

**Appel à candidatures :**

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	0973-1
Publication :	04/02/2026
Etablissement :	UNIVERSITE PARIS 8
Lieu d'exercice des fonctions :	SAINT DENIS
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	UFR ARTS, PHILOSOPHIE, ESTHETIQUE
Laboratoire 1 :	EA2302(199713854B)-ESTHETIQUE, SCIENCES ET TECH...
Quotité du support :	Mi-temps
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	09/02/2026
Date de clôture des candidatures :	09/03/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	02/02/2026

**Contacts et adresses correspondance :**

Contact pédagogique et scientifique :	
Contact administratif:	MME BENABOU/ MME OUHIBI/MME PONS
N° de téléphone:	01 49 40 68 91
	01 49 40 66 47
N° de fax:	00
E-mail:	spteconcours@univ-paris8.fr
Dossier à déposer sur l'application :	<a href="https://ater-candidatures.univ-paris8.fr/">https://ater-candidatures.univ-paris8.fr/</a>

**Spécifications générales de cet appel à candidatures :**

Profil appel à candidatures :	Études cinématographiques - Enjeux de la valorisation du cinéma
Job profile :	Film Studies - The Challenges of Promoting Cinema
Champs de recherche EURAXESS :	Other -
Mots-clés:	esthétique du cinéma ; histoire du cinéma

## FICHE DE POSTE

**COMPOSANTE :** UFR Arts, Philosophie, Esthétique

**DEPARTEMENT :** Cinéma

- Nature de l'emploi : ATER
- Discipline second degré ou section CNU :
- Quotité : 50%
- Laboratoire : ESTCA

- Numéro d'emploi : U1800ATER 0973-01
- Période de recrutement : 1/09/2026-31/08/2027

**Profil du poste :** *Études cinématographiques - Enjeux de la valorisation du cinéma*

Mots-clés : études cinématographiques, théorie du cinéma, esthétique du cinéma, histoire du cinéma, patrimoines cinématographiques

### 1) enseignement :

Le ou la candidate sera recruté·e au sein de la licence Arts mention Cinéma et éventuellement du master Arts mention Cinéma parcours Valorisation des patrimoines cinématographiques. Il s'agira d'assurer des enseignements théoriques de la L1 au M1, en méthodologie, esthétique ou histoire du cinéma, notamment en lien avec des questions de patrimoine cinématographique et de valorisation du cinéma.

### 2) recherche :

Le/la candidat·e recruté·e pourra rejoindre l'unité de recherche ESTCA ([www.estca.univ-paris8.fr/](http://www.estca.univ-paris8.fr/)) et participer à ses activités. Ses travaux pourront plus particulièrement nourrir l'axe "histoire et historicité du cinéma. Le ou la candidat·e témoignera d'un intérêt pour les enjeux de transmission, patrimonialisation ou valorisation du cinéma.

### Descriptif du profil en anglais :

The candidate will teach fundamental theory in film aesthetics and/or film history. He or she will teach within the Bachelor program of Film Studies and in the Film Heritage Master Degree programming workshop at University Paris 8.

**Key words :** cinema studies, film theory, film aesthetics, history of cinema, film heritage

**Personne(s) à contacter :** Jennifer Verraes et Damien Marguet : [direction.cinema@univ-paris8.fr](mailto:direction.cinema@univ-paris8.fr)