

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	0973-2
Publication :	06/02/2026
Etablissement :	UNIVERSITE PARIS 8
Lieu d'exercice des fonctions :	SAINT DENIS
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	UFR ARTS, PHILOSOPHIE, ESTHETIQUE
Laboratoire 1 :	EA2302(199713854B)-ESTHETIQUE, SCIENCES ET TECH...
Quotité du support :	Mi-temps
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	09/02/2026
Date de clôture des candidatures :	09/03/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	02/02/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	
Contact administratif:	MME BENABOU/ MME OUHIBI/MME PONS
N° de téléphone:	01 49 40 68 91
	01 49 40 66 47
N° de fax:	00
E-mail:	spteconcours@univ-paris8.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://ater-candidatures.univ-paris8.fr/

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Esthétiques et pratiques du cinéma et de l'audiovisuel
Job profile :	Aesthetics and practices of cinema and audiovisual media
Champs de recherche EURAXESS :	Other -
Mots-clés:	Esthétique ; cinéma

FICHE DE POSTE

COMPOSANTE : UFR Arts, Philosophie, Esthétique

DEPARTEMENT : Cinéma

- Nature de l'emploi : ATER
- Discipline second degré ou section CNU : 18
- Quotité : 50%
- Laboratoire : ESTCA

- Numéro d'emploi : U1800ATER0973-2
- Période de recrutement : 1/09/2026-31/08/2027

Profil du poste : : Esthétiques et pratiques du cinéma et de l'audiovisuel

Mots-clés : cinéma, pratiques, recherche-crédation, esthétiques

1) enseignement : Le ou la candidat-e dispensera des cours au sein de la licence Arts mention Cinéma. Il s'agira d'assurer des enseignements théoriques ou pratiques de la L1 à la L3 en théorie des pratiques, en ateliers techniques ou de réalisation mais aussi en esthétique et/ou histoire du cinéma.

2) recherche : Le ou la candidat-e recruté-e pourra rejoindre l'unité de recherche ESTCA et participer à ses activités (site du laboratoire : <http://www.estca.univ-paris8.fr/>). Les recherches du/ de la candidat-e pourront s'inscrire dans le thème du laboratoire intitulé "Faire des films, faire le cinéma". Le ou la candidat-e témoignera d'un intérêt pour les enjeux de la recherche-crédation.

Descriptif du profil en anglais : The candidate will teach both theoretical courses and practical workshops of the Bachelor program in Film Studies.

Key words : film studies; film theory; research-creation

Personne(s) à contacter :

Jennifer Verraes et Damien Marguet : direction.cinema@univ-paris8.fr