

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	0953
Corps :	Professeur des universités
Article :	46-1
Chaire :	Non
Section 1 :	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Histoire de l'art contemporain (XIX - XXI siècle)
Job profile :	History of Contemporary Art (19th-21th century)
Research fields EURAXESS :	History Art history
Implantation du poste :	0211237F - UNIVERSITE DE DIJON
Localisation :	DIJON
Code postal de la localisation :	21000
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	PROCEDURE DEMATERIALISEE CF. SITE DE L'UNIVERSITE RUBRIQUE : UB RECRUTE 21000 - www.u-bourgogne.fr
Contact administratif :	LAURENCE BRONNER
N° de téléphone :	RESPONSABLE DU POLE RH-PE 03 80 39 50 41 03 80 39 50 44
N° de Fax :	03 80 39 50 69
Email :	spe.recrutement2017@u-bourgogne.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2017
Mots-clés :	
Profil enseignement : Composante ou UFR :	UFR SCIENCES HUMAINES
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	UMR5605 (199512035H) - CENTRE GEORGES CHEVRIER
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application https://dematec.u-bourgogne.fr

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes



Campagne d'emplois 2017

Composante : UFR Sciences Humaines

Désignation de l'emploi :

Numéro de l'emploi : 0953

Nature de l'emploi : Professeur des Universités

Section(s) CNU de publication : 22^e section

Composante d'affectation : UFR Sciences Humaines - Département d'histoire de l'art et d'archéologie

Laboratoire d'accueil : Centre Georges Chevrier (UMR CNRS 7366)

Date de nomination demandée : 1^{er} septembre 2017

Profil de publication : Histoire de l'art contemporain (XIXe-XXIe siècle)

Profil en Anglais / « Job Profil » (300 caractères maximum) : History of Contemporary Art (19th-21th century)

Enseignement :

Filières de formation concernées : Département d'histoire de l'art et d'archéologie : licence, master histoire de l'art, formation doctorale.

Objectifs pédagogiques et besoins d'encadrement :

Le professeur recruté doit pouvoir assurer un programme d'enseignement complet en histoire de l'art, dans ses différentes expressions artistiques du XIXe au début du XXIe siècle. Il devra s'investir dans l'encadrement des masters (autour d'une dizaine entre M1 et M2) et des thèses (entre une et trois inscrites dans l'année). Par

l'originalité et la force méthodologique de ses travaux, il proposera des enseignements et un encadrement de la recherche susceptibles d'attirer des étudiants à l'université de Bourgogne-Franche Comté.

Il sera amené à assumer des responsabilités administratives au sein du département, et il possède pour cette raison une bonne expérience de la vie universitaire.

Contact enseignement : Pr Olivier Bonfait (président du département d'histoire de l'art et d'archéologie) : olivier.bonfait@u-bourgogne.fr

Recherche :

Le candidat sur le poste de PR a vocation à inscrire ses recherches au sein du Pôle « Pouvoirs et hiérarchies, cultures et représentations » du Centre Georges Chevrier – UMR pluridisciplinaire en sciences humaines et sociales –, auquel collaborent, par des croisements disciplinaires et épistémologiques, les spécialistes d'histoire culturelle, d'histoire de l'art, d'anthropologie et de musicologie.

Ce pôle interroge les sociétés, passées et actuelles, du point de vue des mondes de l'art et de la culture, du XVI^e au XXI^e siècle. Une attention particulière est accordée à l'articulation entre les pratiques sociales, les imaginaires et les régimes de temporalité. Il invite à conduire une étude des formes d'appartenance, des processus de socialisation, de la genèse, de la circulation et du partage des objets, des œuvres, des images et des idées, de l'histoire des mentalités, des formes de patrimonialisation, relatives au passé, à la culture et au vivant, constituant une approche des cultures, des usages et des savoirs.

Ce pôle se subdivise en deux axes intitulés « Créations, circulations et appropriations » et « Patrimoines et patrimonialisations », privilégiant respectivement l'étude des domaines culturels, artistiques et intellectuels et l'analyse des « objets » du patrimoine en tant qu'institution du passé-présent.

Contact recherche :

Jean-Louis TORNATORE

(Directeur du Centre Georges Chevrier)

Téléphone : 06 82 26 34 73

E-Mail : jean-louis.tornatore@u-bourgogne.fr

Philippe Poirrier

(co-responsable du Pôle 1)

E-Mail : philippe.poirrier@u-bourgogne.fr