

Appel à candidatures :

Année de campagne : 2021
N° appel à candidatures : 17
Publication : 13/04/2021
Etablissement : UNIVERSITE D'AMIENS
Lieu d'exercice des fonctions : AMIENS
30 rue des Teinturiers AMIENS
80080

Section1 : 17 - Philosophie
Section2 : 18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR : UFR DES ARTS
Laboratoire 1 : UR4291(200815527X)-CENTRE DE RECHERCHES EN ARTS...

Quotité du support : Temps plein
Etat du support : Vacant
Date d'ouverture des candidatures : 13/04/2021
Date de clôture des candidatures : 30/04/2021, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour : 11/04/2021

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique : Lise LERICHOMME et Sally BONN, Marie-Hélène GAUTHIER
Androula MICHAEL, Directrice du CRAE
Contact administratif: PHILIPPE PENTIER
N° de téléphone: 03.22.82.72.28
03.22.82.72.29
N° de fax: 03.22.82.70.14
E-mail: recrutement-enseignantschercheurs@u-picardie.fr
Dossier à déposer sur l'application : <https://www.u-picardie.fr/recrutement-ater>

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures : Esthétique / Philosophie de l'art
Job profile : Aesthetics, Art Philosophy
Champs de recherche EURAXESS : Arts -
Aesthetics - Philosophy

Spécifications détaillées de cet appel à candidatures :

Informations complémentaires

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures : Esthétique / Philosophie de l'art

Job profile : Aesthetics, Art Philosophy

Spécifications détaillées de cet appel à candidatures :

Le candidat ou la candidate devrait pouvoir, aussi bien assurer des enseignements d'esthétique et de philosophie de l'art (pour l'ensemble de l'offre de formation allant de la L1 aux cours de master au sein du département d'Arts plastiques et dans le cadre du Master en Esthétique comparée), que participer à la promotion des activités de recherche liées au Centre de Recherche en Arts et Esthétique comme à celles du Master en esthétique comparée. Une étude souvent transversale des discours portant sur l'art et ses pratiques : écriture, gestualité, phénoménologie de l'œuvre et réflexion sur les conditions de sa production, de son statut et de son insertion dans le monde, de l'art mais aussi du monde plus généralement compris à partir des interactions multiples que l'homme peut entretenir avec lui par le biais de l'œuvre et de ce qui entoure cette dernière. Une grande familiarité avec les pratiques plastiques contemporaines et actuelles est indispensable.

Volet pédagogique dans le cadre du Master d'esthétique comparée

Dans le cadre du Master d'esthétique comparée, il assurera un enseignement en philosophie de l'art selon la thématique suivante : *Le corps à l'œuvre. La perspective phénoménologique sur le travail de l'artiste* à partir de la pensée du dernier Maurice Merleau-Ponty et de la pensée phénoménologique française et, notamment d'auteurs comme Michel Henry.

Informations complémentaires

Enseignement :

Département d'enseignement : Arts plastiques, Esthétique Comparée

Lieu(x) d'exercice : UFR des Arts, Amiens.

Equipe pédagogique :

Nom directeur département : Lise Lerichomme et Sally Bonn, Marie-Hélène Gautier

Tel directeur dépt. : 0666560962

Email directeur dépt. : lise.lerichomme@u-picardie.fr

URL dépt. : <https://www.u-picardie.fr/ufr/arts/accueil/ufr-arts-373359.kjsp>

Recherche :

Lieu(x) d'exercice : CRAE – Université de Picardie Jules Verne - UFR Arts

Nom directeur labo : Androula Michael

Tel directeur labo :

Email directeur labo : androula.michael@u-picardie.fr

URL labo : <https://www.u-picardie.fr/crae/index.php/titulaires/>

Descriptif labo :

Fiche AERES labo :

Descriptif projet :

Description activités complémentaires : Le ou la candidate participera aux réunions pédagogiques, soutenances de mémoires de Master et jurys d'examens.

Autres informations :

Compétences particulières requises :

Les candidatures s'effectuent par voie électronique sur le site internet du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (ALTAIR)

L'application est ouverte du 13 avril 2021 jusqu' au 30 avril 2021 à 16h00.

Le **dossier de candidature** (téléchargeable sur l'application Altaïr) est à transmettre par voie numérique au plus tard **le 5 mai 2021 à 16 h 00** sur la plateforme dédiée au recrutement des ATER :

<https://www.u-picardie.fr/recrutement-ater>

sous forme d'un seul fichier en format PDF libellé comme suit :

Candidature ATER – n° de section CNU – NOM Prénom – référence ALTAIR (n° de l'appel à candidature)

Par exemple Candidature ATER – section CNU 17/18 – NOM-prénom - ALTAIR appel à candidatures n° 17

Consignes pour l'envoi dématérialisé :

1) Vous indiquerez une adresse électronique valide que vous consultez régulièrement

2) Un courrier électronique vous sera adressé après validation de votre candidature sur Galaxie.

Dans ce courriel seront indiqués une adresse URL et vos identifiants nécessaires pour déposer votre dossier de candidature en fichier numérique.

Aucun dossier papier ne sera accepté.

Nous vous rappelons que si vous postulez sur plusieurs sections CNU, vous devez établir autant de candidatures que de sections visées.

Tout dossier hors délai sera déclaré irrecevable.

La recherche de mots-clés sur ALTAIR n'est pas toujours optimale. Lorsque vous recherchez une section CNU, il vous est conseillé de ne pas indiquer de mots-clés.

Le dossier de candidature correspondant à votre situation est téléchargeable sur l'application ALTAIR

ATTENTION

Clôture de l'enregistrement des **candidatures** sur l'application
ALTAIR

30 avril 2021, 16 heures, heure de Paris

Date et heure limite du

dépôt **des documents dématérialisés** sur la plateforme de
l'établissement DEMATER

5 mai 2021, 16 heures, heure de Paris

