

Numéro dans le SI local :	18MCF0109
Référence GESUP :	
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	18-Arts(architect., appl.,plast.,spect., musique, musicol., ...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Arts plastiques
Job profile :	Specialized in contemporary art, the future lecturer will have to teach both graduate and undergraduate students. He/she will be expected to supervise Master's memoir. His/her research profile will have to be compatible with the scientific priorities of the research centre.
Research fields EURAXESS :	Arts Visual arts
Implantation du poste :	0542493S - UNIVERSITE DE LORRAINE
Localisation :	METZ
Code postal de la localisation :	57000
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	DRH 34 COURS LEOPOLD- CS 25233 54000 - NANCY
Contact administratif :	MADAME MARIE-LUCE BOULET
N° de téléphone :	POLE ENSEIGNANTS-CHERCHEURS 03.83.68.21.45 03.83.68.53.04
N° de Fax :	03 54 50 54 01
Email :	drh-recrut-enseignant-contact@univ-lorraine.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2015
Mots-clés :	
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR ALL METZ
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA3476 (200114752K) - CENTRE DE RECHERCHE SUR LES MÉDIATIONS (CREM)
Laboratoire 2 :	
Laboratoire 3 :	
Laboratoire 4 :	
Laboratoire 5 :	
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application http://www.recrutement.univ-lorraine.fr

Poste ouvert aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnée à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).
Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Annexe 4.1 - Fiche de poste Enseignants chercheurs

Corps : MCF

Article de référence :

Numéro du poste : 18 MCF 0109

Section CNU : 18

Profil de publication : Arts plastiques

Localisation : Université Lorraine - Metz

Profil enseignement : Arts Plastiques

La formation dispensée en Arts plastiques à l'Université de Lorraine sur le site de Metz prépare aux métiers de la recherche, de la pratique en Arts plastiques et à l'enseignement. Elle est composée :

- d'une Licence en Arts plastiques scindée en 2 parcours : arts plastiques et arts de l'exposition
- d'un Master comportant quatre spécialités : « Arts de l'exposition et scénographies », « MEEF », « Expertise et médiations culturelles », « Arts et industries culturelles (Recherche) ».

Spécialiste des questions artistiques actuelles et transversales (notamment les arts appliqués, les arts numériques, les arts contemporains, les dispositifs d'exposition et leurs enjeux théoriques), la ou le candidat(e) dispensera des enseignements valorisant la singularité des arts plastiques, leurs méthodes propres et leurs applications, dans le champ complexe des productions contemporaines. À ce titre :

- elle ou il assurera des enseignements sur la pratique et la théorie des arts plastiques
- en Licence comme en Master, elle ou il assurera des enseignements tant sur des éléments fondamentaux et contemporains que sur la méthodologie disciplinaire
- en M1 et en M2, elle ou il encadrera des mémoires professionnels et/ou de recherche ainsi que des stages professionnalisants.

En lien avec l'ensemble de l'équipe de formation (responsables de la mention et des autres spécialités), la(le) candidat(e) encadrera des étudiants prenant en considération la mise en place d'actions artistiques :

- expositions
- rencontres avec des professionnels en arts et culture...

Le ou la candidat(e) devra donc faire preuve de compétences polyvalentes au sein de la formation globale, répondant aux pluri-spécialités de la mention arts plastiques.

Composante/UFR : ALL Référence UFR :

Mots-clés enseignement : Arts plastiques, exposition, art contemporain

Profil recherche : Arts plastiques, notamment contemporain

Le ou la candidat(e) exercera sa recherche au sein du CREM (*Centre de recherche sur les médiations*. ÉA 3476, classé « A+ » par l'AERES en 2012), spécialement au sein du pôle Praxitèle « Arts, culture et médiations ». Il ou elle participera aux activités du pôle : séminaires de recherche, journées d'étude, colloques nationaux et internationaux, mais devra aussi être force de proposition dans la perspective de développement du pôle, dans son animation – y compris administrative –, dont l'implication des étudiants de master.

Les thématiques développées par le candidat seront en lien avec la pédagogie. Elle ou il devra donc pouvoir intervenir sur des sujets transversaux, de manière assez large. Est donc attendu de la ou du candidat(e) un enrichissement des recherches portant sur la question du dispositif artistique, des théories de l'art relatives aux pratiques actuelles, de la médiation des œuvres d'art et de la réception, de la transversalité et des protocoles de mise en œuvre.

Nom laboratoire 1 : CREM : Centre de recherche sur les médiations

Numéro unité du laboratoire 1 : EA3476

Nom laboratoire 2 :

Numéro unité du laboratoire 2 :

Mots-clés recherche : Arts plastiques, médiations, réception, publics, dispositifs artistiques

Autres activités : Il est attendu du ou de la futur(e) candidat(e) une réelle capacité à travailler en équipe ainsi qu'un investissement dans la vie du département Arts. Elle ou il sera donc tenu(e) de participer activement aux charges administratives ainsi qu'aux missions pédagogiques (responsabilités de niveaux d'études, responsabilités de parcours, encadrement et développement d'accords de mobilités internationale, etc.)

Mots-clés complémentaires : Responsabilité, encadrement

Fiche de poste : informations complémentaires

Informations complémentaires

Enseignement :

Département d'enseignement : Arts

Lieu(x) d'exercice : Metz

Équipe pédagogique en arts plastiques : 2 PR, 2 MCF, 1 PRCE, 4 ATER

Nom Directeur département : Olivier Lussac

Tél Directeur dépt : +33 6 31 73 00 69

Email Directeur dépt : olivier.lussac0264@orange.fr

URL dépt : <http://lettres.univ-lorraine.fr/departements/arts/>

Depuis le **1er septembre 2013**, le département des Arts est rattaché à l'**UFR Arts Lettres et Langues**
<http://www.univ-lorraine.fr/content/ufr-lettres-et-langues>

Recherche :

Lieu(x) d'exercice : Université Lorraine – Metz/Nancy

Nom Directeur labo : Jacques Walter

Nom Directrice-adjointe (site de Nancy) : Béatrice Fleury

Tél Directrice-adjointe : +33 (0)6 20 69 51 82

Email Directrice adjointe : beatrice.fleury@univ-lorraine.fr

URL labo : <http://crem.univ-lorraine.fr/>

Descriptif labo : Le Crem (EA 3476) regroupe plus de 200 personnes, dont 81 enseignants-chercheurs titulaires, 83 doctorants, 52 membres correspondants et 4 personnels d'appui. Les chercheurs proviennent de l'Université de Lorraine (UL – établissement principal), de l'Université de Haute-Alsace (établissement associé) ainsi que d'autres établissements universitaires français et étrangers (Aix-Marseille, Bourgogne, Lyon 1, Maine, Reims Champagne-Ardenne, Saint-Étienne, Strasbourg, UPEC, Luxembourg, Montréal, Sarre, Stuttgart...).

Le Crem est membre du pôle scientifique Connaissance, langage, communication, sociétés (CLCS) de l'Université de Lorraine et de l'école doctorale Fernand-Braudel. Il est aussi partenaire de la Maison des sciences de l'homme Lorraine. Ses chercheurs appartiennent à sept disciplines :

- sciences de l'information et la communication (71^e section)
- sciences du langage (7^e section)
- sciences de l'art (18^e section)
- langue et littérature française (9^e section)
- langue et littérature germanique (12^e section)
- anthropologie (20^e section)
- sociologie (19^e section)

Face aux mutations sociales, culturelles, artistiques et technologiques, les chercheurs du Crem interrogent les processus et formes de médiation qui interprètent et donnent sens à celles-ci. Les recherches conduites visent à modéliser ces dynamiques, à cerner les enjeux des rapports à des normes et à des écarts, à comprendre les phénomènes de régulation. Pour cela, le Crem est structuré en quatre équipes :

Pixel « Technologies de l'information, de la communication et médiations » développe des analyses de différents dispositifs sociotechniques (analyse sémio-pragmatique de documents, de produits et de médias numériques), des usages qui en sont faits, de leur insertion dans les pratiques et de leurs évolutions.

Praxis « Médias, communications et médiations » analyse les médiations communicationnelles, interpersonnelles et techniques, leurs rôles dans l'expertise et l'évolution des pratiques liées, notamment, aux transformations sociales.

Praxitèle « Arts, cultures et médiations » favorise le rayonnement de questionnements articulés aux créations émergentes et aux productions culturelles contemporaines. Visant une valorisation de la recherche dans ce secteur, des rencontres et échanges sont organisés avec les partenaires régionaux, nationaux et internationaux.

Praxitexte « Langue, texte, discours et médiations » travaille sur des objets et des domaines de recherche s'inscrivant aux frontières de plusieurs champs disciplinaires : linguistique et littérature, littérature et anthropologie, linguistique et didactique, linguistique et sciences de l'information et de la communication.

Fondée sur des méthodologies issues de plusieurs traditions scientifiques, la perspective retenue par le Crem est ouverte tant à la réflexion théorique et épistémologique qu'à la recherche appliquée, que ce soit sous forme de travaux individuels ou collectifs. Nombre de travaux contribuent à la compréhension des conditions de production et de circulation de la recherche scientifique et de l'innovation. Le Crem accorde une attention particulière aux collaborations de recherche avec des partenaires socio-économiques des secteurs publics ou privés. Grâce à son insertion dans des réseaux nationaux et internationaux et grâce à ses supports de diffusion (revues à comité de lecture reconnues par l'AERES telles *Pratiques* et *Questions de communication*, collections d'ouvrages, productions disponibles sur internet), il participe activement à la circulation des savoirs.

Description activités complémentaires : /

Moyens matériels : /

Moyens humains : /

Moyens financiers : /

Autres moyens : /

Autres informations :

Compétences particulières requises : /

Evolution du poste : /

Rémunération : /

Informations Complémentaires EURAXESS

Job profile (résumé en quatre lignes maxi du profil en anglais) :
Specialized in contemporary art, the future lecturer will have to teach both graduate and undergraduate students. He/she will be expected to supervise Master's memoir. His/her research profile will have to be compatible with the scientific priorities of the research centre. He/she will also have to take part in the department's administrative duties.

Research fields Euraxess (cf tableau de codification – Annexe 5) :
Visual Arts