

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	102853
Publication :	06/05/2026
Etablissement :	UNIVERSITE DE LORRAINE
Lieu d'exercice des fonctions :	Metz-Nancy Metz-Nancy 57-54
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	UFR ALL-Metz
Laboratoire 1 :	200114752K(200114752K)-CENTRE DE RECHERCHE SUR ...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	06/05/2026
Date de clôture des candidatures :	26/05/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	29/04/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	bruno.trentini@univ-lorraine.fr melodie.marull@univ-lorraine.fr
Contact administratif:	MONSIEUR KEVIN MARTIN
N° de téléphone:	-
N° de fax:	-
E-mail:	dmgrh-recrutater-contact@univ-lorraine.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://campagne-rh.univ-lorraine.fr/connect

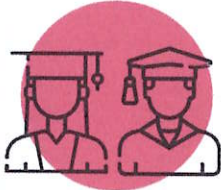
Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Théories des arts plastiques
Job profile :	Arts
Champs de recherche EURAXESS :	Arts -
Mots-clés:	analyse ; arts plastiques ; théorie

L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE RECRUTE

UN-E ATTACHÉ-E TEMPORAIRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE

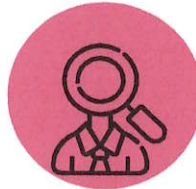
Présente sur toute la Lorraine (les deux métropoles Metz et Nancy et 10 villes et agglomérations du territoire), l'Université de Lorraine, labellisée depuis 2017 HR Excellence in Research ([HRS4R](#)), place son savoir-faire au service de la production et du partage des connaissances. Engagée dans l'élévation du niveau de formation des citoyens, elle s'appuie sur une dynamique de recherche intensive (I-Site Lorraine Université d'Excellence pérennisée en 2021), aussi bien fondamentale qu'appliquée.



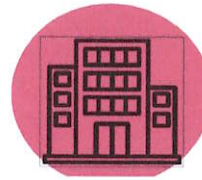
62000 étudiants



+ de 7100 personnels



+ de 4000 Enseignants
et chercheurs ou personnels
d'enseignement et de recherche



60 laboratoires et
43 composantes
de formation



Près de 682m€ de budget

CNU / discipline : 18^e / arts plastiques

Quotité de travail : 100%

Profil : Théories des Arts Plastiques en L1, L2 et L3.

Date de prise de fonction : 1^{er} septembre 2026

Numéro de poste : 102853

Composante de formation : UFR ALL-Metz

Localisation géographique : Metz, Île du Saulcy, université de Lorraine

Unité de recherche : CREM

Localisation géographique : Metz/Nancy

Le profil recherché

The person recruited will be responsible for teaching within the Bachelor of Fine Arts, in art theory.

La personne, recrutée au sein du département Arts de l'université de Lorraine (site de Metz), aura en charge des enseignements au sein de la licence arts plastiques. Outre une bonne connaissance des arts plastiques contemporains – leur pratique, leur histoire et leur réception –, des compétences approfondies sont attendues dans le champ des sciences de l'art. La personne recrutée saura mobiliser des savoirs généraux pour assurer des cours magistraux en théories de l'art qui ne relèvent pas de sa stricte spécialité (comme l'histoire des expositions, la médiation de l'art, la critique d'art, etc.).

Une polyvalence permettant, suivant les besoins, d'assurer des TD de pratique artistique en atelier serait appréciée.

Composante /UFR : UFR ALL-Metz (départements des Arts)

www.univ-lorraine.fr



Mots clés enseignement : arts plastiques, histoire de l'art, théorie des arts, art contemporain, art et espace, histoire des expositions, anthropologie des arts plastiques, pratiques plastiques (dessin, peinture, volume, gravure, installation, vidéo, performance)

Équipe pédagogique : départements des arts, notamment l'équipe qui intervient dans la licence en arts plastiques

URL Département: <http://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/arts/presentation-du-departement-art>

Lieu(x) d'exercice: Metz, Île du Saulcy, université de Lorraine

Contact pédagogique : bruno.trentini@univ-lorraine.fr

Profil recherche / descriptif projet :

Appréhension des enjeux artistiques, éthiques et institutionnels conçus autour du thème « créer ensemble ». La.le candidat.e pourra inscrire ses recherches au sein du projet de l'équipe Praxitèle du Crem de questionner le vivre ensemble selon une perspective non anthropocentrique, en y englobant êtres vivants, artefacts et ensembles (axes : médium & artefact, l'art et le monde, créer ensemble/échouer ensemble).

Le Crem (Centre de recherche sur les médiations. Communication – Langue – Art – Culture) est une unité de recherche pluridisciplinaire menant un ensemble d'activités visant la production de connaissances, l'application de savoirs, la vulgarisation de la recherche, ainsi que la formation à la recherche. Les chercheur·es du Crem interrogent les processus et formes de médiation qui cristallisent les mutations sociales, culturelles, artistiques et technologiques. Le Crem regroupe plus de 200 personnes, dont 80 enseignant·es-chercheur·es titulaires, plus de 60 doctorant·es, environ 40 chercheur·es associé·es et 7 personnels d'appui.

Le Crem est structuré en six équipes, cristallisant des spécificités disciplinaires, ainsi que des problématiques, des méthodes et des objets spécifiques :

- Passages (culture, patrimoines, mémoires)
- Pixel (dispositifs numériques et usages, ludicisation, traces et données)
- Praximédia (journalisme, espace public, représentations)
- Praxis (communication institutionnelle, santé, science/société)
- Praxitèle (esthétique, arts plastiques, cinéma et audiovisuel)
- Praxitexte (langue, texte et discours)

Laboratoire recherche : CREM (Centre de Recherche sur les Médiations)

Mots clés recherche : Art, culture, public(s), formes discursives de l'art, patrimonialisation, analyse de la création, de sa diffusion et de ses médiations.

URL Labo : <https://crem.univ-lorraine.fr/>

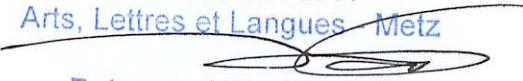
Lieu(x) d'exercice : Metz/Nancy

Contact scientifique : melodie.marull@univ-lorraine.fr

La Directrice du Crem
Angeliki MONNIER

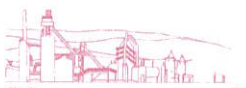


Directeur de l'UFR
Arts, Lettres et Langues Metz



Peterson NNAJOFOR

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourra-ont intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement.



VALEURS DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

universalité

créativité

réflexivité

solidarité

responsabilité

Rejoindre l'Université de Lorraine, c'est partager ses valeurs et bénéficier de ses conditions de travail

- **Nos engagements, nos valeurs** : en 2016, l'Université de Lorraine a adopté une charte des valeurs fondées sur l'universalité, la créativité, la réflexivité, la solidarité et la responsabilité.
- **Nos conditions de travail** : L'Université de Lorraine déploie de multiples actions de prévention des risques psychosociaux (nomination d'une psychologue du travail, mise en place d'actions de sensibilisation, instauration de dispositifs d'alerte et d'écoute); elle fut également pionnière dans la mise en place du télétravail qu'elle continue de développer.
- **Un accompagnement au quotidien** : Tout au long de votre carrière à l'Université de Lorraine, les agents sont accompagnés par l'établissement dans le cadre de leur vie professionnelle (santé au travail, handicap). L'université propose également à ses agents un éventail d'aides et d'accompagnements qui visent à favoriser l'équilibre entre vie-professionnelle et personnelle et l'épanouissement personnel. Un service d'assistance sociale est également apporté aux personnels de l'université pour les aider à faire face à des situations difficiles.
- **Egalité-Diversité-Inclusion** : L'Université de Lorraine a développé depuis 2015 une politique globale autour de l'égalité-diversité-inclusion qui dépasse le cadre de l'égalité professionnelle femmes-hommes, en prenant en compte les discriminations allant au-delà du sexe et en ajoutant six critères : âge, identité de genre, orientation sexuelle, origine, religion et handicap.
- **Son attractivité et son offre culturelle** : L'Université de Lorraine propose une vaste offre culturelle, sportive et de loisir à tous ses personnels : plus de 70 activités sportives sont accessibles, des lieux sont dédiés aux actions culturelles (dont l'espace Bernard-Marie Koltès - Scène Conventionnée d'Intérêt National). Chaque année, plus de 500 événements culturels diversifiés sont proposés sur tout le territoire.

www.univ-lorraine.fr

