

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	18HISTCINE
Publication :	16/03/2026
Etablissement :	UNIVERSITE D'AMIENS
Lieu d'exercice des fonctions :	AMIENS Rue des Teinturiers , Amiens 80080
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	UFR DES ARTS
Laboratoire 1 :	UR4291(200815527X)-CENTRE DE RECHERCHES EN ARTS...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	16/03/2026
Date de clôture des candidatures :	08/04/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	14/03/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	Philippe FAUVEL et Pierre EUGENE , co-directeurs du département d'arts du spectacle philippe.fauvel@u-picardie.fr et pierre.eugene@u-picardie.fr Androula MICHAEL, directrice du CRAE androula.michael@u-picardie.fr
Contact administratif:	PHILIPPE PENTIER
N° de téléphone:	03.22.82.72.28 03.22.82.72.29
N° de fax:	03.22.82.70.14
E-mail:	recrutement-enseignantschercheurs@u-picardie.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://www.u-picardie.fr/recrutement-ater

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Histoire du cinéma
Job profile :	history of cinema ; theory and methodology
Champs de recherche EURAXESS :	Arts -
Mots-clés:	histoire du cinéma

Spécifications détaillées de cet appel à candidatures :

ATER 2026

Appel à candidature

Année de campagne : 2026

Établissement : UNIVERSITÉ D'AMIENS

Lieu d'exercice des fonctions : 30 rue des Teinturiers, Amiens 80000

Section : 18^e

Composante/UFR : département arts du spectacle, UFR Arts

Contact pédagogique et scientifique : philippe.fauvel@u-picardie.fr et pierre.eugene@u-picardie.fr

Contact administratif : emilie.pirlet@u-picardie.fr

Dossier à déposer sur l'application : <https://www.u-picardie.fr/recrutement-ater>

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures : Histoire du cinéma

Job profile : history of cinema ; theory and methodology.

Champs de recherche EURAXESS :

Poste à pourvoir du 01/09/2026 au 31/08/2027

ATER à temps-plein : 192 heures équivalent travaux dirigés + activités de recherche

PEUVENT CANDIDATER :

Fonctionnaire de catégorie A

Agrégé ou certifié, en congé sans traitement, préparant un doctorat

Étudiant préparant un doctorat (soutenant leur thèse dans un délai d'un an)

Titulaire d'un doctorat ou d'une HDR

Enseignant ou enseignant-chercheur de nationalité étrangère titulaire d'un doctorat et ayant exercé des fonctions d'enseignement ou de recherche pendant au moins 2 ans

Spécifications détaillées de cet appel à candidature :

Enseignement à dispenser en histoire du cinéma (muet et parlant) et en méthodologie (méthodologie générale et méthodologie de la recherche), niveau Licence et possiblement Master. Participation à l'organisation de rencontres professionnelles. Participation aux travaux de recherche du laboratoire d'accueil.

La candidate ou le candidat devra faire montre d'un intérêt tout particulier de connaissances solides en histoire du cinéma, des premiers temps jusqu'à la modernité. Compte tenu de la particularité de l'UFR Arts de l'UPJV, seraient appréciées non seulement une ouverture aux relations entre le cinéma et les autres arts, mais aussi une connaissance de, et une sensibilité à, l'articulation entre pratique et théorie.

Informations complémentaires

- **Enseignement :**

Département d'enseignement : Arts du spectacle, cinéma

Lieu d'exercice : 30 rue des Teinturiers, Amiens 80000

Équipe pédagogique arts du spectacle cinéma : Dominique Choisy (MAST, également coresponsable de la Licence pro TSI à St-Quentin) ; Pierre Eugène (MCF, coresponsable du Master 1 « Cinéma et audiovisuel », du « Master 2 Analyse Critique Valorisation Programmation » et du département Arts du spectacle) ; Joanna Grudzinska (MAST) ; Eugénie Michel Villette (MAST) ; Philippe Fauvel (MCF, coresponsable du Master 1 « Cinéma et audiovisuel », du « Master 2 Analyse Critique Valorisation Programmation » et du département Arts du spectacle) ; Emmanuel Plasseraud (PR, également responsable de la licence cinéma et directeur d'études L1 Arts du spectacle) ; Marie Pierre-Bouthier (MCF, également coresponsable du Master 2 « Empreintes du réel » et de la Licence pro TSI à St-Quentin) ; Natacha Thiéry (MCF).

Noms des directeurs du département : Pierre Eugène et Philippe Fauvel

E-mail des directeurs du département : pierre.eugene@u-picardie.fr et philippe.fauvel@u-picardie.fr

URL du département : <https://www.u-picardie.fr/ufr/arts/arts-du-spectacle/>

-
- **Recherche :**

Unité de recherche de rattachement du poste d'ATER : CRÆ

Lieux d'exercice : 30 rue des Teinturiers, Amiens 80000

Nom de la directrice de l'unité de recherche : Androula Michael

E-mail de la directrice de l'unité de recherche : androula.michael@u-picardie.fr

URL de l'unité de recherche : <https://www.u-picardie.fr/crae/>

Thématique de recherche de l'unité :

Le **Centre de Recherches en Arts et Esthétique** (CRÆ) d'Amiens regroupe une trentaine de chercheurs de différentes disciplines : esthétique et philosophie de l'art, arts plastiques, arts du spectacle (théâtre et cinéma), histoire de l'art. Il a pour particularité de regrouper des théoriciens et des praticiens et favorise leur travail en commun. Il développe plusieurs partenariats avec d'autres centres de recherche, écoles d'art et institutions nationales et internationales. Il promeut idées et débats à travers *Tetradé*, revue en ligne du CRAE : www.tetradé.fr

Le Centre de Recherches en Arts et en Esthétique d'Amiens a la particularité de regrouper des théoriciens et des praticiens. Il soutient la possibilité de pensées plastiques qui ne font pas uniquement appel au langage, mais à la création de formes.

Les **thématiques de recherche** de l'unité de recherche se répartissent selon quatre axes : l'art et ses discours ; outils et gestes de recherches et d'écriture ; art et territoires ; temporalité, lumière, mouvement.

Autres informations :

Compétences particulières requises : Le candidat ou la candidate devra pouvoir s'intégrer dans l'un des axes du Laboratoire CRÆ, en particulier « L'art et ses discours », « Outils et gestes de recherches et d'écriture ».

•

Les candidatures s'effectuent par voie électronique sur le site internet du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (ALTAIR)

L'application est ouverte du 16 mars 2026 jusqu' au 8 avril 2026 à 16h00 (heure de Paris).

Le **dossier de candidature** (téléchargeable sur l'application Altaïr) est à transmettre par voie numérique au plus tard **le 13 avril 2026 à 16 h 00 (heure de Paris)** sur la plateforme dédiée au recrutement des ATER :

<https://www.u-picardie.fr/recrutement-ater>

sous forme d'un seul fichier en format PDF libellé comme suit :

Candidature ATER – n° de section CNU – NOM Prénom – référence ALTAIR (n° de l'appel à candidature)

Par exemple Candidature ATER – section CNU **18** – NOM-prénom - ALTAIR appel à candidatures n° **18HISTCINE**

Consignes pour l'envoi dématérialisé :

1) Vous indiquerez une adresse électronique valide que vous consultez régulièrement

2) Un courrier électronique vous sera adressé après validation de votre candidature sur Galaxie.

Dans ce courriel (en provenance de l'adresse EsupDematEC@u-picardie.fr) seront indiqués une adresse URL et vos identifiants nécessaires pour déposer votre dossier de candidature en fichier numérique.

Aucun dossier papier ne sera accepté.

Nous vous rappelons que si vous postulez sur plusieurs sections CNU, vous devez établir autant de candidatures que de sections visées.

Tout dossier hors délai sera déclaré irrecevable.

La recherche de mots-clés sur ALTAIR n'est pas toujours optimale. Lorsque vous recherchez une section CNU, il vous est conseillé de ne pas indiquer de mots-clés.

Le dossier de candidature correspondant à votre situation est téléchargeable sur l'application ALTAIR

ATTENTION

Clôture de l'enregistrement des **candidatures** sur l'application
ALTAIR

8 avril 2026, 16 heures, heure de Paris

Date et heure limite du dépôt **des documents dématérialisés**
sur la plateforme de l'établissement DEMATEC

13 avril 2026, 16 heures, heure de Paris