

Appel à candidatures :

Année de campagne : 2020
N° appel à candidatures : 40
Publication : 03/06/2020
Etablissement : UNIVERSITE D'AMIENS
Lieu d'exercice des fonctions : AMIENS
30 rue des Teinturiers AMIENS
80080

Section1 : 17 - Philosophie
Section2 : 18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR : UFR DES ARTS
Laboratoire 1 : EA4291(200815527X)-CENTRE DE RECHERCHES EN ARTS...

Quotité du support : Temps plein
Etat du support : Vacant
Date d'ouverture des candidatures : 03/06/2020
Date de clôture des candidatures : 08/06/2020, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour : 02/06/2020

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique : Lise LERICHOMME
Contact administratif: PHILIPPE PENTIER
N° de téléphone: 03.22.82.72.28
03.22.82.72.29
N° de fax: 03.22.82.70.14
E-mail: recrutement-enseignantschercheurs@u-picardie.fr
Dossier à déposer sur l'application : <https://www.u-picardie.fr/recrutement-ater>

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures : ESTHETIQUE / PHILOSOPHIE DE L'ART
Job profile : Aesthetics, Art Philosophy
Champs de recherche EURAXESS : Arts -
Aesthetics - Philosophy

Spécifications détaillées de cet appel à candidatures :

Informations complémentaires

Enseignement :

Le candidat ou la candidate devrait pouvoir, aussi bien assurer des enseignements d'esthétique et de philosophie de l'art (pour l'ensemble de l'offre de formation allant de la L1 aux cours de master au sein du département d'Arts plastiques et dans le cadre du Master en Esthétique comparée), que participer à la promotion des activités de recherche liées au Centre de Recherche en Arts et Esthétique comme à celles du Master en esthétique comparée. Une étude souvent transversale des discours portant sur l'art et ses pratiques : écriture, gestualité, phénoménologie de l'œuvre et réflexion sur les conditions de sa production, de son statut et de son insertion dans le monde, de l'art mais aussi du monde plus généralement compris à partir des interactions multiples que l'homme peut entretenir avec lui par le biais de l'œuvre et de ce qui entoure cette dernière. Une grande familiarité avec les pratiques plastiques contemporaines et actuelles est indispensable.

Volet pédagogique dans le cadre du Master d'esthétique comparée

Dans le cadre du Master d'esthétique comparée, il assurera un enseignement en philosophie de l'art selon la thématique suivante : *Le corps à l'œuvre. La perspective phénoménologique sur le travail de l'artiste* à partir de la pensée du dernier Maurice Merleau-Ponty et de la pensée phénoménologique française et, notamment d'auteurs comme Michel Henry.

Département d'enseignement : Arts plastiques, Esthétique Comparée

Lieu(x) d'exercice : UFR des Arts, Amiens

Equipe pédagogique : Lise LERICHOMME et Sally BONN, Marie-Hélène GAUTHIER

Nom directeur département : Lise LERICHOMME

Tel directeur dépt. : 06 66 56 09 62

Email directeur dépt. : lise.lerichomme@u-picardie.fr

URL dépt. : <https://www.u-picardie.fr/ufr/arts/accueil/ufr-arts-373359.kjsp>

Recherche : CRAE – EA 4291

Lieu(x) d'exercice : CRAE – Université de Picardie Jules Verne - UFR Arts

Nom directeur labo : Lorenzo VINCIGUERRA /Androula MICHAEL

Tel directeur labo :

Email directeur labo : androula.michael@u-picardie.fr

URL labo : <https://www.u-picardie.fr/crae/index.php/titulaires/>

Thématiques de recherche de l'unité :

Le Centre de Recherches en Arts et Esthétique d'Amiens regroupe une trentaine de chercheurs de différentes disciplines : esthétique et philosophie de l'art, arts plastiques, arts du spectacle (théâtre et cinéma), histoire de l'art, archéologie. Il a pour particularité de regrouper des théoriciens et des praticiens et favorise leur travail en commun. Il développe plusieurs partenariats avec d'autres centres de recherche, écoles d'art et institutions nationales et internationales. Il promeut idées et débats à travers *Tetrade*, revue en ligne du CRAE (fondée en 2013, dir. Lorenzo Vinciguerra) : www.tetrade.fr

Autres informations :

Compétences particulières requises :

Le ou la candidate participera aux réunions pédagogiques, soutenances de mémoires de Master et jurys d'examens.

Les candidatures s'effectuent par voie électronique sur le site internet du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (ALTAIR)

L'application est ouverte du 3 juin 2020 jusqu' au 8 juin 2020 à 16h00.

Le **dossier de candidature** (téléchargeable sur l'application Altaïr) est à transmettre par voie numérique au plus tard **le 10 juin 2020 à 16 h 00** sur la plateforme dédiée au recrutement des ATER :

<https://www.u-picardie.fr/recrutement-ater>

sous forme d'un seul fichier en format PDF libellé comme suit :

Candidature ATER – n° de section CNU – NOM Prénom – référence ALTAIR (n° de l'appel à candidature)

Par exemple Candidature ATER – section CNU 17/18 – NOM-prénom - ALTAIR appel à candidatures n° 40

Consignes pour l'envoi dématérialisé :

- 1) Vous indiquerez une adresse électronique valide que vous consultez régulièrement
 - 2) Un courrier électronique vous sera adressé après validation de votre candidature sur Galaxie.
- Dans ce courriel seront indiqués une adresse URL et vos identifiants nécessaires pour déposer votre dossier de candidature en fichier numérique.

Aucun dossier papier ne sera accepté.

Nous vous rappelons que si vous postulez sur plusieurs sections CNU, vous devez établir autant de candidatures que de sections visées.

Tout dossier hors délai sera déclaré irrecevable.

La recherche de mots-clés sur ALTAIR n'est pas toujours optimale. Lorsque vous recherchez une section CNU, il vous est conseillé de ne pas indiquer de mots-clés.

Le dossier de candidature correspondant à votre situation est téléchargeable sur l'application ALTAIR

ATTENTION

Clôture de l'enregistrement des **candidatures** sur l'application
ALTAIR

8 juin 2020, 16 heures, heure de Paris

Date et heure limite du

dépôt **des documents dématérialisés** sur la plateforme de
l'établissement

10 juin 2020, 16 heures, heure de Paris