

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	24
Publication :	02/02/2026
Etablissement :	UNIVERSITE LYON 2 (LUMIERE)
Lieu d'exercice des fonctions :	
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	LESLA
Laboratoire 1 :	200715403S(200715403S)-PASSAGES Arts et Littéra...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Susceptible d'être vacant
Date d'ouverture des candidatures :	09/02/2026
Date de clôture des candidatures :	03/03/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	26/01/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	
Contact administratif:	JULIE BONNEAU
N° de téléphone:	04.78.69.70.62 04.78.69.73.97
N° de fax:	sans objet
E-mail:	drh-enseignants@univ-lyon2.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://candidat-enseignant.univ-lyon2.fr/ater/

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Études théâtrales
Job profile :	Theatre Studies
Champs de recherche EURAXESS :	Other - Arts
Mots-clés:	Esthétique ; analyse ; dramaturgie ; histoire ; théâtre



FICHE DE POSTE ATER

Créée en 1973, l'Université Lumière Lyon 2 est considérée comme la deuxième université française en lettres, langues, sciences humaines et sociales. L'Université Lumière Lyon 2 accueille sur deux campus principaux près de 30 000 étudiants, de la licence 1 au doctorat.

Elle compte 13 composantes (unités de formation et de recherche - UFR - instituts et département) réparties dans 2 secteurs de formation et de recherche : lettres, sciences humaines et sociales (LSH) et droit, économie et gestion (DEG).

Elle compte 13 entités de formation réparties dans 4 domaines de formation et de recherche : **Arts, lettres, langues / Droit, économie, gestion / Sciences humaines et sociales / Sciences, technologie, santé.**

Dotée de 33 laboratoires et de 8 fédérations de recherche, couvrant l'ensemble du champ des Lettres - Langues - Sciences Humaines et Sociales (LLSHS), l'université Lumière Lyon 2 fait le pari de l'innovation, de l'interdisciplinarité, du partenariat et de l'ouverture internationale.

Date de rédaction :

Intitulé du poste en français : Études théâtrales	
Intitulé du poste en anglais : Theatre Studies	
Section : 18	
ENSEIGNEMENT	
Composante	LESLA
URL composante	http://lesla.univ-lyon2.fr
Filières ou département d'enseignement	Département Arts du Spectacle, de l'Image et de l'Écran (parcoursScènes)
Lieu exercice	Campus Porte des Alpes (Bron), Ensatt (Lyon)
Contact pédagogique (nom, téléphone professionnel et adresse électronique)	Céline Candiard celine.candiard@univ-lyon2.fr
Profil enseignement (seuls les 300 1ers caractères sont inscrits dans galaxie mais la fiche de poste complète est accessible) Décrire notamment l'enseignement, le niveau (L, M, ...) et le type (CM, TD, ...)	L'ATER recruté.e aura à assurer des enseignements (TD, CM), aussi bien en Licence (au sein du parcours « Scènes » du département ASIE et du parcours « Jeu » de l'ENSATT), qu'au sein du Master « Pensée et pratiques de la création. Ces enseignements porteront en priorité sur l'histoire et esthétique du théâtre (de l'Antiquité au XXIe s.), la dramaturgie et l'analyse d'œuvres.
Job profile :	All types of teaching (tutorials, lectures), mainly at Bachelor's level, within the Performing Arts department. Wide range of subjects : theatre history, analysis, dramaturgy and theory.

RECHERCHE	
Unité de recherche	Passages Arts et Littérature (XX-XXI)
Lieu exercice	Campus Porte des Alpes et Berges du Rhône
Contact scientifique (nom, téléphone professionnel et adresse électronique)	Bérénice Hamidi berenice.hamidi@univ-lyon2.fr
URL de l'unité de recherche	http://passagesxx-xxi.univ-lyon2.fr/
Profil recherche (seuls les 300 1ers caractères sont inscrits dans galaxie mais la fiche de poste complète est accessible)	L'ATER viendra renforcer l'équipe Arts de la scène de l'EA 4160 Passages XX-XXI. Il-Elle contribuera aux projets scientifiques en cours et en impulsera de nouveaux, qui s'inscriront dans la dynamique des axes de recherche du laboratoire (« Processus de création » ; « Intermédialité » ; « Enjeux contemporains de la critique et de la théorie », « Études sur le genre, théories féministes, approches intersectionnelles » ; « Humanités environnementales »)
Research fields (cf liste champs de recherché EURAXESS jointe)	Performing arts ; Theatre ; History
Responsabilité administratives et pédagogiques envisagées :	
Collaboration avec les enseignants-chercheurs pour l'encadrement pédagogique d'une année de Licence	
Mots clés (5 maximum) correspondant à l'emploi (cf liste mots clés jointe)	
Théâtre ; Histoire ; Dramaturgie ; Esthétique ; Analyse	