

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	AT_18HUMA1
Publication :	04/02/2026
Etablissement :	UNIVERSITE DE LILLE
Lieu d'exercice des fonctions :	Villeneuve d'Ascq
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	Faculté des Humanités
Laboratoire 1 :	ULR3587(200214862A)-ULR 3587 - CEAC - CENTRE D'...
Quotité du support :	Temps plein
Date d'ouverture des candidatures :	04/02/2026
Date de clôture des candidatures :	25/02/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	30/01/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	Joséphine JIBOKJI :josephine.jibokji@univ-lille.fr
Contact administratif:	service recrutement mobilité enseignants
N° de téléphone:	(0)3 20 41 60 82
N° de fax:	-
E-mail:	recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://recrutements-ater.univ-lille.fr

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Histoire et esthétique du cinéma Poste d'un à 100% à pourvoir
Job profile :	History and Aesthetics of Cinema
Champs de recherche EURAXESS :	Other - Arts
Mots-clés:	Esthétique ; analyse ; histoire du cinéma ; théorie du cinéma

Composante	Département	Section CNU ou regroupement de Sections	Référence ALTAIR
HUMANITES	ARTS	CNU 18	AT_18HUMA1

Profil de poste

Intitulé	Histoire et esthétique du cinéma Postes d'un an à 100% à pourvoir	
Profil enseignement	La personne recrutée en tant qu'ATER assurera, aux trois niveaux de la Licence, différents enseignements fondamentaux pour le parcours en Études Cinématographiques, tels que : - la méthodologie disciplinaire ; - la description et l'analyse de films ; - la théorie du cinéma (histoire et esthétique) ; - l'initiation à la recherche. La personne recrutée devra attester d'une expérience solide d'enseignement dans ces domaines variés. Elle participera également activement à l'encadrement pédagogique des étudiants. En effet, la personne recrutée a un rôle majeur à jouer dans le lien pédagogique qui existe entre les CM assurés par les titulaires et les TD qui leur sont rattachés et qui reviennent prioritairement aux ATER.	
Profil recherche	La personne recrutée en tant qu'ATER pourra être amenée à intervenir dans le parcours du Master en Études cinématographiques selon son champ de recherche spécifique. Elle devra faire preuve d'une réflexion solide et avancée dans son domaine de recherches, de préférence en lien avec l'histoire et l'esthétique du cinéma. La personne recrutée pourra également être amenée à participer aux différentes manifestations scientifiques (Journées d'Études, Colloques, conférences, projections, etc.) organisées par les enseignants-chercheurs du parcours Études Cinématographiques, dans le cadre des programmes de recherche du CEAC.	
Mots-Clés	- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Analyse - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Esthétique - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Histoire du cinéma - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Théorie du cinéma	
Unités de recherche	ULR 3587 - CEAC	
Champs Euraxess	Job title :	History and Aesthetics of Cinema
	Job profile :	At all three levels of the Licence, the teacher recruited will be in charge of various core courses for the Film Studies pathway, and may be asked to contribute to the Film Studies Master's program, depending on his or her specific field of research.

Fiche profil ATER _ Rentrée 2026

Direction générale déléguée
relations humaines

Research fields	- Arts / Other
-----------------	----------------

Contacts :

Recherche			
Prénom - NOM - Fonction	Joséphine JIBOKJI, Maîtresse de conférences en études cinématographiques		
Téléphone	+ 33 (0)	Courriel	josephine.jibokji@univ-lille.fr
Site internet			

Contacts :

Enseignement				
Prénom - NOM - Fonction		Joséphine JIBOKJI, Maîtresse de conférences en études cinématographiques		
Téléphone	+ 33 (0)		Courriel	josephine.jibokji@univ-lille.fr
Site internet		https://www.univ-lille.fr/formations/fr-00002589.html		
Administratif				
Bureau recrutement et mobilité enseignants Courriel : recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr Site internet : https://www.univ-lille.fr/				

Ce traitement fait l'objet d'une déclaration au registre du DPO de l'Université.
Toutes les informations relatives sont disponibles sur <https://www.univ-lille.fr/dp/personnels/>

IMPORTANT :

- ▶ Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap
- ▶ Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre recrutement ne pourra intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement
- ▶ Les modalités de dépôt des dossiers de candidature sont accessibles sur le site de l'université de Lille dans la rubrique "Travailler à l'université", "Recrutement enseignants non-titulaires", "ATER"