

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	22-URN-2
Publication :	06/05/2026
Etablissement :	UNIVERSITE DE ROUEN
Lieu d'exercice des fonctions :	
Section1 :	22 - Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Composante/UFR :	UFR LSH
Laboratoire 1 :	EA3831(200415091R)-GROUPE DE RECHERCHE D'HISTOIRE
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	06/05/2026
Date de clôture des candidatures :	29/05/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	04/05/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	
Contact administratif:	GESTIONNAIRE BPE
N° de téléphone:	0235146453
N° de fax:	0235146283
E-mail:	recrutaterdemat@univ-rouen.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://recrutement-ater.univ-rouen.fr

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Histoire de l'art (XVIIIe-XIXe siècle)
Job profile :	History of art (18th-19th century)
Champs de recherche EURAXESS :	Art history - History

COMPOSANTE CONCERNEE

CORPS	Discipline	CHAMP	Profil
ATER	Histoire	Humanités, Cultures, Sociétés	Histoire de l'art (XVIIIe-XIXe siècle)

RENTREE 2026

Intitulé du poste : ATER en histoire de l'art (XVIIIe-XIXe siècle)

NATURE DU POSTE

ATER (cocher la case) : Mi-temps (96 HETD) Temps complet (192 HETD)

Discipline CNU (n° et intitulé) : 22 ; Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, de l'art, de la musique

Profil enseignement et recherche pour publication : Histoire de l'art (XVIIIe-XIXe siècle)

Champ de formation : Humanités, Cultures, Sociétés (HCS)

ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL

Campus : Mont-Saint-Aignan

Composante de rattachement administratif : UFR Lettres et Sciences Humaines.

Département de rattachement : Histoire

Laboratoire de rattachement : UR 3831 : GRHis - Groupe de Recherche d'Histoire. Directeur : Stéphane Haffemayer

DESCRIPTION DU POSTE

PÉDAGOGIE

Profil pédagogique du poste :

Le ou la candidat.e sera amenée à enseigner (cours magistraux et travaux dirigés) auprès d'étudiants en Licence d'histoire, en L1 et L2 (« Culture visuelle »), auprès d'étudiants historiens et en humanités au sein du « Parcours Arts » en L2 et L3, au sein du Parcours et du Master Patrimoine, et interviendra également au sein du séminaire de Master recherche de l'Axe 1 du Laboratoire (« Histoire des arts, représentations, cultures matérielles »).

Le ou la candidat.e sera un spécialiste de l'art français et européen du XVIIIe et XIXe siècle. Un intérêt particulier pour l'Histoire et plus généralement d'autres disciplines (esthétique, anthropologie, littérature) sera particulièrement apprécié, de même qu'un investissement marqué pour les enjeux théoriques, méthodologiques et historiographiques en Histoire de l'art. Enfin, un engagement scientifique sur l'art et le patrimoine présent en Normandie serait également vivement souhaité.

Il intègrera l'axe 1 (« Histoire des arts, représentations, cultures matérielles ») du GHRIS - Groupe de Recherche d'Histoire et sera amené à collaborer dans un contexte interdisciplinaire.

Mots-clés : Histoire de l'art moderne, Patrimoine, Arts en Normandie

Filière(s) de formation(s) concernée(s) (Champ, mention, parcours, effectifs) :

Histoire, L1 et L2 (Culture visuelle) : environ 80 à 100 étudiants

« Parcours Arts », L2 et L3 : 20/30 étudiants

Parcours et Master Patrimoine : 25 étudiants

Master recherche de l'Axe 1 du Laboratoire (« Histoire des arts, représentations, cultures matérielles »), séminaire : 10

CONTACTS

CONTACT PÉDAGOGIQUE

- Direction du département d'Histoire : direction.histoire@univ-rouen.fr
- Frédéric Cousinié, PR d'Histoire de l'art moderne : f.cousinie@orange.fr
- Stéphane Haffemayer (directeur du GRHis) : stephane.haffemayer@univ-rouen.fr