

**Appel à candidatures :**

<b>Année de campagne :</b>	2026
<b>N° appel à candidatures :</b>	0907
<b>Publication :</b>	19/01/2026
<b>Etablissement :</b>	UNIVERSITE PARIS 3 (SORBONNE NOUVELLE)
<b>Lieu d'exercice des fonctions :</b>	
<b>Section1 :</b>	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
<b>Composante/UFR :</b>	UFR : Arts et Médias - Département : Institut d'Etudes Théâtrales/Médiation culturelle
<b>Quotité du support :</b>	Mi-temps
<b>Etat du support :</b>	Susceptible d'être vacant
<b>Date d'ouverture des candidatures :</b>	19/01/2026
<b>Date de clôture des candidatures :</b>	20/02/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
<b>Date de dernière mise à jour :</b>	16/01/2026

**Contacts et adresses correspondance :****Contact pédagogique et scientifique :**

**Contact administratif:** MENTOR SANDRA

**N° de téléphone:** 01 87 86 12 33

01 87 86 12 31

**N° de fax:** 01 87 86 12 33

**E-mail:** gestion.collective.bpe@sorbonne-nouvelle.fr

**Dossier à déposer sur l'application :** <https://urlz.fr/7IEV>

**Spécifications générales de cet appel à candidatures :****Profil appel à candidatures :**

**Job profile :** Anglais appliqué à la culture et aux médias

**Champs de recherche EURAXESS :** Other -

**Mots-clés:** médias

**Mode de transmission du dossier de candidature :**

Le dossier de candidature est à télécharger **UNIQUEMENT** sur le site de l'université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 : <http://www.univ-paris3.fr/recrutement-et-concours-31057.kjsp>

Merci de bien vouloir déposer vos documents **UNIQUEMENT** sur l'application Paris 3 à cette adresse : <https://recrutement.univ-paris3.fr/recrutementECcandidat/>

Aucun autre document ne sera accepté. **NE RIEN DEPOSER SUR GALAXIE.**

**IDENTIFICATION DU POSTE : ATER POSTE N° 0907**

<input type="checkbox"/> <b>TEMPS COMPLET</b>		<input checked="" type="checkbox"/> <b>TEMPS PARTIEL</b>	
<b>UFR</b>	<b>AM</b>	<b>Section CNU</b>	<b>18</b>

<b>DEPARTEMENT</b>	INSTITUT D'ETUDES THEATRALES / DEPARTEMENT MEDIATION CULTURELLE
<b>Profil du poste</b>	Etudes théâtrales et sociologie du spectacle vivant
<b>Enseignement</b>	Histoire et esthétique – analyse dramaturgique – analyse scénique – Sociologie du spectacle vivant
<b>Date de prise de fonctions</b>	01/09/2026
<b>Implantation du poste</b>	Institut d'Etudes Théâtrales – Sorbonne Nouvelle

**RATTACHEMENT HIERARCHIQUE**

<b>DIRECTEUR UFR</b>	<b>DIRECTEUR DEPARTEMENT</b>
KIRA KITSOPANIDOU <i>K. Kitsopanidou</i>	ROMAIN PIANA / CECILE PREVOST- THOMAS <i>Romain Piana</i>

