

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2025
N° appel à candidatures :	28
Publication :	12/03/2025
Etablissement :	UNIV. POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE
Lieu d'exercice des fonctions :	Mont Houy Valenciennes Mont houy 59300
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	LARSH
Laboratoire 1 :	202124227X(202124227X)-Laboratoire de Recherche...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Susceptible d'être vacant
Date d'ouverture des candidatures :	12/03/2025
Date de clôture des candidatures :	11/04/2025, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	19/03/2025

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	Valérie RICHARDOT 03 27 51 16 66
Contact administratif:	BISIAUX CECILE
N° de téléphone:	0327511722
N° de fax:	03.27.51.17.40
E-mail:	cecile.bisiaux2@uphf.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://www.uphf.fr/ATER/candit.php

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	
Job profile :	He recruited will teach in the Arts degree, the Digital Creation Master's degree and the Digital Humanities Master's degree.
Champs de recherche EURAXESS :	Arts -
Mots-clés:	art

Profil d'ATER élaboré dans le cadre de la
Campagne de recrutement 2025
(Affectation 1^{er} septembre 2025)

**Fiche de poste Attaché Temporaire d'Enseignement et de
Recherche**

Grade : **ATER** N° de poste : Prise de fonction : **01/09/2025**

Section CNU : **18 - Arts**

Profil de poste : **Théories et pratiques de l'art contemporain : arts plastiques**

Département d'enseignement : Unité Académique Lettres Langues Arts

Lieu(x) d'exercice : Valenciennes, campus des Tertiales (Ronzier)

Nom directeur département : Valérie RICHARDOT

Equipe pédagogique : Nicolas DEVIGNE (nicolas.devigne@uphf.fr)

Tel directeur dépt. : +33 3 27 51 16 66

Email directeur dépt. : valerie.richardot@uphf.fr

Diplômes concernés : Licence.

Formations concernées : Licence Arts 1, 2, 3.

L'ATER recruté(e) aura un contrat comprenant 192h (équivalent TD) de cours, il/elle participera aux diverses obligations qu'implique son activité d'enseignement : encadrement des étudiants, contrôle des connaissances et examens, participation aux jurys.

Profil de publication : Arts plastiques.

Mots-clés : Théorie, Arts plastiques, création.

Job profile : Visual arts, creation, theory.

The teacher recruited will teach creative arts, artistic practices and contemporary artistic theoretical issues.

ENSEIGNEMENT :

L'Attaché.e Temporaire d'Enseignement et de Recherche recruté.e assurera, au sein de l'Unité Académique Lettres, Langues et Arts de l'Institut Sociétés Humanités, des enseignements à destination des étudiant-es de la licence Arts. Ces enseignements seront consacrés à la création artistique, aux pratiques artistiques contemporaines et aux sciences de l'art. Il ou elle développera une approche à la fois épistémologique et poïétique.

Les enseignements concerneront plus précisément :

- en licence 1 : la théorie de l'art.
- en Licence 2 et Licence 3 : la pratique des arts plastiques.

RECHERCHE :

Profil : **Théories et pratiques de l'art contemporain : arts plastiques**

Lieu(x) d'exercice : Valenciennes

Nom directeur labo : Stéphane LAMBRECHT
Département recherche : Amos FERGOMBE

Tel directeur département : +33 3 27 51 15 67
Email du directeur de laboratoire : stephane.lambrecht@uphf.fr
Email directeur département : amos.fergombe@uphf.fr

Le **Laboratoire de Recherche Sociétés & Humanités (LaRSH)** est une nouvelle unité de recherche de l'UPHF issue de la fusion de trois anciens laboratoires, devenus aujourd'hui des départements : le Centre de Recherche Interdisciplinaire en Sciences de la Société (**CRISS** : droit, économie, gestion histoire, civilisations, géographie, sociologie et sciences politiques), le département Design Visuel et Urbain (**DeVisu** : sciences de l'information et de la communication, STAPS, architecture) et le département **DeScripto** (lettres, linguistique et arts).

Le LaRSH (140 enseignants-chercheurs et 100 doctorants) a pour objectif de développer des travaux interdisciplinaires, transversaux aux départements sur les grands enjeux humains et sociétaux.

L'enseignant-e sera rattaché-e au département de recherche *DeScripto* du LaRSH et prendra part aux activités du laboratoire.

DeScripto se concentre sur l'étude théorique et pratique des dispositifs de présentation et de représentation de toutes les formes d'écritures ou d'énonciations (signes linguistiques, iconiques, vocaux, corporels) à valeur esthétique ou non.

L'Unité de Recherche interroge les processus d'expression et de mise en scène de transmédiabilité, transgénéricité ou de traduction et la dimension éthique des œuvres littéraires et artistiques.

L'équipe interroge les rapports entre textes, espaces visuels, le corps et les discours qui sous-tendent les formes d'expression, notamment liées au numérique. Le numérique est abordé dans l'unité au prisme de l'hyper-humain, des récits et des pratiques artistiques et sociales, des représentations : arts visuels, arts de la scène, chansons, textes littéraires, des œuvres qui façonnent notre imaginaire et des objets de recherche majeurs.

Les tutelles du LaRSH sont l'Université Polytechnique Hauts-de-France et l'Institut National des Sciences Appliquées (INSA) Hauts-de-France. Le LARSH a pour objectif, à travers ses domaines d'expertise, de contribuer aux priorités stratégiques de ses tutelles : Santé et soin du futur, Ville, mobilité et territoire du futur, Industrie du futur, matériaux et procédés associés écoresponsables.

Moyens :

Moyens matériels : -

Moyens humains : équipe administrative

Moyens financiers : sur dotation du laboratoire et financements externes

Autres moyens :

Environnement professionnel :

Bureau partagé avec d'autres collègues, campus des Tertiales/Ronzier en centre-ville de Valenciennes.

Dans le cadre de son projet et de l'attention qu'elle porte à l'égalité, l'UPHF accueille favorablement les candidatures des personnes du genre le moins représenté dans le secteur ou la discipline concerné.