

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2022
N° appel à candidatures :	386-2
Publication :	16/06/2022
Etablissement :	UNIV. POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE
Lieu d'exercice des fonctions :	
Composante/UFR :	ISH - LARSH
Laboratoire 1 :	202124227X(202124227X)-Laboratoire de Recherche...
Quoté du support :	Mi-temps
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	16/06/2022
Date de clôture des candidatures :	13/07/2022, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	15/06/2022

Contacts et adresses correspondance :**Contact pédagogique et scientifique :**

Contact administratif: WIART KARINE

N° de téléphone: 0327511152

N° de fax: 03.27.51.17.40

E-mail: karine.wiart@uphf.fr

Dossier à déposer sur l'application : <https://www.uphf.fr/ATER/candidit.php>

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures : Art, Design et Numériques

Job profile : The ATER recruited will teach in the Visual Arts degree programme and will be responsible for specific courses in artistic creation and remediation. It is expected that the ATER recruited will have proven theoretical and practical skills in the field of visual arts.

Champs de recherche EURAXESS : Arts -

Profil d'ATER élaboré dans le cadre de la campagne d'affectation 2022

(Affectation 1^{er} octobre 2022)

Poste n° : 386-2

COMPOSANTE : ISH/LARSH

Job profile (300 caractères maximum): *brève synthèse en anglais.*

The ATER recruited will teach in the Visual Arts degree programme and will be responsible for specific courses in artistic creation and remediation. It is expected that the ATER recruited will have proven theoretical and practical skills in the field of visual arts.

Fields EURAXESS (cf annexe 1):

Main-research field : Art

Sub-research field :

Enseignement :

Section CNU : 18e

Profil : **Art, Design et Numériques**

Département d'enseignement : Unité Académique Lettres Langues Arts

Lieu(x) d'exercice : Valenciennes

Equipe pédagogique : Unité Académique Lettres Langues Arts

Nom directeur département : Valérie RICHARDOT

Tel directeur dépt. : +33 3 27 51 16 66

Email directeur dépt. : valerie.richardot@uphf.fr

Diplômes concernés : **Licence et Master**

Formations concernées : **Licence Arts Plastiques**

L'ATER recruté(e) aura un contrat comprenant 96h de cours (50%), il/elle participera aux diverses obligations qu'implique son activité d'enseignement : encadrement des étudiants, contrôle des connaissances et examens, participation aux jurys et au recrutement en master ainsi qu'aux soutenances des projets professionnels en master.

Enseignements et besoins pédagogiques :

L'ATER recruté·e enseignera en licence Arts Plastiques et prendra en charge des cours spécifiques en création artistique et remédiations. Il est attendu de l'ATER recruté·e des compétences théoriques et pratiques avérées dans le domaine des arts plastiques.

Recherche :

Profil : Arts plastiques et Créations Numériques

Lieu(x) d'exercice : Valenciennes

Nom directeur labo : Stéphane LAMBRECHT
Département recherche : Amos FERGOMBE

Tel directeur département : +33 3 27 51 15 67

Email directeur département : amos.fergombe@uphf.fr

RECHERCHE :

Le **Laboratoire de Recherche Sociétés & Humanités (LaRSH)** est une nouvelle unité de recherche de l'UPHF issue de la fusion de trois anciens laboratoires, devenus aujourd'hui des départements : le Centre de Recherche Interdisciplinaire en Sciences de la Société (CRISS : droit, économie, gestion histoire, civilisations, géographie, sociologie et sciences politiques), le département Design Visuel et Urbain (*DeVisu* : sciences de l'information et de la communication, STAPS, architecture) et le département *DeScripto* (lettres, linguistique et arts).

Le LaRSH (140 enseignants-chercheurs et 100 doctorants) a pour objectif de développer des travaux interdisciplinaires, transversaux aux départements sur les grands enjeux humains et sociétaux. Il a lancé en son sein deux appels à projets, l'un sur la thématique de l'Éthique et l'autre sur celle de la Résilience. Ces appels à projets ont vocation à croiser les disciplines et spécialités des chercheurs du laboratoire. L'enseignant-e sera rattaché·e au département de recherche *DeScripto* du LaRSH et prendra part aux activités du laboratoire. Il/elle devra construire des projets de recherche d'envergure avec des partenariats artistiques et scientifiques.

Ses recherches porteront sur les enjeux de l'art contemporain, la recherche création en arts.

DeScripto se concentre sur l'étude théorique et pratique des dispositifs de présentation et de représentation de toutes les formes d'écritures ou d'énonciations (signes linguistiques, iconiques, vocaux, corporels) à valeur esthétique ou non.

L'Unité de Recherche interroge les processus d'expression et de mise en scène de transmédialité, transgénéricité ou de traduction et la dimension éthique des œuvres littéraires et artistiques.

L'équipe interroge les rapports entre textes, espaces visuels, le corps et les discours qui sous-tendent les formes d'expression, notamment liées au numérique. Le numérique est abordé dans l'unité au prisme de l'hyper-humain, des récits et des pratiques artistiques et sociales, des représentations : arts visuels, arts de la scène, chansons, textes littéraires, des œuvres qui façonnent notre imaginaire et des objets de recherche majeurs.

Les tutelles du LaRSH sont l'Université Polytechnique Hauts-de-France et l'Institut National des Sciences Appliquées (INSA) Hauts-de-France. Le LaRSH a pour objectif, à travers ses domaines d'expertise, de contribuer aux priorités stratégiques de ses tutelles : Santé et soin du futur, Ville, mobilité et territoire du futur, Industrie du futur, matériaux et procédés associés écoresponsables.

Nom du directeur laboratoire

Pr. Stéphane Lambrecht, administrateur provisoire du LaRSH
Pr. Amos Fergombé, administrateur provisoire du département DeScripto

Email du directeur de laboratoire

stephane.lambrecht@uphf.fr
amos.fergombe@uphf.fr

Dans le cadre de son projet et de l'attention qu'elle porte à l'égalité, l'UPHF accueille favorablement les candidatures des personnes du genre le moins représenté dans le secteur ou la discipline concerné.