



RECRUTE

Intitulé du poste : post-doctorant sur la résistance aux biais dans le cadre de la guerre cognitive (projet ANR ASTRID – ANTIDOTE)

Lieu de travail : Centre de Recherche de l'École de l'air et de l'espace– CRÉA
Salon de Provence – Bouches du Rhône - France

Champ scientifique principal : sciences cognitives / facteurs humains

Catégorie : A

Type de contrat : CDD

Durée du contrat : 30 mois

Quotité de travail : Temps complet

Rémunération : 2 665€ brut mensuel

Date d'affectation : 1^{er} septembre 2026

PRÉSENTATION DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

L'École de l'air et de l'espace est une grande école militaire (ayant le statut d'EPSCP-GE) implantée à Salon-de-Provence, habilitée à délivrer le titre d'ingénieur. Elle est membre de la Conférence des Grandes Écoles et du groupe ISAE (SUPAERO, ENSMA, ESTACA, École de l'air). Elle a notamment la charge de la formation initiale de l'ensemble des officiers de l'armée de l'Air et de l'Espace.

PRESENTATION DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL

Le Centre de recherche de l'école de l'air (CREA), est l'unité de recherche pluridisciplinaire de l'École de l'air et de l'Espace. Il est en lien étroit avec la Base aérienne 701, ce qui lui offre la capacité rare d'accéder à des moyens aéronautiques comme des avions ou des zones de vol. Il entretient également des partenariats avec de grands acteurs de la défense et de l'aéronautique (DGA, CEA, ONERA, Dassault Aviation, pôle de compétitivité SAFE) mais aussi académiques (Aix-Marseille-Université, écoles du groupe ISAE, IRSEM, ENSCP...).

Le CREA est composée d'une trentaine d'enseignants chercheurs répartis dans de nombreuses disciplines : histoire, sociologie, sciences politiques, sciences de gestion, mathématiques, mécanique des fluides et des structures, sciences cognitives, informatique, traitement du signal. Ses membres conduisent des recherches académiques ayant un objet commun : les déterminants de l'évolution de l'emploi militaire des systèmes aéronautiques et spatiaux.

DESCRIPTION DU POSTE

Cadre du projet ANTIDOTE

Le projet ANTIDOTE s'inscrit au cœur des enjeux contemporains liés à la guerre cognitive, entendue comme l'ensemble des actions visant à influencer, perturber ou détourner les capacités de jugement des individus et des organisations. Dans un contexte marqué par l'exposition croissante des adolescents comme des militaires aux narratifs trompeurs, aux biais cognitifs exploités en ligne et aux opérations de déception adverses, il propose une réponse scientifique innovante : développer une méthode-réflexe de résistance cognitive, utilisable aussi bien dans les environnements numériques du quotidien que dans les situations opérationnelles de Défense.

Projet dual, à la croisée des sphères civile et militaire, ANTIDOTE vise à entraîner d'une part des collégiens et des lycéens et d'autre part des élèves-officiers à détecter les techniques de manipulation informationnelle, à comprendre leurs mécanismes et à leur opposer des stratégies cognitives adaptées. Fondé sur la théorie de l'inoculation cognitive, il ambitionne à terme de « vacciner » les jeunes cerveaux contre les attaques malveillantes sur les réseaux sociaux et au-delà, en travaillant sur leur esprit critique. Son approche repose sur l'articulation étroite entre sciences cognitives, facteurs humains, sciences de gestion, ingénierie pédagogique et game design. Elle combine un entraînement individuel via un jeu sérieux numérique, un entraînement collectif au moyen d'un jeu de plateau favorisant la coordination et la cognition distribuée, et une évaluation du transfert des acquis chez les élèves-officiers grâce à des simulations réalistes sur la plateforme SOMA (Simulation des Opérations Militaires Aéronautiques), déployée à l'Ecole de l'Air et de l'Espace pour recréer des opérations aériennes complexes et évaluer la prise de décision, la coordination et la robustesse cognitive des équipes en environnement contrôlé.

Le projet est mené en partenariat avec Arkham Studio, un acteur reconnu du domaine des serious games et de la ludopédagogie. Spécialisée dans la conception d'expériences immersives et éducatives, l'équipe apporte une expertise en game design, ingénierie pédagogique, développement technique, UX/UI et direction artistique. En collaboration étroite avec les chercheurs, Arkham Studio conçoit et développera le serious game central au dispositif de formation. Cette synergie entre compétences scientifiques et créatives garantit une solution à la fois rigoureuse, engageante et facilement déployable à grande échelle, que ce soit dans les établissements scolaires ou dans les environnements militaires.

Missions du post-doctorant :

- **Modélisation** : contribuer à la construction de la revue de littérature, à la construction d'un modèle d'analyse et des outils cognitifs associés.
- **Conception pédagogique & serious game** : participer au choix des biais, aux contenus d'apprentissage et collaborer avec Arkham Studio au design du jeu.
- **Expérimentations** : concevoir, organiser et conduire les tests auprès des élèves (collèges/lycées) et des élèves-officiers, superviser les pré/post-tests et les re-tests, encadrer deux stagiaires.
- **Analyse des données** : analyser les résultats quantitatifs et qualitatifs pour évaluer l'efficacité des dispositifs.
- **Valorisation scientifique** : contribuer aux articles, aux conférences et à l'organisation des séminaires et d'un colloque.

PROFIL RECHERCHÉ / COMPÉTENCES REQUISES

- Doctorat en sciences cognitives ;
- Si possible avec une coloration interdisciplinaire (sciences de l'éducation ou sciences de gestion)
- Maîtriser la méthode expérimentale et les outils de statistiques inférentielles
- Si possible : maîtriser les méthodologies de recherche qualitatives
- Aisance sociale et autonomie

INFORMATIONS PRATIQUES

- Restauration sur place avec contribution employeur, crèches et écoles à proximité, accès aux installations sportives de l'établissement ;
- Protection sociale complémentaire ;
- Parking sur site ;
- Comités social et des fêtes très actifs.



DÉPÔT DES CANDIDATURES

Les pièces listées ci-dessous devront être transmises, après une prise de contact avec le référent scientifique, à l'adresse mail recrutement@ecole-air.fr ou via le site internet de l'École de l'air et de l'espace – rubrique emploi :

- Un CV académique,
- Une lettre de motivation,
- Une lettre de recommandation (si possible),
- Le procès-verbal de la soutenance de thèse.

CONTACTS

- **Supérieur hiérarchique direct : COL Magali Jaffard** – Directrice du CREA
tél. : 04 13 93 83 30 Email : magali.jaffard@ecole-air.fr

- **Référent : Camille Guirou – Maître de Conférence**
Email : camille.guirou@ecole-air.fr

- **Bureau Gestion Collective RH PC**
Tél : 04.13.93.80.45 ou 04.13.93.85.14 ou 04.13.93.84.88
Email : recrutement@ecole-air.fr

DATE LIMITE DES CANDIDATURES : 31/07/2026