

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	25
Publication :	02/02/2026
Etablissement :	UNIVERSITE LYON 2 (LUMIERE)
Lieu d'exercice des fonctions :	
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	LESLA
Laboratoire 1 :	200715403S(200715403S)-PASSAGES Arts et Littéra...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Susceptible d'être vacant
Date d'ouverture des candidatures :	09/02/2026
Date de clôture des candidatures :	03/03/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	26/01/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	
Contact administratif:	JULIE BONNEAU
N° de téléphone:	04.78.69.70.62 04.78.69.73.97
N° de fax:	sans objet
E-mail:	drh-enseignants@univ-lyon2.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://candidat-enseignant.univ-lyon2.fr/ater/

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Histoire et Esthétique du cinéma
Job profile :	Film History & Film Aesthetics
Champs de recherche EURAXESS :	Other - Arts
Mots-clés:	Etudes cinématographiques ; analyse de film ; esthétique du cinéma ; histoire du cinéma



FICHE DE POSTE ATER

Créée en 1973, l'Université Lumière Lyon 2 est considérée comme la deuxième université française en lettres, langues, sciences humaines et sociales. L'Université Lumière Lyon 2 accueille sur deux campus principaux près de 30 000 étudiants, de la licence 1 au doctorat.

Elle compte 13 composantes (unités de formation et de recherche - UFR - instituts et département) réparties dans 2 secteurs de formation et de recherche : lettres, sciences humaines et sociales (LSH) et droit, économie et gestion (DEG).

Elle compte 13 entités de formation réparties dans 4 domaines de formation et de recherche : **Arts, lettres, langues / Droit, économie, gestion / Sciences humaines et sociales / Sciences, technologie, santé.**

Dotée de 33 laboratoires et de 8 fédérations de recherche, couvrant l'ensemble du champ des Lettres - Langues - Sciences Humaines et Sociales (LLSHS), l'université Lumière Lyon 2 fait le pari de l'innovation, de l'interdisciplinarité, du partenariat et de l'ouverture internationale.

Date de rédaction :

Intitulé du poste en français : Histoire et Esthétique du cinéma	
Intitulé du poste en anglais : Film History & Film Aesthetics	
Section : 18	
ENSEIGNEMENT	
Composante	LESLA
URL composante	https://lesla.univ-lyon2.fr/
Filières ou département d'enseignement	Département « Arts de la Scène, de l'Image et de l'Écran »
Lieu exercice	Campus Porte-des-Alpes (Bron)
Contact pédagogique (nom, téléphone professionnel et adresse électronique)	Dario Marchiori : Dario.Marchiori@univ-lyon2.fr Benjamin Labé : Benjamin.Labe@univ-lyon2.fr Nedjma Moussaoui : Nedjma.Moussaoui@univ-lyon2.fr
Profil enseignement (seuls les 300 1ers caractères sont inscrits dans galaxie mais la fiche de poste complète est accessible) Décrire notamment l'enseignement, le niveau (L, M, ...) et le type (CM, TD, ...)	<u>Enseignements disciplinaires (à titre indicatif)</u> - TD Analyse d'images (L1) - TD Accompagnement (L1) - TD Approches des genres cinématographiques (L2) - TD Approches historiques du cinéma (L2) - TD Acteurs / Auteurs (L3) - TD Cinématographies européennes ou extra-européennes (L3) - TD Patrimoine du cinéma (M1)
Job profile :	Degree: Ph.D. in Film Studies or related discipline, Qualification by CNU, 18e section Expertise in the following fields: film history, film aesthetics.

RECHERCHE	
Unité de recherche	EA 4160 Passages Arts&Littératures (XX-XXI)
Lieu exercice	Campus Berges-du-Rhône, Lyon
Contact scientifique (nom, téléphone professionnel et adresse électronique)	Martin Barnier : Martin.Barnier@univ-lyon2.fr Rémi Fontanel : Remi.Fontanel@univ-lyon2.fr Luc Vancheri : Luc.Vancheri@univ-lyon2.fr
URL de l'unité de recherche	https://passagesxx-xxi.univ-lyon2.fr/
Profil recherche (seuls les 300 1ers caractères sont inscrits dans galaxie mais la fiche de poste complète est accessible)	Le ou la candidat.e proposera une expérience de recherche dans des domaines à la fois originaux et complémentaires à ceux de l'équipe en place. Une attention particulière sera portée aux approches historiques et esthétiques du cinéma. Il.Elle sera associé.e à l'équipe de recherche en études cinématographiques et intégré.e à un ou plusieurs axes du laboratoire.
Research fields (cf liste champs de recherche EURAXESS jointe)	Film Studies, Film History, Film Aesthetics
Responsabilité administratives et pédagogiques envisagées : - Participation aux jurys.	
Mots clés (5 maximum) correspondant à l'emploi (cf liste mots clés jointe) Études cinématographiques, Histoire du cinéma, Esthétique du cinéma, Analyse filmique.	