Appel à candidatures :

Année de campagne :	2017
N° appel à candidatures :	0834
Publication :	23/02/2017
Etablissement :	UNIVERSITE PARIS 8
Lieu d'exercice des fonctions :	SAINT-DENIS
Section1 :	18 - Arts(architect., appl.,plast.,spect., musique, musicol., ...
Composante/UFR :	ARTS
Laboratoire 1 :	EA1572(199213505U)-ESTHÉTIQUE, MUSICOLOGIE, DAN...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	23/02/2017
Date de clôture des candidatures :	30/03/2017, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	22/02/2017

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	Giordano FERRARI - giordano.ferrari@univ-paris8.fr Philippe MICHEL - philippe.michel@univ-paris8.fr Makis SOLOMOS - makis.solomos@univ-paris8.fr
Contact administratif:	Madame Leïla MARMI
N° de téléphone:	01 49 40 66 45 01 49 40 66 43
N° de fax:	00 00 00 00 00
E-mail:	campagneemplois2017spte@univ-paris8.fr
Dossier à envoyer à :	2, RUE DE LA LIBERTE Pôle ANT - Bureau G309 93526, SAINT-DENIS CEDEX

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Musique, musicologie
Job profile :	Music, musicology
Champs de recherche EURAXESS :	Other -
Mots-clés:	musique

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Etablissement : Université Paris 8 **Service du personnel enseignant**

Fiche de poste A.T.E.R.

Campagne 2017

Composante ou UFR : UFR Arts, Philosophie, Esthétique	**Département : Musique**

➢Identification du poste :

Section CNU : 18ème	**Type de l'emploi : ATER**	**N° de poste : U1800ATER0834**

Profil du poste : Musique, musicologie

Job profile : Music, musicology

Enseignement
Enseignements de Licence (à l'Université Paris 8 – site de St-Denis) dans l'une des spécialisations du Département Musique : Musique occidentale écrite, Jazz & musiques improvisées, Dramaturgie musicale, Composition assistée par ordinateur.

Mots clés : musique, musicologie, analyse musicale, esthétique

Key words: Music, musicology, musical analysis, aesthetic

Laboratoire : MUSIDANSE (E.A. 1572)

Date de prise de fonction :	■ 1er septembre 2017	☐ 1er semestre 2017	☐ 2ème semestre 2018
Durée :	■ 1 an	☐ 6 mois	☐ 6 mois
Quotité du support :	■ 100 %	☐ 100 %	☐ 100 %

Personne à contacter
Giordano FERRARI / Philippe MICHEL / Makis SOLOMOS
giordano.ferrari@univ-paris8.fr / philippe.michel@univ-paris8.fr / makis.solomos@univ-paris8.fr

Validation du conseil de composante : Date : 10/01/17 Signature : Cécile SORIN Directrice de l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique

Validation du comité consultatif : Date : 6/12/2016 Signature : M. Solomos

Joindre les PV de délibérations