

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	23
Publication :	02/02/2026
Etablissement :	UNIVERSITE LYON 2 (LUMIERE)
Lieu d'exercice des fonctions :	
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	LESLA
Laboratoire 1 :	UMR5317(201621962G)-UMR 5317 - INSTITUT D'HISTO...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Susceptible d'être vacant
Date d'ouverture des candidatures :	09/02/2026
Date de clôture des candidatures :	03/03/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	26/01/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	
Contact administratif:	JULIE BONNEAU
N° de téléphone:	04.78.69.70.62 04.78.69.73.97
N° de fax:	sans objet
E-mail:	drh-enseignants@univ-lyon2.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://candidat-enseignant.univ-lyon2.fr/ater/

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Musicologie des musiques savantes
Job profile :	Musicology
Champs de recherche EURAXESS :	Other - Arts
Mots-clés:	musique



FICHE DE POSTE ATER

Créée en 1973, l'Université Lumière Lyon 2 est considérée comme la deuxième université française en lettres, langues, sciences humaines et sociales. L'Université Lumière Lyon 2 accueille sur deux campus principaux près de 28 000 étudiant·es, de la licence 1 au doctorat.

Elle compte 13 composantes (unités de formation et de recherche - UFR - instituts et département) réparties dans 2 secteurs de formation et de recherche : lettres, sciences humaines et sociales (LSH) et droit, économie et gestion (DEG).

Avec 35 entités de recherche reconnues dont 16 UMR (Labellisées CNRS) et une FRE (membre du réseau des MSH), l'Université Lumière Lyon 2 est aujourd'hui un pôle majeur de formation et de recherche, ouvert sur son environnement régional, exerçant un rayonnement national, et résolument tourné vers la coopération scientifique internationale.

Date de rédaction : 16/01/2026

Intitulé du poste en français : Musicologie des musiques savantes	
Intitulé du poste en anglais : Musicology	
Section : 18 ou 22	
ENSEIGNEMENT	
Composante	LESLA
URL composante	www.lesla.univ-lyon2.fr
Filières ou département d'enseignement	Département de musique et musicologie
Lieu exercice	3, rue Rachais – 69003 Lyon
Contact pédagogique (nom, téléphone professionnel et adresse électronique)	Jean-Christophe Branger jc.branger@univ-lyon2.fr Gaël Saint-Cricq gael.saint-cricq@univ-lyon2.fr
Profil enseignement (seuls les 300 1ers caractères sont inscrits dans galaxie mais la fiche de poste complète est accessible) Décrire notamment l'enseignement, le niveau (L, M, ...) et le type (CM, TD, ...)	Le/la candidat(e) devra être en mesure d'intervenir à tous les niveaux d'enseignement, depuis l'APEM (année préparatoire – cursus aménagé) et la L1, jusqu'au master et aux concours. Nous prendrons en considération des profils divers pouvant assurer des cours d'histoire de la musique, de méthodologie, de formation musicale (premiers niveaux), d'initiation à la documentation et à la recherche, etc. Selon ses compétences, le/la candidate pourra être sollicité.e également pour des enseignements d'agrégation en fonction du programme (la détention de l'agrégation sera appréciée). Pièces du dossier : un CV complet accompagné d'un résumé (3000 signes maximum) de la thèse en cours ou soutenue. Les

	lettres de recommandation ne sont pas demandées et ne seront donc pas examinées.
RECHERCHE	
Unité de recherche	IHRIM
Lieu exercice	Lyon
Contact scientifique (nom, téléphone professionnel et adresse électronique)	Marina Mestre-Zaragoza (Marina.MestreZaragoza@ens-lyon.fr)
URL de l'unité de recherche	http://ihrim.ens-lyon.fr/
Profil recherche (seuls les 300 1ers caractères sont inscrits dans galaxie mais la fiche de poste complète est accessible)	La personne recrutée sera rattachée à l'axe 5 de l'IHRIM – UMR 5317, qui favorise les approches historicisées des discours, des formes et des pratiques artistiques. Elle devra participer aux manifestations scientifiques du département et co-organiser des événements scientifiques au sein du centre de recherches.
Research fields (cf liste champs de recherché EURAXESS jointe)	Musicology
Responsabilité administratives et pédagogiques envisagées : néant	
Mots clés (5 maximum) correspondant à l'emploi (cf liste mots clés jointe) : Musicologie, Musique.	