

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	18ATER2026
Publication :	22/07/2026
Etablissement :	UNIVERSITE DE LORRAINE
Lieu d'exercice des fonctions :	Metz Metz 57000
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	UFR ALL-Metz
Laboratoire 1 :	202424515X(202424515X)-Centre de Recherche sur ...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	22/07/2026
Date de clôture des candidatures :	19/08/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	09/07/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	caroline.renouard@univ-lorraine.fr fabrice.montebello@univ-lorraine.fr
Contact administratif:	MONSIEUR KEVIN MARTIN
N° de téléphone:	-
N° de fax:	-
E-mail:	dmgrh-recrutater-contact@univ-lorraine.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://campagne-rh.univ-lorraine.fr/connect

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Cinéma, projet culturel
Job profile :	Arts
Champs de recherche EURAXESS :	Arts -
Mots-clés:	analyse de film ; cinéma ; spectacle vivant

L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE RECRUTE

UN-E ATTACHÉ-E TEMPORAIRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE

Présente sur toute la Lorraine (les deux métropoles Metz et Nancy et 10 villes et agglomérations du territoire), l'Université de Lorraine, labellisée depuis 2017 HR Excellence in Research ([HRS4R](#)), place son savoir-faire au service de la production et du partage des connaissances. Engagée dans l'élévation du niveau de formation des citoyens, elle s'appuie sur une dynamique de recherche intensive (I-Site Lorraine Université d'Excellence pérennisée en 2021), aussi bien fondamentale qu'appliquée.



62000 étudiants



+ de 7100 personnels



+ de 4000 Enseignants
et chercheurs ou personnels
d'enseignement et de recherche



60 laboratoires et
43 composantes
de formation



Près de 682m€ de budget

CNU : 18 (Arts du spectacle cinéma et audiovisuel)

Quotité de travail : 100 %

Profil (détail discipline) : Cinéma/projet culturel

Date de prise de fonction : 1^{er} octobre 2026

Numéro de poste : 18ATER2026

Composante de formation : UFR Arts, Lettres et Langues-Metz, département Arts — Arts du spectacle

Ville d'affectation : Metz

Unité de recherche : Centre de Recherche sur les expertises, les arts et les transitions (CREAT)

Ville d'affectation : Metz

Le profil recherché

Job profile (résumé en deux lignes maxi du profil en anglais si possible)

Profil enseignement :

La personne recrutée au sein du département Arts de l'Université de Lorraine (Metz, campus du Saulcy) assurera des enseignements en licence Arts du spectacle (L1 et L2), dans le parcours « Cinéma » de L3 et, éventuellement, dans d'autres parcours et diplômes du département Arts, notamment dans le domaine de la conception, la conduite et l'évaluation de projets culturels.

www.univ-lorraine.fr



Ce poste d'ATER est principalement associé à des enseignements, sous la forme de travaux dirigés ou de cours magistraux, portant sur l'analyse filmique, les films fondamentaux, l'étude d'un cinéaste ou d'une œuvre, les *Cultural Studies*, les relations entre cinéma et télévision, ainsi que la méthodologie du travail universitaire. Des travaux dirigés ou des cours magistraux consacrés à l'histoire et à l'analyse du spectacle vivant, aux projets culturels et aux questions de patrimoine pourront également être proposés.

La personne recrutée pourra participer, au sein de l'équipe pédagogique, à l'encadrement des mémoires de recherche et des rapports de stage de M1 et de M2 dans l'ensemble des diplômes concernés.

Composante/UFR : UFR Arts, Lettres et Langues-Metz, département Arts — Arts du spectacle

Mots clés enseignement : analyse filmique, films fondamentaux, étude d'un cinéaste ou d'une œuvre, Cultural Studies, cinéma et télévision, méthodologie du travail universitaire, spectacle vivant, projets culturels et patrimoine.

Equipe pédagogique : Fanny BEURÉ ; Catherine BOURDIEU ; Déborah BUCCHI ; Chantal GUINEBAULT ; Roxane MARTIN ; Perrine MAURIN ; Fabrice MONTEBELLO ; Marianne NOUJAIM ; Caroline RENOARD ; Jean-Louis SONZOGNI ; Léo SOUILLÉS-DÉBATS ; Sophie TURBÉ ; Marie URBAN ; Dimitri VEZYROGLOU

URL Département: <https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/arts/presentation-du-departement-art>

Lieu(x) d'exercice: METZ

Contact pédagogique : caroline.renouard@univ-lorraine.fr

Profil recherche/descriptif projet :

La personne recrutée sera associée à l'ensemble des démarches de réflexion collective et de recherche développées au sein du versant « Arts » du CREAT (Centre de recherche sur les expertises, les arts et les transitions).

Ce poste est destiné à renforcer les deux pôles, « Sociologie » et « Esthétique », du Centre de recherche sur les expertises, les arts et les transitions (CREAT), qui regroupe les enseignants-chercheurs en arts du spectacle — cinéma, théâtre, danse et musique — du département Arts, ainsi que les enseignants-chercheurs rattachés au département de Sociologie.

Les recherches qui y sont développées ont pour particularité de ne pas dissocier l'étude des objets artistiques — ici, les films — de l'observation de leurs conditions de fabrication, de diffusion et de consommation. Elles envisagent l'art comme une expérience et le spectacle comme une situation de mise à l'épreuve de la qualité artistique. Le concert, la représentation théâtrale, la séance de cinéma, la soirée de danse, l'exposition, l'écoute d'un disque, la lecture d'un roman ou encore la soirée télévisuelle ne désignent ainsi pas seulement des catégories techniques d'objets, mais des situations communes à l'ensemble des arts. L'observation de ces situations d'interaction entre les professionnels et les consommateurs est au cœur des travaux de l'axe « Arts et industries culturelles ». Ceux-ci se caractérisent aussi bien par l'analyse des œuvres, l'étude des publics et des capacités d'action des collectifs de consommateurs que par l'étude de la sociogenèse des industries du spectacle — théâtre, cinéma, musique et danse —, l'observation des processus de création industrielle, ainsi que l'analyse des politiques culturelles, dispositifs de médiation et projets culturels dans leurs dimensions sociales, territoriales et institutionnelles.

La personne recrutée devra participer activement aux séminaires de recherche du laboratoire, à l'organisation de journées d'étude et de colloques, à l'élaboration de programmes de recherche et à la recherche de financements, ainsi qu'aux programmes en cours et à venir dans le domaine du cinéma, mais pourra également être associée aux recherches partenariales développées par le département Arts dans le champ des politiques culturelles, de la médiation et de l'éducation artistique et culturelle.

Elle pourra notamment participer à l'organisation du 14e congrès de l'Association française des enseignants et chercheurs en cinéma et audiovisuel, consacré à « La consommation des œuvres cinématographiques et audiovisuelles : penser les "réceptions" », qui se tiendra à Metz en juin 2027, ainsi qu'aux projets de recherche suivants :

- « Loin de Méliès ? Circulations (im)matérielles, du cinéma premier aux médias numériques » ;
- « CinéParcs : usages et expériences du cinéma dans les parcs à thèmes » ;
- Étude sur l'éducation artistique et culturelle dans le Nord meusien.

Laboratoire de recherche et UMR : Centre de Recherche sur les expertises, les arts et les transitions (CREAT)

Mots clés recherche : Arts du spectacle et industries culturelles, cinéma

URL Labo: <https://creat.univ-lorraine.fr/>

Lieu(x) d'exercice : Metz

Contact scientifique : fabrice.montebello@univ-lorraine.fr

www.univ-lorraine.fr



Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourra-ont intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement.

VALEURS DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE



universalité



créativité



réflexivité



solidarité



responsabilité

Rejoindre l'Université de Lorraine, c'est partager ses valeurs et bénéficier de ses conditions de travail

- **Nos engagements, nos valeurs** : en 2016, l'Université de Lorraine a adopté une charte des valeurs fondée sur l'universalité, la créativité, la réflexivité, la solidarité et la responsabilité.
- **Nos conditions de travail** : L'Université de Lorraine déploie de multiples actions de prévention des risques psychosociaux (nomination d'une psychologue du travail, mise en place d'actions de sensibilisation, instauration de dispositifs d'alerte et d'écoute); elle fut également pionnière dans la mise en place du télétravail qu'elle continue de développer.
- **Un accompagnement au quotidien** : Tout au long de votre carrière à l'Université de Lorraine, les agents sont accompagnés par l'établissement dans le cadre de leur vie professionnelle (santé au travail, handicap). L'université propose également à ses agents un éventail d'aides et d'accompagnements qui visent à favoriser l'équilibre entre vie-professionnelle et personnelle et l'épanouissement personnel. Un service d'assistance sociale est également apporté aux personnels de l'université pour les aider à faire face à des situations difficiles.
- **Egalité-Diversité-Inclusion** : L'Université de Lorraine a développé depuis 2015 une politique globale autour de l'égalité-diversité-inclusion qui dépasse le cadre de l'égalité professionnelle femmes-hommes, en prenant en compte les discriminations allant au-delà du sexe et en ajoutant six critères : âge, identité de genre, orientation sexuelle, origine, religion et handicap.
- **Son attractivité et son offre culturelle** : L'Université de Lorraine propose une vaste offre culturelle, sportive et de loisir à tous ses personnels : plus de 70 activités sportives sont accessibles, des lieux sont dédiés aux actions culturelles (dont l'espace Bernard-Marie Koltès - Scène Conventionnée d'Intérêt National). Chaque année, plus de 500 événements culturels diversifiés sont proposés sur tout le territoire.

www.univ-lorraine.fr

