

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	22
Publication :	02/02/2026
Etablissement :	UNIVERSITE LYON 2 (LUMIERE)
Lieu d'exercice des fonctions :	
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	LESLA
Laboratoire 1 :	200715403S(200715403S)-PASSAGES Arts et Littéra...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Susceptible d'être vacant
Date d'ouverture des candidatures :	09/02/2026
Date de clôture des candidatures :	03/03/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	26/01/2026

Contacts et adresses correspondance :**Contact pédagogique et scientifique :****Contact administratif:** JULIE BONNEAU

N° de téléphone: 04.78.69.70.62

04.78.69.73.97

N° de fax: sans objet

E-mail: drh-enseignants@univ-lyon2.fr

Dossier à déposer sur l'application : <https://candidat-enseignant.univ-lyon2.fr/ater/>**Spécifications générales de cet appel à candidatures :****Profil appel à candidatures :** Histoire et esthétique de la mise en scène**Job profile :** History and Aesthetics of Staging**Champs de recherche EURAXESS :** Other - History**Mots-clés:** Esthétique ; analyse ; dramaturgie ; spectacle vivant ; théâtre



FICHE DE POSTE

ATER

Créée en 1973, l'Université Lumière Lyon 2 est considérée comme la deuxième université française en lettres, langues, sciences humaines et sociales. L'Université Lumière Lyon 2 accueille sur deux campus principaux près de 30 000 étudiants, de la licence 1 au doctorat.

Elle compte 13 composantes (unités de formation et de recherche - UFR - instituts et département) réparties dans 2 secteurs de formation et de recherche : lettres, sciences humaines et sociales (LSH) et droit, économie et gestion (DEG).

Elle compte 13 entités de formation réparties dans 4 domaines de formation et de recherche : **Arts, lettres, langues / Droit, économie, gestion / Sciences humaines et sociales / Sciences, technologie, santé.**

Dotée de 33 laboratoires et de 8 fédérations de recherche, couvrant l'ensemble du champ des Lettres - Langues - Sciences Humaines et Sociales (LLSHS), l'université Lumière Lyon 2 fait le pari de l'innovation, de l'interdisciplinarité, du partenariat et de l'ouverture internationale.

Date de rédaction : 15/01/2026

Intitulé du poste en français : Histoire et esthétique de la mise en scène	
Intitulé du poste en anglais : History and Aesthetics of Staging	
Section : 18	
ENSEIGNEMENT	
Composante	LESLA
URL composante	https://www.lesla.univ-lyon2.fr/licence-arts-du-spectacle
Filières ou département d'enseignement	Scènes (département Arts de la Scène, de l'Image et de l'Écran)
Lieu exercice	Campus Porte des Alpes
Contact pédagogique (nom, téléphone professionnel et adresse électronique)	Céline Candiard celine.candiard@univ-lyon2.fr
Profil enseignement (seuls les 300 1ers caractères sont inscrits dans galaxie mais la fiche de poste complète est accessible)	L'ATER recruté.e aura à assurer des enseignements (TD, CM), aussi bien en Licence (au sein du parcours « Scènes » du département ASIE et du parcours « Jeu » de l'ENSATT), qu'au sein du Master « Pensée et pratiques de la création.
Décrire notamment l'enseignement, le niveau (L, M, ...) et le type (CM, TD, ...)	Ces enseignements porteront en priorité sur : l'histoire et l'esthétique de la mise en scène ; l'approche historique, dramaturgique et scénique des œuvres ; l'historiographie du théâtre.
Job profile :	All types of teaching (tutorials, lectures), at Bachelor's and Master's levels, within the Performing Arts department. Wide

	range of subjects, among which dramaturgy, aesthetics, theatre history, analysis, stage theory, etc.
RECHERCHE	
Unité de recherche	Passages Arts&Littératures (XX-XXI)
Lieu exercice	Campus Porte des Alpes et Berges du Rhône
Contact scientifique (nom, téléphone professionnel et adresse électronique)	berenice.hamidi@univ-lyon2.fr
URL de l'unité de recherche	https://passagesxx-xxi.univ-lyon2.fr
Profil recherche (seuls les 300 1ers caractères sont inscrits dans galaxie mais la fiche de poste complète est accessible)	L'ATER viendra renforcer l'équipe Arts de la scène de l'EA 4160 Passages XX-XXI. Il-Elle contribuera aux projets scientifiques en cours et en impulsera de nouveaux, qui s'inscriront dans la dynamique des axes de recherche du laboratoire (« Processus de création » ; « Intermédialité » ; « Enjeux contemporains de la critique et de la théorie » ; « Études sur le genre, théories féministes, approches intersectionnelles » ; « Humanités environnementales »)
Research fields (cf liste champs de recherché EURAXESS jointe)	Performing arts, cultural studies
Responsabilité administratives et pédagogiques envisagées :	
Appui apporté aux enseignant·es-chercheur·es dans l'encadrement pédagogique d'une année.	
Mots clés (5 maximum) correspondant à l'emploi (cf liste mots clés jointe)	
Théâtre ; Spectacle vivant ; Dramaturgie ; Esthétique ; Analyse	