

Appel à candidatures :

Année de campagne :	2026
N° appel à candidatures :	0341
Publication :	16/03/2026
Etablissement :	UNIVERSITE PARIS 8
Lieu d'exercice des fonctions :	SAINT DENIS SAINT DENIS
Section1 :	18 - Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Composante/UFR :	UFR ARTS Philosophie, Esthétique
Laboratoire 1 :	EA2302(199713854B)-ESTHETIQUE, SCIENCES ET TECH...
Quotité du support :	Temps plein
Etat du support :	Vacant
Date d'ouverture des candidatures :	16/03/2026
Date de clôture des candidatures :	13/04/2026, 16:00 heures (heure de Paris)
Date de dernière mise à jour :	13/03/2026

Contacts et adresses correspondance :

Contact pédagogique et scientifique :	direction cinema <direction.cinema@univ-paris8.fr>
Contact administratif:	MME BENABOU/ MME OUHIBI/MME PONS
N° de téléphone:	01 49 40 68 91 01 49 40 66 47
N° de fax:	00
E-mail:	spte-ater@univ-paris8.fr
Dossier à déposer sur l'application :	https://ater-candidatures.univ-paris8.fr/

Spécifications générales de cet appel à candidatures :

Profil appel à candidatures :	Etudes cinématographiques – histoire et esthétique du documentaire
Job profile :	Film Studies – History and Aesthetics of Documentary
Champs de recherche EURAXESS :	Other -
Mots-clés:	Etudes cinématographiques ; documentaire

FICHE DE POSTE

COMPOSANTE : UFR Arts, Philosophie, Esthétique

DEPARTEMENT : Cinéma

- Nature de l'emploi : ATER
- Discipline second degré ou section CNU :18
- Quotité : 100%
- Laboratoire : ESTCA

- Numéro d'emploi : U1800MCF0341
- Période de recrutement : 01/09/2026 au 31/08/2027

Profil du poste : *Etudes cinématographiques – histoire et esthétique du documentaire*

Mots-clés : Documentaire, non-fiction, pratique, méthodologie, analyse filmique, histoire et esthétique du cinéma

1) enseignement :

La personne recrutée assurera des cours sur les trois années de la Licence Arts – cinéma. En L1, les cours pourront porter sur l'esthétique ou l'histoire du cinéma documentaire. En L2, la personne recrutée pourra dispenser un cours en analyse filmique ou un "exercice de réalisation". En L3, un cours de méthodologie – initiation à la recherche est attendu.

En niveau master, la personne recrutée pourra accompagner les enseignant.e.s titulaires dans l'encadrement des mémoires portant sur le documentaire ou le cinéma de non-fiction

2) recherche :

Le ou la candidat.e recruté.e pourra rejoindre l'unité de recherche ESTCA et participer à ses activités (site du laboratoire : <http://www.estca.univ-paris8.fr/>). Les recherches du/ de la candidat.e devront s'inscrire dans un des 4 thèmes du laboratoire : « Faire des films, faire le cinéma » ; « Histoires et historicité du cinéma » ; « Cinéma, médium, média » ou « Construire le réel, penser le contemporain ». Le ou la candidat.e témoignera d'un intérêt pour les enjeux de la recherche-crédation.

Descriptif du profil en anglais :

The candidate is expected to teach theoretical or practical courses aimed at undergraduate students, from L1 to L3. Courses may focus on the aesthetics or history of documentary cinema, film analysis or methodology as well as on practices of non-fiction films. At Master's level, the candidate may also assist his/her colleague in supervising dissertations on documentary film or non-fiction cinema.

Key words : Documentary, non-fiction, practice, methodology, film analysis, history and aesthetics of cinema

Personne(s) à contacter : direction cinema <direction.cinema@univ-paris8.fr>