@univ-st-etienne.fr jacopo.rasmi@univ-st-etienne.fr olivier.glain@univ-st-etienne.fr
Contact administratif:	CAMILLE PROS-PHALIPPON
N° de téléphone:	04 77 42 17 30 04 77 42 17 35
N° de fax:	04 77 42 17 99
E-mail:	camille.pros.phalippon@univ-st-etienne.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://recrutater.univ-st-etienne.fr

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	ARTS PLASTIQUES
Job profile :	VISUAL ARTS
Champs de recherche EURAXESS :	Other -
Mots-clés:	arts plastiques



Campagne d'emplois ATER 2026
FICHE DE POSTE N°2

Université J. MONNET - ST ETIENNE	Localisation du Poste : Saint-Etienne
--	--

IDENTIFICATION DU POSTE	Section CNU : 18 ARTS PLASTIQUES	Composante : ALL
	POSTE 2 Nature : ATER temps plein 1 an du 01 09 2026 au 31 08 2027	
		Laboratoire de recherche : ECLLA

Date de début d'engagement :	1^{er} septembre 2026
-------------------------------------	--------------------------------------

Enseignement

La personne recrutée en qualité d'ATER assurera des enseignements au sein du département d'arts plastiques de l'université Jean Monnet (Faculté Arts Lettres Langues) principalement au niveau de la Licence. Une charge de cours en master pourra également faire partie de son emploi du temps. L'articulation entre théorie et pratique étant constitutive de notre discipline, la personne recrutée devra être en mesure de prendre en charge des cours magistraux tout autant que des ateliers de pratique dans une dynamique de recherche-crédation. Elle devra maîtriser les notions fondamentales des arts plastiques.

La personne recrutée pourra notamment prendre en charge, en Licence, des cours de pratique tels que le TD « Dessin/peinture » ou le TD « Séminaire de Recherche » et des cours magistraux tel que « Arts et Spectacle ». Il lui sera également demandé de prendre en charge des TD en méthodologie et en initiation à la recherche.

Les candidatures de doctorant-es et/ou docteur-es ayant une solide connaissance du champ de l'art contemporain seront privilégiées.

Recherche

La personne recrutée sera rattachée à l'unité de recherche ECLLA - Études du Contemporain en Littératures, Langues, Arts, laboratoire pluri- et interdisciplinaire consacré à l'analyse critique des formes contemporaines de création, des processus de production des savoirs et des dispositifs de

RESERVE A L'ADMINISTRATION

médiation. L'unité est structurée en quatre axes transversaux : « Territoires et représentations », « Espaces de savoirs critiques », « Créations – Technologies – Imaginaires » et « Créations en tension », qui interrogent le contemporain à partir des arts, des langues et des littératures, dans une perspective critique, située et interdisciplinaire.

Les recherches s'inscriront plus particulièrement dans l'axe « Espaces de savoirs critiques », qui envisage les pratiques artistiques comme des lieux de production, de circulation et de mise en débat de savoirs.

Personne(s) à contacter

Département des arts plastiques

dylan.caruso@univ-st-etienne.fr

jacopo.rasmi@univ-st-etienne.fr

Unité de recherche ECLLA

olivier.glain@univ-st-etienne.fr