

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	1085
Publication :	06/02/2026
Etablissement :	UNIVERSITE PARIS 8
Lieu d'exercice des fonctions :	SAINT DENIS
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	UFR ARTS, PHILOSOPHIE, ESTHETIQUE
Laboratoire 1 :	EA2302(199713854B)-ESTHETIQUE, SCIENCES ET TECH...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	09/02/2026
Date de clôture des candidatures :	09/03/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	02/02/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	Jennifer Verraes et Damien Marguet : direction.cinema@univ-paris8.fr
Contact administratif:	MME BENABOU/ MME OUHIBI/MME PONS
N° de téléphone:	01 49 40 68 91 01 49 40 66 47
N° de fax:	00
E-mail:	spteconcours@univ-paris8.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://ater-candidatures.univ-paris8.fr/

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Théories et méthodologie en études cinématographiques et audiovisuelles
Job profile :	Theories and methodology in film and audiovisual studies
Champs de recherche EURAXESS :	Other -
Mots-clés:	théorie du cinéma

FICHE DE POSTE

COMPOSANTE : UFR Arts, Philosophie, Esthétique

DEPARTEMENT : Cinéma

- Nature de l'emploi : ATER
- Discipline second degré ou section CNU : 18
- Quotité : 100%
- Laboratoire : ESTCA

- Numéro d'emploi : U1800ATERM1085
- Période de recrutement : 1/09/2026-31/08/2027

Profil du poste : *Théories et méthodologie en études cinématographiques et audiovisuelles*

Mots-clés : études cinématographiques, théories du cinéma, méthodologie

1) enseignement : Le ou la candidat-e sera recruté-e au sein de la licence Arts mention Cinéma. Il s'agira d'assurer des enseignements fondamentaux de la L1 à la L3 (théorie, histoire, esthétique ou économie du cinéma), ainsi que des cours de méthodologie universitaire. Dans le cadre de cours d'initiation à la recherche, le ou la candidat-e sera amené à partager les outils méthodologiques mobilisés dans ses propres travaux tout en ouvrant les étudiant.e.s aux enjeux les plus contemporains de la recherche en études cinématographiques.

2) recherche : Le ou la candidat-e recruté-e pourra rejoindre l'unité de recherche ESTCA et participer à ses activités. Les recherches du/de la candidat-e s'inscriront dans un ou plusieurs thèmes du laboratoire, plus particulièrement "Construire le réel, penser le contemporain" et/ou "Cinéma, médium, média".

<http://www.estca.univ-paris8.fr/>

Descriptif du profil en anglais : The candidate will teach various courses in the Bachelor program of Film Studies: film history, film theory, film aesthetics...

Key words : film theory, film history, economy of cinema, film aesthetics

Personne(s) à contacter : Jennifer Verraes et Damien Marguet : direction.cinema@univ-paris8.fr