

**Appel à candidatures :**

<b>Année de campagne :</b>	2026
<b>N° appel à candidatures :</b>	1085
<b>Publication :</b>	06/02/2026
<b>Etablissement :</b>	UNIVERSITE PARIS 8
<b>Lieu d'exercice des fonctions :</b>	SAINT DENIS
<b>Section1 :</b>	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
<b>Composante/UFR :</b>	UFR ARTS, PHILOSOPHIE, ESTHETIQUE
<b>Laboratoire 1 :</b>	EA2302(199713854B)-ESTHETIQUE, SCIENCES ET TECH...
<b>Quoté du support :</b>	Temps plein
<b>Etat du support :</b>	Vacant
<b>Date d'ouverture des candidatures :</b>	09/02/2026
<b>Date de clôture des candidatures :</b>	09/03/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
<b>Date de dernière mise à jour :</b>	02/02/2026

**Contacts et adresses correspondance :**

<b>Contact pédagogique et scientifique :</b>	Jennifer Verraes et Damien Marguet : direction.cinema@univ-paris8.fr
<b>Contact administratif:</b>	MME BENABOU/ MME OUHIBI/MME PONS
<b>N° de téléphone:</b>	01 49 40 68 91 01 49 40 66 47
<b>N° de fax:</b>	00
<b>E-mail:</b>	spteconcours@univ-paris8.fr
<b>Dossier à déposer sur l'application :</b>	<a href="https://ater-candidatures.univ-paris8.fr/">https://ater-candidatures.univ-paris8.fr/</a>

**Spécifications générales de cet appel à candidatures :**

<b>Profil appel à candidatures :</b>	Théories et méthodologie en études cinématographiques et audiovisuelles
<b>Job profile :</b>	Theories and methodology in film and audiovisual studies
<b>Champs de recherche EURAXESS :</b>	Other -
<b>Mots-clés:</b>	théorie du cinéma

FICHE DE POSTE

**COMPOSANTE :UFR Arts, Philosophie, Esthétique**

**DEPARTEMENT : Cinéma**

- Nature de l'emploi : ATER
- Discipline second degré ou section CNU :18
- Quotité : 100%
- Laboratoire : ESTCA

- Numéro d'emploi : U1800ATERM1085

- Période de recrutement : 1/09/2026-31/08/2027

**Profil du poste : Théories et méthodologie en études cinématographiques et audiovisuelles**

Mots-clés : études cinématographiques, théories du cinéma, méthodologie

**1) enseignement** : Le ou la candidat·e sera recruté·e au sein de la licence Arts mention Cinéma. Il s'agira d'assurer des enseignements fondamentaux de la L1 à la L3 (théorie, histoire, esthétique ou économie du cinéma), ainsi que des cours de méthodologie universitaire. Dans le cadre de cours d'initiation à la recherche, le ou la candidat·e sera amené à partager les outils méthodologiques mobilisés dans ses propres travaux tout en ouvrant les étudiant.e.s aux enjeux les plus contemporains de la recherche en études cinématographiques.

**2) recherche** : Le ou la candidat·e recruté·e pourra rejoindre l'unité de recherche ESTCA et participer à ses activités. Les recherches du/de la candidat·e s'inscriront dans un ou plusieurs thèmes du laboratoire, plus particulièrement "Construire le réel, penser le contemporain" et/ou "Cinéma, médium, média".

<http://www.estca.univ-paris8.fr/>

**Descriptif du profil en anglais** : The candidate will teach various courses in the Bachelor program of Film Studies: film history, film theory, film aesthetics...

**Key words** : film theory, film history, economy of cinema, film aesthetics

**Personne(s) à contacter** : Jennifer Verraes et Damien Marguet : direction.cinema@univ-paris8.fr