

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	18ATER-3
Publication :	01/06/2026
Etablissement :	UNIVERSITE JEAN MONNET
Lieu d'exercice des fonctions :	SAINT-ETIENNE
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	ARTS LETTRES LANGUES
Laboratoire 1 :	202123868G(202123868G)-Etudes du Contemporain e...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	01/06/2026
Date de clôture des candidatures :	22/06/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	29/05/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	dylan.caruso@univ-st-etienne.fr jacopo.rasmi@univ-st-etienne.fr olivier.glain@univ-st-etienne.fr
Contact administratif:	CAMILLE PROS-PHALIPPON
N° de téléphone:	04 77 42 17 30 04 77 42 17 35
N° de fax:	04 77 42 17 99
E-mail:	camille.pros.phalippon@univ-st-etienne.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://recrutater.univ-st-etienne.fr

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	ARTS PLASTIQUES
Job profile :	VISUAL ARTS
Champs de recherche EURAXESS :	Other -
Mots-clés:	arts plastiques

Campagne d'emplois ATER 2026

Université J. MONNET - ST ETIENNE	Localisation du Poste : Saint-Etienne
--	--

IDENTIFICATION DU POSTE	Section CNU : 18 ARTS PLASTIQUES	Composante : ALL
	POSTE 3 CC1 Nature : ATER temps plein 1 an du 01 09 2026 au 31 08 2027	Laboratoire de recherche : ECLLA

Date de début d'engagement :	1^{er} septembre 2026
-------------------------------------	--------------------------------------

Enseignement

La personne recrutée en qualité d'ATER assurera des enseignements au sein du département d'arts plastiques de l'université Jean Monnet Saint-Étienne (faculté Arts Lettres Langues) au niveau de la Licence arts plastiques, du master Recherche et Création en Arts Plastiques et du master Création Contemporaine et Nouvelles technologies.

L'articulation entre théorie et pratique étant constitutive de la discipline, la personne recrutée devra être en mesure de prendre en charge des cours magistraux (qui constitueront la majorité de son service) mais aussi des ateliers de pratique dans une dynamique de recherche-crédation.

La personne recrutée devra maîtriser les notions fondamentales des arts plastiques.

Pour chacun des cours qui lui sera attribué, la personne recrutée sera en charge des enseignements, du suivi des absences, de l'organisation, de la passation et de la correction des examens. Elle devra respecter les modalités de contrôle des connaissances établies pour ses enseignements (contrôle continu ou terminal, rattrapage ; écrit et/ou oral ; durée des épreuves). Elle devra informer les étudiants des modalités des examens, et organiser une séance de consultation des copies ou travaux.

Responsabilités et éventuelles tâches d'encadrement

Elle travaillera en collaboration avec l'équipe pédagogique du département d'arts plastiques. À ce titre, elle sera amenée à discuter et coordonner ses contenus et méthodologies d'enseignement avec cette équipe. Elle participera aux réunions de département et aux réunions d'accueil des étudiants.

Compétences attendues

La personne recrutée devra être force de proposition pédagogique, en termes de contenus et de méthodologie.

Elle devra savoir travailler en autonomie, en particulier pour ses échanges au quotidien avec l'administration (modifications de salles, examens, saisies des notes, etc.). Elle devra pratiquer en autonomie les outils numériques indispensables au quotidien au sein de la composante et du laboratoire.

Recherche

La personne recrutée devra exercer une activité de recherche en sciences de l'art, dans une perspective ouverte et interdisciplinaire, attentive aux formes contemporaines de création, aux pratiques artistiques, à leurs médiations ainsi qu'aux enjeux esthétiques, sociaux, culturels et politiques qui les traversent.

Ses travaux pourront relever de différents champs des sciences de l'art (arts plastiques et visuels, esthétique, études cinématographiques, design, architecture, cultures visuelles, pratiques numériques, recherche-crédation, etc.), avec une attention particulière portée aux approches contemporaines, aux dynamiques de circulation, aux processus de création et aux formes d'hybridation entre disciplines.

Une inscription dans les orientations scientifiques du laboratoire ECLLA sera particulièrement appréciée, notamment autour des problématiques liées aux créations en tension, aux pratiques de médiation, aux transformations contemporaines des formes artistiques et culturelles, aux questions environnementales, aux rapports entre arts et sociétés ou encore aux enjeux critiques liés aux mutations technologiques, institutionnelles et épistémologiques. Ses travaux pourront s'inscrire dans les travaux de l'axe 2, « Espaces de savoirs critiques », de l'axe 3, « Créations - Technologies - Imaginaires » et/ou de l'axe 4, « Créations en tension ».

Enfin, la personne recrutée contribuera activement aux projets interdisciplinaires croisant littérature et arts, ou langues et arts, qui sont au cœur de l'identité scientifique d'ECLLA.

Personne(s) à contacter

Département des arts plastiques :

Dylan Caruso : dylan.caruso@univ-st-etienne.fr

Jacopo Rasmi : jacopo.rasmi@univ-st-etienne.fr

Unité de recherche ECLLA : olivier.glain@univ-st-etienne.fr