

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2024
N° appel à candidatures :	18ESTCINE
Publication :	29/03/2024
Etablissement :	UNIVERSITE D'AMIENS
Lieu d'exercice des fonctions :	AMIENS rue des Teinturiers 80080
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	UFR DES ARTS
Laboratoire 1 :	UR4291(200815527X)-CENTRE DE RECHERCHES EN ARTS...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Susceptible d'être vacant
Date d'ouverture des candidatures :	29/03/2024
Date de clôture des candidatures :	22/04/2024, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	26/03/2024

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	Contacts pédagogiques: philippe.fauvel@u-picardie.fr et pierre.eugene@u-picardie.fr Contact scientifique : androula.michael@u-picardie.fr
Contact administratif:	PHILIPPE PENTIER
N° de téléphone:	03.22.82.72.28 03.22.82.72.29
N° de fax:	03.22.82.72.28
E-mail:	recrutement-enseignantschercheurs@u-picardie.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://www.u-picardie.fr/recrutement-ater

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Esthétique du cinéma
Job profile :	Film aesthetics and film analysis ; theory and methodology.
Champs de recherche EURAXESS :	Other - Arts -

Spécifications détaillées de cet appel à candidatures :

ATER 2024

Appel à candidature

Année de campagne : 2024

Établissement : UNIVERSITÉ D'AMIENS

Lieu d'exercice des fonctions : 30 rue des Teinturiers, Amiens 80000

Section : 18^e

Composante/UFR : département arts du spectacle, UFR Arts

Contact pédagogique et scientifique : philippe.fauvel@u-picardie.fr et pierre.eugene@u-picardie.fr

Contact administratif : emilie.pirlet@u-picardie.fr

Dossier à déposer sur l'application : <https://www.u-picardie.fr/recrutement-ater>

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures : Esthétique du cinéma

Job profile : film aesthetics and film analysis ; theory and methodology.

Champs de recherche EURAXESS :

Poste à pourvoir du 01/09/2023 au 31/08/2024

ATER à temps-plein : 192 heures équivalent travaux dirigés + activités de recherche

PEUVENT CANDIDATER :

Fonctionnaire de catégorie A

Agrégé ou certifié, en congé sans traitement, préparant un doctorat

Étudiant préparant un doctorat (soutenant leur thèse dans un délai d'un an)

Titulaire d'un doctorat ou d'une HDR

Enseignant ou enseignant-chercheur de nationalité étrangère titulaire d'un doctorat et ayant exercé des fonctions d'enseignement ou de recherche pendant au moins 2 ans

Spécifications détaillées de cet appel à candidature :

Enseignement à dispenser en esthétique du cinéma (analyse filmique, analyse de corpus, de genre...), niveau Licence et possiblement Master. Participation à l'organisation de rencontres professionnelles et cours de méthodologie à dispenser. Participation aux travaux de recherche du laboratoire d'accueil.

La candidate ou le candidat devra faire montre d'un intérêt tout particulier pour l'analyse filmique (de la description exhaustive de plans à la production écrite d'un texte) ; d'une capacité d'analyse et de commentaires sur tout type de discours sur le cinéma ; d'une faculté d'échange avec l'équipe d'enseignants-chercheurs. Compte tenu de la particularité de l'UFR Arts, seraient appréciées non seulement une ouverture aux relations entre le cinéma et les autres arts, mais aussi une connaissance de, et une sensibilité à, l'articulation entre pratique et théorie. La candidate ou le candidat pourrait être amené aussi bien à encadrer le ciné-club de l'UFR que d'animer des rencontres avec des artistes, techniciens ou chercheurs..., parfois même en collaboration avec nos partenaires culturels amiénois (Ciné Saint-Leu, Cinéma Orson Welles de la Maison de la Culture d'Amiens, Safran, etc.).

Informations complémentaires

- **Enseignement :**

Département d'enseignement : Arts du spectacle, cinéma

Lieu d'exercice : 30 rue des Teinturiers, Amiens 80000

Équipe pédagogique arts du spectacle cinéma : Dominique Choisy (MAST, également coresponsable de la Licence pro TSI à St-Quentin) ; Pierre Eugène (MCF, également Responsable de la licence cinéma et directeur d'études L1) ; Eugénie Michel Villette (MAST, également coresponsable du Master 2 « Empreintes du réel ») ; Philippe Fauvel (MCF, directeur du département Arts du spectacle) ; Federico Pierotti (PR, également responsable du Master 1 « Cinéma et audiovisuel » et du « Master 2 Analyse Critique Valorisation Programmation ») ; Marie Pierre-Bouthier (MCF, également coresponsable du Master 2 « Empreintes du réel » et de la Licence pro TSI à St-Quentin) ; Natacha Thiéry (MCF).

Nom du directeur du département : Philippe Fauvel

E-mail du directeur du département : philippe.fauvel@u-picardie.fr

URL du département : <https://www.u-picardie.fr/ufr/arts/arts-du-spectacle/>

- **Recherche :**

Unité de recherche de rattachement du poste d'ATER : CRAE

Lieux d'exercice : 30 rue des Teinturiers, Amiens 80000

Nom de la directrice de l'unité de recherche : Androula Michael

E-mail du directeur de l'unité de recherche : androula.michael@u-picardie.fr

URL de l'unité de recherche : <https://www.u-picardie.fr/crae/>

Thématique de recherche de l'unité :

Le **Centre de Recherches en Arts et Esthétique** (CRÆ) d'Amiens regroupe une trentaine de chercheurs de différentes disciplines : esthétique et philosophie de l'art, arts plastiques, arts du spectacle (théâtre et cinéma), histoire de l'art. Il a pour particularité de regrouper des théoriciens et des praticiens et favorise leur travail en commun. Il développe plusieurs partenariats avec d'autres centres de recherche, écoles d'art et institutions nationales et internationales. Il promeut idées et débats à travers *Tetradé*, revue en ligne du CRAE : www.tetradé.fr

Le Centre de Recherches en Arts et en Esthétique d'Amiens a la particularité de regrouper des théoriciens et des praticiens. Il soutient la possibilité de pensées plastiques qui ne font pas uniquement appel au langage, mais à la création de formes.

Les **thématiques de recherche** de l'unité de recherche se répartissent selon quatre axes : l'art et le discours ; outils et gestes de recherches et d'écriture ; art et territoires ; temporalité, lumière, mouvement.

Autres informations :

Compétences particulières requises : Le candidat ou la candidate devra pouvoir s'intégrer dans l'un des axes du Laboratoire CRÆ, en particulier « Outils et gestes de recherches et d'écriture » ou « Temporalité, lumière, mouvement ».

Les candidatures s'effectuent par voie électronique sur le site internet du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (ALTAIR)

L'application est ouverte du 29 mars 2024 jusqu' au 22 avril 2024 à 16h00 (heure de Paris).

Le **dossier de candidature** (téléchargeable sur l'application Altaïr) est à transmettre par voie numérique au plus tard **le 26 avril 2024 à 16 h 00 (heure de Paris)** sur la plateforme dédiée au recrutement des ATER :

<https://www.u-picardie.fr/recrutement-ater>

sous forme d'un seul fichier en format PDF libellé comme suit :

Candidature ATER – n° de section CNU – NOM Prénom – référence ALTAIR (n° de l'appel à candidature)

Par exemple Candidature ATER – section CNU **18** – NOM-prénom - ALTAIR appel à candidatures n° **18ESTCINE**

Consignes pour l'envoi dématérialisé :

1) Vous indiquerez une adresse électronique valide que vous consultez régulièrement

2) Un courrier électronique vous sera adressé après validation de votre candidature sur Galaxie.

Dans ce courriel (en provenance de l'adresse EsupDematEC@u-picardie.fr) seront indiqués une adresse URL et vos identifiants nécessaires pour déposer votre dossier de candidature en fichier numérique.

Aucun dossier papier ne sera accepté.

Nous vous rappelons que si vous postulez sur plusieurs sections CNU, vous devez établir autant de candidatures que de sections visées.

Tout dossier hors délai sera déclaré irrecevable.

La recherche de mots-clés sur ALTAIR n'est pas toujours optimale. Lorsque vous recherchez une section CNU, il vous est conseillé de ne pas indiquer de mots-clés.

Le dossier de candidature correspondant à votre situation est téléchargeable sur l'application ALTAIR

ATTENTION

Clôture de l'enregistrement des **candidatures** sur l'application

ALTAIR

22 avril 2024, 16 heures, heure de Paris

Date et heure limite du dépôt **des documents dématérialisés**
sur la plateforme de l'établissement DEMATER

26 avril 2024, 16 heures, heure de Paris