

<b>Numéro dans le SI local :</b>	
<b>Référence GESUP :</b>	
<b>Corps :</b>	Professeur des universités
<b>Article :</b>	46-3
<b>Chaire :</b>	Non
<b>Section 1 :</b>	21-Histoire, civilisation, archéol. et art des mondes anciens et ...
<b>Section 2 :</b>	20-Anthropologie biologique, ethnologie, préhistoire
<b>Section 3 :</b>	
<b>Profil :</b>	Histoire des images et de la communication dans l'Occident médiéval
<b>Job profile :</b>	History of pictures and communication in the European middle ages
<b>Research fields EURAXESS :</b>	Other
<b>Implantation du poste :</b>	0060931E - UNIVERSITE DE NICE (SOPHIA ANTIPOLIS)
<b>Localisation :</b>	NICE
<b>Code postal de la localisation :</b>	06000
<b>Etat du poste :</b>	Vacant
<b>Adresse d'envoi du dossier :</b>	RECRUTEMENT-EC.UNICE.FR PR (ID 376)  06000 - NICE
<b>Contact administratif :</b>	MME YVON
<b>N° de téléphone :</b>	SERVICE GESTION COLLECTIVE ENSEIGNANTS 04 92 07 66 42 04 92 07 66 42
<b>N° de Fax :</b>	04 92 07 66 46
<b>Email :</b>	drh.enseignants@unice.fr
<b>Date de prise de fonction :</b>	01/09/2017
<b>Mots-clés :</b>	histoire médiévale ; art des mondes anciens et médiévaux ;
<b>Profil enseignement : Composante ou UFR :</b>	UFR LASH
<b>Référence UFR :</b>	UFR LASH
<b>Profil recherche :</b>	
<b>Laboratoire 1 :</b>	UMR7264 (201220314H) - Cultures et Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge
<b>Dossier Papier</b>	NON
<b>Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)</b>	NON
<b>Dossier transmis par courrier électronique</b>	NON e-mail gestionnaire
<b>Application spécifique</b>	OUI URL application <a href="http://recrutement-ec.unice.fr">http://recrutement-ec.unice.fr</a>

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

**UNS – poste 21-20 PR ID376**  
**Composante : UFR LASH**  
**Type de recrutement (Art.) : 46.3**

## **PROFIL**

Histoire des images et de la communication dans l'Occident médiéval /  
History of pictures and communication in the European Middle Ages

### **Enseignement :**

Le PR assurera des enseignements relatifs à l'histoire de l'art et des images du Moyen Âge en particulier au sein du parcours « Histoire de l'art, archéologie, patrimoine » du Département d'Histoire en L1-L3. La formation dispensée comprendra une initiation aux principes, méthodes et instruments de l'histoire de l'art et des études visuelles. L'histoire des images sera rapportée aux multiples formes de communication (visuelles et verbales) développées au sein des sociétés médiévales. Dans le cadre du Master « Histoire et archéologie des mondes antiques et médiévaux », et du master professionnel « Patrimoines », l'enseignement portera sur l'analyse sérielle des images, la réalisation et l'exploitation de bases de données iconographiques, ainsi que sur les rapports entre sémantique visuelle et sémantique des textes et sur le sens des restaurations d'œuvres d'art dans les périodes anciennes. Le PR établira des relations entre l'Université et les écoles d'arts, musées et autres institutions patrimoniales ou culturelles de la région.

**Contact :** [anne.brogini@unice.fr](mailto:anne.brogini@unice.fr)

### **Recherche :**

*Laboratoire concerné :* CEPAM (« Cultures et environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge »), UMR 7264 (UNS / CNRS), Équipe MTI (« Monuments, Textes, Images dans les sociétés antiques et médiévales »).

Le recrutement du PR est destiné à renforcer, par son expertise dans le domaine de l'histoire des images, les compétences d'une équipe du laboratoire CEPAM qui réunit des historiens, des littéraires, des archéologues et une historienne de l'art travaillant sur les articulations entre monuments, textes et images dans les sociétés anciennes. Les thématiques développées au sein de l'équipe concernent notamment les formes de diffusion et de communication au sein des sociétés anciennes, les rapports entre discours écrits et discours en images, l'inscription des images au sein des ensembles monumentaux ou encore la transformation et la vie des images au fil des siècles. Un projet de recherche intégré à l'Académie 5 de l'IDEX <sup>JEDI</sup>, [art@base](mailto:art@base) a été déposé dans ces perspectives. Le PR encadrera des recherches doctorales dans ces thématiques, en favorisant la réalisation de corpus iconographiques (régionaux ou liés aux programmes de recherche de l'équipe MTI). Le profil attendu est donc celui d'un historien des images susceptible de travailler dans une perspective anthropologique, d'interprétation sémiologique et de réflexion culturelle, apte à éclairer les processus sociaux et idéologiques de fabrication des images, la fonction rituelle et/ou médiatrice des objets figurés, les usages et les transformations des œuvres artistiques.

**Contact :** [martine.regert@cepam.cnrs.fr](mailto:martine.regert@cepam.cnrs.fr)

Votre dossier de candidature à ce poste est à déposer sur le serveur :

**<http://recrutement-ec.unice.fr>**