

**Appel à candidatures :**

<b>Année de campagne :</b>	2026
<b>N° appel à candidatures :</b>	0973-2
<b>Publication :</b>	06/02/2026
<b>Etablissement :</b>	UNIVERSITE PARIS 8
<b>Lieu d'exercice des fonctions :</b>	SAINT DENIS
<b>Section1 :</b>	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
<b>Composante/UFR :</b>	UFR ARTS, PHILOSOPHIE, ESTHETIQUE
<b>Laboratoire 1 :</b>	EA2302(199713854B)-ESTHETIQUE, SCIENCES ET TECH...
<b>Quoté du support :</b>	Mi-temps
<b>Etat du support :</b>	Vacant
<b>Date d'ouverture des candidatures :</b>	09/02/2026
<b>Date de clôture des candidatures :</b>	09/03/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
<b>Date de dernière mise à jour :</b>	02/02/2026

**Contacts et adresses correspondance :****Contact pédagogique et scientifique :**

**Contact administratif:** MME BENABOU/ MME OUHIBI/MME PONS

**N° de téléphone:** 01 49 40 68 91

01 49 40 66 47

**N° de fax:** 00

**E-mail:** spteconcours@univ-paris8.fr

**Dossier à déposer sur l'application :** <https://ater-candidatures.univ-paris8.fr/>

**Spécifications générales de cet appel à candidatures :**

**Profil appel à candidatures :** Esthétiques et pratiques du cinéma et de l'audiovisuel

**Job profile :** Aesthetics and practices of cinema and audiovisual media

**Champs de recherche EURAXESS :** Other -

**Mots-clés:** Esthétique ; cinéma

## FICHE DE POSTE

**COMPOSANTE :UFR Arts, Philosophie, Esthétique**

**DEPARTEMENT : Cinéma**

- Nature de l'emploi : ATER
- Discipline second degré ou section CNU :18
- Quotité : 50%
- Laboratoire : ESTCA
- Numéro d'emploi : U1800ATER0973-2
- Période de recrutement : 1/09/2026-31/08/2027

### ***Profil du poste : : Esthétiques et pratiques du cinéma et de l'audiovisuel***

Mots-clés : cinéma, pratiques, recherche-création, esthétiques

**1) enseignement** : Le ou la candidat·e dispensera des cours au sein de la licence Arts mention Cinéma. Il s'agira d'assurer des enseignements théoriques ou pratiques de la L1 à la L3 en théorie des pratiques, en ateliers techniques ou de réalisation mais aussi en esthétique et/ou histoire du cinéma.

**2) recherche** : Le ou la candidat·e recruté·e pourra rejoindre l'unité de recherche ESTCA et participer à ses activités (site du laboratoire : <http://www.estca.univ-paris8.fr/>). Les recherches du/ de la candidat·e pourront s'inscrire dans le thème du laboratoire intitulé "Faire des films, faire le cinéma". Le ou la candidat·e témoignera d'un intérêt pour les enjeux de la recherche-création.

**Descriptif du profil en anglais** : The candidate will teach both theoretical courses and practical workshops of the Bachelor program in Film Studies.

**Key words** : film studies; film theory; research-creation

**Personne(s) à contacter** :

Jennifer Verraes et Damien Marguet : direction.cinema@univ-paris8.fr