

Numéro dans le SI local :	2200MCF0252
Référence GESUP :	252
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Histoire de l'art moderne
Job profile :	/
Research fields EURAXESS :	Other
Implantation du poste :	0290346U - UNIVERSITE DE BREST
Localisation :	Quimper
Code postal de la localisation :	29000
Etat du poste :	Suceptible d'être vacant
Adresse d'envoi du dossier :	DRH - S2EC 3 RUE DES ARCHIVES - CS 93837 29238 - BREST CEDEX 3
Contact administratif :	DELPHINE TRIPIER
N° de téléphone :	GESTIONNAIRE PERSONNEL ENSEIGNANT 02 98 01 81 62 02 98 01 82 53
N° de Fax :	02 98 01 60 01
Email :	concours.ec@univ-brest.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2017
Mots-clés :	histoire ; architecture ; peinture ;
Profil enseignement : Composante ou UFR : Référence UFR :	UFR Lettres et Sciences humaines/Pole universitaire Pierre Jakez-Helias de Quimper
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA4451 (200919233W) - Centre de Recherche Bretonne et Celtique - Documentation
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	OUI e-mail gestionnaire concours.ec@univ-brest.fr
Application spécifique	NON URL application

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**Identification du poste****N° Poste : 0252**

- Corps : MCF
- Section : U2200
- Article : 26-1.1

Mots clés : histoire de l'art, architecture, peinture, Bretagne, identités, circulations

Research fields : art history, identities, Brittany, painting, architecture

Profil : Histoire de l'art moderne

Job profile : The recruited person should demonstrate competence and relevance to the question of identities, mobility, circulations and receptions of works and artists (painting, architecture, urbanism) and their inclusion in the social field. Preference will be given in looks on Brittany or northwestern France without excluding extensions to all the French space or even in Western Europe and the British Isles

Composante de rattachement : UFR Lettres / Pôle universitaire Pierre Jakez-Hélias de Quimper

Localisation : Quimper

Date de prise de fonction : 01/09/2017

Profil enseignement**Filières de formation concernées :**

L'histoire de l'art moderne est au programme des 3 années de la Licence Histoire de l'art & Archéologie, de la Licence Droit-Histoire de l'art, et de la Licence d'Histoire Parcours « Histoire de l'art », ainsi que dans le Master Patrimoine et Musée et, éventuellement, dans la Licence Professionnelle Conception de produits touristiques et valorisation des territoires.

Depuis 2011-12, l'ensemble des filières incluant de l'Histoire de l'art (licence histoire de l'art, licence histoire parcours histoire de l'art, Licences Pro et Master) est passé de 258 à 397 étudiants.

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :

L'enseignement de l'art moderne (que le MCF recruté n'assumera pas seul) représente plus de 200 heures de cours et TD et l'ensemble de l'équipe pédagogique en Histoire de l'art & Archéologie, intégrée au Département d'Histoire, compte seulement 4 enseignants-chercheurs : archéologie antique, histoire de l'art médiéval, histoire de l'art moderne (poste ouvert au recrutement), histoire de l'art contemporain. Dans ces conditions, la personne recrutée est totalement en charge de l'animation de sa période de spécialité.

Les cours à assurer couvrent l'intégralité de la période moderne de la Renaissance à la fin du XVIIIe siècle, dans tous les champs de l'expression artistique, ce qui requiert un profil d'enseignement généraliste. La personne recrutée aura également à prendre sa part dans les charges administratives diverses du département et de la section d'histoire de l'art, à participer à l'encadrement des étudiants en Licence Histoire de l'art & Archéologie comme en Master Patrimoine et musée, et pourra être amenée à intervenir ponctuellement en Master Recherche (Brest).

Activités complémentaires

Compétences particulières requises :

Evolution du poste :

Rémunération

Profil recherche

Laboratoire(s) de rattachement : EA 4451 – Centre de Recherche Bretonne et Celtique (CRBC)

Présentation générale du laboratoire :

Le (la) candidat(e) devra pouvoir s'insérer dans les recherches du Centre de Recherche Bretonne et Celtique (C.R.B.C.), laboratoire pluridisciplinaire (histoire, histoire de l'art, archéologie, ethnologie, langues celtiques, sociologie, littérature...) dont les thématiques touchent à la définition et à l'évolution des sociétés et des cultures de la Bretagne et des pays celtiques avec des perspectives comparatistes élargies à l'ensemble de l'Europe occidentale. A court terme, la politique scientifique élaborée pour le quinquennal 2017-2021 s'inscrit dans une thématique générale intitulée *Politique et configuration des identités*, déclinée en deux équipes qui s'attachent à deux axes de travail : Dynamiques et fluidité des constructions sociétales et L'épreuve de l'autre : langues, transmissions, sens

Profil de l'enseignant-chercheur recruté :

Quelle que soit la discipline artistique de prédilection (architecture, urbanisme, peinture, sculpture), la personne recrutée devra démontrer une compétence et un intérêt pour la question des identités, des mobilités (géographiques ou temporelles), des circulations et réceptions des œuvres et des artistes et leur inscription dans le champ social. Au sein des trois siècles de l'époque moderne, aucune spécialisation chronologique particulière ne sera préférée. Du point de vue des espaces, on privilégiera fortement les possibilités de regards sur la Bretagne (ou intégrant des comparaisons avec la Bretagne) ou la France du nord-ouest sans exclure des élargissements à l'ensemble de l'espace français, voire à l'Europe occidentale et aux îles britanniques.

Le (la) MCF recruté(e) intégrera le CRBC (EA 4451/UMS-CNRS 3554) et devra pouvoir travailler dans les axes de recherche de l'équipe en particulier autour des constructions identitaires, des modèles locaux et de leur diffusion et transmission, des évolutions lentes ou brutales des réalités et des pratiques artistiques en relation avec les situations sociales, politiques, techniques, culturelles... Ces questions constituent un objet fondamental des interrogations du laboratoire. Dans cette perspective, le (la) candidat(e) devra pouvoir travailler également avec des enseignants-chercheurs d'autres disciplines, en particulier historiens modernistes, littéraires ou ethnologues, menant des recherches dans les domaines sociaux, économiques, politiques et culturels, car le laboratoire encourage aux croisements disciplinaires.

Présentation de l'établissement

L'université de Bretagne occidentale, bien ancrée dans son territoire, a pour ambition de promouvoir son activité de recherche sur la base de l'excellence et de la reconnaissance nationale et internationale. Cette promotion passe par la mise en valeur de ses enjeux scientifiques, de ses capacités d'innovation et de transfert ainsi que par la qualité des diverses formations qu'elle dispense.

L'UBO, par son implication dans la constitution récente de la COMUE « Université Bretagne Loire » en collaboration avec ses différents partenaires bretons, démontre aussi sa capacité à mutualiser des compétences pour développer des forces de recherche d'excellence en Bretagne et augmenter le rayonnement international.

L'UBO est un remarquable vivier pluridisciplinaire, avec une recherche reconnue au plan national et international, répartie sur 35 unités de recherche dont 16 sont associées aux grands

organismes (CNRS – INSERM – IRD - IFREMER). Sa recherche est structurée selon quatre grands secteurs scientifiques :

- *Sciences de la Mer*
- *Mathématiques, Sciences et Technologie de l'Information et de la Communication*
- *Santé Agro Matière*
- *Sciences de l'Homme et de la Société*

L'UBO accompagne ses activités de recherche en développant des moyens communs autour des équipements lourds qu'ils soient analytiques (RMN, Rayons X, Microscopie, Microsonde, Spectrométrie de Masse) ou de services (Souchothèque, Animalerie spécifique).

L'UBO en chiffres, c'est 2400 salariés, 21000 étudiants, 131 spécialités de Licence et de Master, 46 Licences professionnelles, 16 DUT, répartis dans 6 domaines de formation (Sciences de la Mer et du Littoral ; Sciences Humaines et Sociales ; Arts, Lettres et Langues ; Droit, Economie, Gestion ; Sciences, Technologies, Santé ; Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives), 11 écoles doctorales, 2 formations d'ingénieurs.

L'UBO, c'est aussi un campus dynamique et chaleureux, des installations sportives haut de gamme, un accès privilégié à la vie culturelle et artistique, et un environnement et une qualité de vie remarquable.

Contacts

Enseignement :

Département d'enseignement : HISTOIRE
Nom du directeur de département : Jean-Luc Le Cam
Nom du responsable pédagogique : Florent Miane
Nom du contact enseignement : Florent Miane
Tel. : 02 98 01 68 46 / 02 90 94 48 02
URL département :
Email : jean-luc.lecam@univ-brest.fr

Recherche :

Présentation générale du laboratoire : CRBC (EA 4451-UMS CNRS 3554)

Lieu(x) d'exercice : UBO-Brest, Faculté V. Segalen
Nom du directeur de laboratoire : Philippe Jarnoux
Tel du directeur de laboratoire : 02 98 01 68 36
Email directeur de laboratoire : philippe.jarnoux@univ-brest.fr
URL labo : www.univ-brest.fr/crbc

Moyens en recherche :

Moyens matériels : Bibliothèque Y. Le Gallo, 63 000 volumes + 16 000 enregistrements sonores + 6 à 7 000 documents cartographiques et iconographiques + env 100 fonds d'archives divers

Moyens humains : 46 enseignants-chercheurs (35 à Brest, 11 à Rennes), 8 emplois administratifs/techniciens (dont 4 CNRS)

Moyens financiers : dotation annuelle : env 40/45 000 euros + subventions collectivités territoriales

Autres moyens :

Pour plus de détails : Précision sur la fiche de poste

Lien vers le site de l'université : [Recrutement enseignants-chercheurs](#)

"Information complémentaire : Poste également ouvert au recrutement au titre du handicap"