

**Appel à candidatures :**

**Année de campagne :** 2024  
**N° appel à candidatures :** 18  
**Publication :** 29/03/2024  
**Etablissement :** UNIVERSITE D'AMIENS  
**Lieu d'exercice des fonctions :** AMIENS  
rue des Teinturiers  
80080

**Section1 :** 18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...  
**Composante/UFR :** UFR DES ARTS  
**Laboratoire 1 :** UR4291(200815527X)-CENTRE DE RECHERCHES EN ARTS...

**Quotité du support :** Temps plein  
**Etat du support :** Susceptible d'être vacant  
**Date d'ouverture des candidatures :** 29/03/2024  
**Date de clôture des candidatures :** 22/04/2024, 16:00 heures (heure de Paris)  
**Date de dernière mise à jour :** 26/03/2024

**Contacts et adresses correspondance :**

**Contact pédagogique et scientifique :** Contact pédagogique : marine.schutz@u-picardie.fr  
Contact scientifique : androula.michael@u-picardie.fr

**Contact administratif:** PHILIPPE PENTIER  
**N° de téléphone:** 03.22.82.72.28  
03.22.82.72.29  
**N° de fax:** 03.22.82.72.28  
**E-mail:** recrutement-enseignantschercheurs@u-picardie.fr

**Dossier à déposer sur l'application :** <https://www.u-picardie.fr/recrutement-ater>

**Spécifications générales de cet appel à candidatures :**

**Profil appel à candidatures :** Histoire de l'art contemporain fin XXe début XXIe s, Sciences de l'art  
**Job profile :** History of art – Art History  
**Champs de recherche EURAXESS :** Art history - History  
Arts -

**Spécifications détaillées de cet appel à candidatures :**

**ATER 2024**

**Appel à candidature**

**Année de campagne :** 2024

**Établissement :** UNIVERSITÉ D'AMIENS

**Lieu d'exercice des fonctions :** 30 rue des Teinturiers, Amiens 80000

**Section :** 18<sup>e</sup>

**Composante/UFR :** département Arts plastiques, UFR Arts

**Contact pédagogique et scientifique :** marine.schutz@u-picardie.fr ; androula.michael@u-picardie.fr

**Contact administratif :** emilie.pirlet@u-picardie.fr

**Dossier à déposer sur l'application :** <https://www.u-picardie.fr/recrutement-ater>

**Spécifications générales de cet appel à candidatures :**

**Profil appel à candidatures :** Histoire de l'art contemporain fin XX<sup>e</sup> début XXI<sup>e</sup> s, Sciences de l'art

**Job profile :** History of art – Art History

**Champs de recherche EURAXESS :**

Poste à pourvoir du 01/09/2024 au 31/08/2025

ATER à temps-plein : 192 heures équivalent travaux dirigés + activités de recherche

**PEUVENT CANDIDATER :**

Fonctionnaire de catégorie A

Agrégé ou certifié, en congé sans traitement, préparant un doctorat

Étudiant préparant un doctorat (soutenant leur thèse dans un délai d'un an)

Titulaire d'un doctorat ou d'une HDR

Enseignant ou enseignant-chercheur de nationalité étrangère titulaire d'un doctorat et ayant exercé des fonctions d'enseignement

ou de recherche pendant au moins 2 ans

### Spécifications détaillées de cet appel à candidature :

#### Informations complémentaires

- **Enseignement :**

Le ou la candidate sera rattaché ou rattachée au département d'Arts plastiques (UFR Arts UPJV- Amiens). Il ou elle devra pouvoir enseigner l'histoire de l'art à la croisée de l'art contemporain et des théories de l'art actuel. Le poste présente une spécialité dans la fin du XX<sup>e</sup> siècle et le début du XXI<sup>e</sup> siècle.

Certains cours lui permettront de développer une approche historique (Histoire de l'Art actuel) tandis que d'autres interventions auront lieu sous la forme de cours méthodologiques liés à l'analyse des œuvres plastiques et à l'initiation à la recherche. Résolument transversal, son enseignement articulera le récit historique, l'étude des œuvres, et une ouverture vers des disciplines comme l'esthétique, la sociologie, l'anthropologie ou encore les *cultural studies*. Une pratique artistique ou des expériences dans les activités de commissariat d'exposition ou d'édition artistique seront particulièrement appréciées.

Le candidat ou la candidate sera rattaché.e à l'unité de recherche : Centre de Recherche en Arts et Esthétique (CRAE).

Département d'enseignement : Arts plastiques

Lieu(x) d'exercice : 30 rue des Teinturiers, Amiens 80000

Équipe pédagogique : Marine Schütz, Eric Valette.

Nom du directeur du département : Marine Schütz

Téléphone du directeur du département : 0322224343

E-mail du directeur du département : marine.schutz@u-picardie.fr

URL du département : <https://www.u-picardie.fr/ufr/arts/accueil/ufr-arts-373359.kjsp>

- **Recherche :**

Unité de recherche de rattachement du poste d'ATER : CRAE

Lieu(x) d'exercice : 30 rue des Teinturiers, Amiens 80000

Nom du directeur de l'unité de recherche : Androula Michael

Téléphone du directeur de l'unité de recherche :

E-mail du directeur de l'unité de recherche : androula.michael@u-picardie.fr

URL de l'unité de recherche: <https://www.u-picardie.fr/crae/index.php/titulaires/>

Thématique de recherche de l'unité : Le **Centre de Recherches en Arts et Esthétique** d'Amiens regroupe une trentaine de chercheurs de différentes disciplines : esthétique et philosophie de l'art, arts plastiques, arts du spectacle (théâtre et cinéma),

histoire de l'art. Il a pour particularité de regrouper des théoriciens et des praticiens et favorise leur travail en commun. Il développe plusieurs partenariats avec d'autres centres de recherche, écoles d'art et institutions nationales et internationales. Il promeut idées et débats à travers *Tetrade*, revue en ligne du CRAE : [www.tetrade.fr](http://www.tetrade.fr)

Le Centre de Recherches en Arts et en Esthétique d'Amiens a la particularité de regrouper des théoriciens et des praticiens. Il soutient la possibilité de pensées plastiques qui ne font pas uniquement appel au langage, mais à la création de formes.

Les **thématiques de recherche** de l'unité de recherche se répartissent selon quatre axes : l'art et le discours ; outils et gestes de recherches et d'écriture ; art et territoires ; temporalité, lumière, mouvement.

#### **Autres informations :**

Le ou la candidat.e.s pourra s'intégrer dans l'un ou l'autre des quatre axes du CRAE.

Les candidatures s'effectuent par voie électronique sur le site internet du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (ALTAIR)

**L'application est ouverte du 29 mars 2024 jusqu' au 22 avril 2024 à 16h00 (heure de Paris).**

Le **dossier de candidature** (téléchargeable sur l'application Altaïr) est à transmettre par voie numérique au plus tard **le 26 avril 2024 à 16 h 00 (heure de Paris)** sur la plateforme dédiée au recrutement des ATER :

<https://www.u-picardie.fr/recrutement-ater>

sous forme d'un seul fichier en format PDF libellé comme suit :

Candidature ATER – n° de section CNU – NOM Prénom – référence ALTAIR (n° de l'appel à candidature)

Par exemple Candidature ATER – section CNU **18** – NOM-prénom - ALTAIR appel à candidatures n° **18**

#### **Consignes pour l'envoi dématérialisé :**

1) Vous indiquerez une adresse électronique valide que vous consultez régulièrement

2) Un courrier électronique vous sera adressé après validation de votre candidature sur Galaxie.

Dans ce courriel (en provenance de l'adresse [EsupDematEC@u-picardie.fr](mailto:EsupDematEC@u-picardie.fr)) seront indiqués une adresse URL et vos identifiants nécessaires pour déposer votre dossier de candidature en fichier numérique.

Aucun dossier papier ne sera accepté.

Nous vous rappelons que si vous postulez sur plusieurs sections CNU, vous devez établir autant de candidatures que de sections visées.

Tout dossier hors délai sera déclaré irrecevable.

La recherche de mots-clés sur ALTAIR n'est pas toujours optimale. Lorsque vous recherchez une section CNU, il vous est conseillé de ne pas indiquer de mots-clés.

**Le dossier de candidature correspondant à votre situation est téléchargeable sur l'application ALTAIR**

ATTENTION

**Clôture** de l'enregistrement des **candidatures** sur l'application

ALTAIR

**22 avril 2024**, 16 heures, heure de Paris

Date et heure limite du dépôt **des documents dématérialisés**  
sur la plateforme de l'établissement DEMATER

**26 avril 2024**, 16 heures, heure de Paris