

**Appel à candidatures :**

<b>Année de campagne :</b>	2026
<b>N° appel à candidatures :</b>	AT_18HUMA2
<b>Publication :</b>	04/02/2026
<b>Etablissement :</b>	UNIVERSITE DE LILLE
<b>Lieu d'exercice des fonctions :</b>	Villeneuve d'Ascq
<b>Section1 :</b>	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
<b>Composante/UFR :</b>	Faculté des Humanités
<b>Laboratoire 1 :</b>	ULR3587(200214862A)-ULR 3587 - CEAC - CENTRE D'...
<b>Quoté du support :</b>	Temps plein
<b>Date d'ouverture des candidatures :</b>	04/02/2026
<b>Date de clôture des candidatures :</b>	25/02/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
<b>Date de dernière mise à jour :</b>	30/01/2026

**Contacts et adresses correspondance :**

<b>Contact pédagogique et scientifique :</b>	Philippe GUISGAND : philippe.guisgand@univ-lille.fr ; Bianca MAURMAYR : bianca.maurmayr@univ-lille.fr ; Maëva LAMOLIERE : maeva.lamoliere@univ-lille.fr ; Ariane MARTINEZ : ariane.martinez@univ-lille.fr
<b>Contact administratif:</b>	service recrutement mobilité enseignants
<b>N° de téléphone:</b>	(0)3 20 41 60 82
<b>N° de fax:</b>	-
<b>E-mail:</b>	recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr
<b>Dossier à déposer sur l'application :</b>	<a href="https://recrutements-ater.univ-lille.fr">https://recrutements-ater.univ-lille.fr</a>

**Spécifications générales de cet appel à candidatures :**

<b>Profil appel à candidatures :</b>	Études en danse Poste d'un à 100% à pourvoir
<b>Job profile :</b>	Dance studies
<b>Champs de recherche EURAXESS :</b>	Performing arts - Arts
<b>Mots-clés:</b>	Esthétique ; analyse ; danse ; pratique artistique

Composante	Département	Section CNU ou regroupement de Sections	Référence ALTAIR
HUMANITES	ARTS	CNU 18	AT_18HUMA2

**Profil de poste**

Intitulé	Études en danse  Poste d'un an à 100% à pourvoir		
Profil enseignement	<p>192 h de cours dans les trois niveaux de licence Arts, parcours « Études en danse » et « Enseignement de la danse » et dans les deux niveaux du master « Pratiques critiques et médiations en danse » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthodologie du travail universitaire appliquée aux arts ;</li> <li>- Histoire des danses, histoire des corps ;</li> <li>- Analyse des œuvres chorégraphiques ;</li> <li>- Ateliers pratiques (de création, techniques et répertoires) ;</li> <li>- Séminaire de recherche.</li> </ul>		
Profil recherche	<p>Les travaux actuels de l'équipe en danse trouvent à se déployer sous l'axe « Gestes, corporéités, sociétés », ainsi que sous l'axe « Processus de création, expérience, interculturalité ». La personne recrutée à ce poste devra faire valoir des compétences complémentaires dans le domaine de l'articulation entre théorie et pratique dans le champ de la danse. Ce recrutement vise à consolider l'avenir de ces questions de recherche au sein du CEAC dans une direction prolongeant le travail mené par le programme DeAR pendant cinq ans, sur les formes méthodologiques d'accompagnement/encadrement des artistes/docteurants ou étudiants de master souhaitant adosser leur recherche à une pratique artistique.</p>		
Mots-Clés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Analyse</li> <li>- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Danse</li> <li>- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Esthétique</li> <li>- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Pratique artistique</li> </ul>		
Unités de recherche	ULR 3587 - CEAC		
Champs Euraxess	Job title :  Job profile :	Dance studies	
		Theoretical and practical teachings in license and Master's degree (dance studies : links between theory and practice, dance analysis, anthropology and field research, practice-based and practice-led research).	
Research fields	- Arts / Performing arts		

**Contacts :**

Recherche				
Prénom - NOM - Fonction	Ariane MARTINEZ, Directrice du CEAC			
Téléphone	+ 33 (0)	3 20 41 71 87	Courriel	ariane.martinez@univ-lille.fr
Site internet	<a href="https://ceac.univ-lille.fr/">https://ceac.univ-lille.fr/</a>			

Contacts :

Enseignement				
Prénom - NOM - Fonction	Philippe GUISGAND, Professeur des université en Danse			
Téléphone	+ 33 (0)	6 72 55 75 31	Courriel	philippe.guisgand@univ-lille.fr
Site internet	<a href="https://humanites-danse.univ-lille.fr">https://humanites-danse.univ-lille.fr</a>			
Prénom - NOM - Fonction	Bianca MAURMAYR, Maîtresse de conférences en Danse			
Téléphone	+ 33 (0)	7 77 73 25 96	Courriel	bianca.maurmayr@univ-lille.fr
Site internet	<a href="https://humanites-danse.univ-lille.fr">https://humanites-danse.univ-lille.fr</a>			
Prénom - NOM - Fonction	Maëva LAMOLIERE, Maîtresse de conférences en Danse			
Téléphone	+ 33 (0)	6 44 24 72 86	Courriel	maeva.lamoliere@univ-lille.fr
Site internet	<a href="https://humanites-danse.univ-lille.fr">https://humanites-danse.univ-lille.fr</a>			
Administratif				
Bureau recrutement et mobilité enseignants				
Courriel : <a href="mailto:recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr">recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr</a>				
Site internet : <a href="https://www.univ-lille.fr">https://www.univ-lille.fr/</a>				

*Ce traitement fait l'objet d'une déclaration au registre du DPO de l'Université.*

*Toutes les informations relatives sont disponibles sur <https://www.univ-lille.fr/dp/personnels/>*

### **IMPORTANT :**

- ▶ Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap
- ▶ Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre recrutement ne pourra intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement
- ▶ Les modalités de dépôt des dossiers de candidature sont accessibles sur le site de l'université de Lille dans la rubrique "Travailler à l'université", "Recrutement enseignants non-titulaires", "ATER"