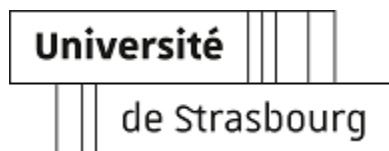


Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	1455
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	17-Philosophie
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Esthétique et philosophie de l'art
Job profile :	Aesthetics and Philosophy of Arts
Research fields EURAXESS :	Philosophy
Implantation du poste :	0673021V - UNIVERSITE DE STRASBOURG
Localisation :	Strasbourg
Code postal de la localisation :	67000
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	aucun dossier papier .-.
Contact administratif :	CHRISTOPHEL AURELIA
N° de téléphone :	CHARGÉE DE RECRUTEMENT ENSEIGNANTS
N° de Fax :	03 68 85 55 41 03 68 85 08 54
Email :	03 68 85 08 53 drh-recrutement-enseignants@unistra.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2017
Mots-clés :	esthétique ;
Profil enseignement : Composante ou UFR : Référence UFR :	Faculte de philosophie
Profil recherche : Laboratoire 1 :	EA2326 (199713877B) - CENTRE DE RECHERCHES EN PHILOSOPHIE ALLEMANDE ET CONTEMPORAINE
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application http://www.unistra.fr/index.php?id=19421

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes



CAMPAGNE EMPLOIS ENSEIGNANTS-CHERCHEURS 2017

Ouverture des inscriptions : jeudi **23 février** 2017 à 10h00

Clôture des inscriptions : jeudi **30 mars** 2017 à 16h00

Date et heure limites de **dépôt en ligne des candidatures*** : vendredi **31 mars 2017, 12h00**

Identification du poste

N° de poste : **1455 / 4397**

Corps : **Maître de conférences des Universités**

Section CNU : **17**

Profil : **Esthétique et philosophie de l'art**

Article de référence : **26-I-1**

Composante de rattachement : **Faculté de Philosophie**

Localisation : **7 rue de l'Université 67000 Strasbourg**

Etat du poste : **Vacant**

Date de prise de fonction : **1^{er} septembre 2017**

Profil enseignement

Le service d'enseignement de la personne qui sera recrutée sur le profil « Esthétique et Philosophie de l'art » se répartira sur la Licence de philosophie, le Master de philosophie et la préparation à l'Agrégation de philosophie (une partie de cette préparation étant mutualisée avec le Master). Elle a vocation à intervenir également dans la Licence Humanités.

Il reviendra à la personne recrutée d'assurer les enseignements de philosophie de l'art et d'esthétique prévus par les maquettes de Licence et de Master, et dans la préparation à l'Agrégation selon le programme publié annuellement (écrit et oral). La personne recrutée pourra également se voir confier des UE d'histoire de la philosophie et de philosophie générale, notamment dans la préparation à l'Agrégation de philosophie (écrit et oral).

En conséquence, il est attendu de la personne recrutée qu'elle possède :

- a) Une compétence technique en esthétique et philosophie de l'art, avec la connaissance d'un domaine particulier : qu'il s'agisse de musique, de peinture, d'architecture, des arts numériques ou de tout autre domaine, il est demandé des connaissances précises de nature aussi bien historique que théorique dans au moins un secteur déterminé de la production artistique, quel qu'il soit, et qu'on soit à même de spécifier des enjeux théoriques généraux grâce à cette connaissance d'un domaine au moins de la production esthétique.
- b) Une connaissance large de l'histoire de la philosophie de l'art, de l'Antiquité à la période contemporaine, permettant de situer la réflexion technique dans un horizon esthétique large ;
- c) Une compétence attestée en philosophie générale, permettant de dispenser des cours de philosophie générale jusqu'au niveau de la préparation à l'Agrégation.

Langue(s) d'enseignement : Français

Profil recherche

Outre les compétences à la fois techniques et larges en esthétique, philosophie de l'art, histoire de la philosophie de l'art et philosophie générale déjà mentionnées précédemment, il est attendu de la personne recrutée une connaissance approfondie des débats contemporains en philosophie de l'art et une maîtrise des enjeux actuels des recherches menées en théorie esthétique au croisement de diverses traditions et sans exclusive (phénoménologie, théorie critique, philosophie analytique, etc.) : cette compétence est particulièrement attendue de la part d'un chercheur qui intégrera l'EA 2326, *Centre de recherches en philosophie allemande et contemporaine*.

Compte tenu des collaborations en cours et à venir de l'EA 2326 et de la Faculté de philosophie avec le *Philosophisches Seminar* de l'Université de Freiburg i.B., la pratique de la langue allemande et une certaine connaissance des débats philosophiques et esthétiques actuels dans le monde germanique seraient fortement appréciées.

La personne recrutée encadrera les mémoires de Master Recherche en philosophie dans son domaine de spécialité.

Laboratoire de rattachement : Centre de Recherches en Philosophie allemande et contemporaine (CREPHAC)
EA 2326

Autres activités

La Faculté de philosophie attend un investissement professionnel constant et régulier durant toute la carrière de la personne recrutée, dans un équilibre entre enseignement, recherche et administration. L'investissement attendu concerne aussi bien le volet pédagogique (suivi des étudiants, encadrement de mémoires, responsabilité d'un diplôme, direction de l'équipe pédagogique ou Département, fonctions internes à l'équipe pédagogique, participation aux réunions, jurys, etc.) que le volet administratif (fonctions diverses dans et hors de la Faculté de philosophie, expertises pour le Collégium Sciences humaines et sociales, collaborations avec d'autres composantes de l'Université).

Il est en particulier attendu que la personne recrutée régénère la collaboration avec la Faculté des Arts et qu'elle explore les voies d'une possible mutualisation d'enseignements entre le Master de Philosophie et les Masters proposés par les différents départements de la Faculté des Arts.

De même, une implication dans le projet de Parcours franco-allemand (Strasbourg & Freiburg i.B.) dans le Master Recherche en philosophie sera fortement souhaitée.

Une implication non moins importante est également attendue du côté de l'EA et de la recherche : organisation de colloques nationaux et internationaux, portage de programmes disciplinaires et interdisciplinaires internes et externes à l'Université de Strasbourg, participation aux manifestations organisées par l'EA, participation au Conseil de l'EA, etc.

Au delà de cette implication large dans la vie de la Faculté et dans la vie de l'Université en général, il est plus particulièrement attendu de la personne recrutée qu'elle prenne rapidement en charge la fonction de responsable de publication de la revue de l'EA, *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg*, en coopération avec le ou la directrice de la revue.

Informations complémentaires

▪ Enseignement

Département d'enseignement : Philosophie

Lieu d'exercice : Faculté de philosophie (7 rue de l'Université, 67000, Strasbourg)

Nom du directeur de département : Stéphanie Dupouy

Numéro de téléphone : 06 89 68 46 69

Email : sdupouy@unistra.fr

URL du département : <http://www.unistra.fr/index.php?id=291>

▪ Recherche

Lieu d'exercice : Faculté de philosophie (7 rue de l'Université, 67000, Strasbourg)

Nom du directeur de laboratoire : Jacob Rogozinski

Numéro de téléphone : 06 60 54 53 11

Email : jacob.rogozinski@sfr.fr

URL du laboratoire : <http://www.unistra.fr/index.php?id=19331>

Mots-clés pour indiquer les particularités du poste : Esthétique

Personnes à contacter pour plus de renseignements :

1. Enseignement : Franck Fischbach (f.fischbach@unistra.fr)
2. Recherche : Anne Merker (amerker@unistra.fr)

Informations portail européen EURAXESS

Job profile : Aesthetics and Philosophy of Arts

Research fields: Philosophy of Arts in the History of Western Philosophy, Contemporary Aesthetics, Philosophical Approaches of Arts and aesthetical Problems (in terms of critical Theory or analytical Philosophy or Phenomenology).

* Transmission du dossier numérique :

L'application de dépôt des pièces du dossier de candidature est ouverte jusqu'au vendredi 31 mars 2017 à 12h00. Le candidat :

- 1) vérifie la validité de son adresse électronique dans la rubrique « mon profil » de Galaxie
- 2) enregistre sa candidature dans Galaxie en veillant à la sélection du type de candidature (concours, mutation, détachement, recrutement étranger). Ce choix détermine les pièces règlementaires devant être fournies pour valider une candidature.
- 3) réceptionne un courriel indiquant la procédure à suivre de no-reply@unistra.fr dans la demi-journée qui suit l'inscription dans Galaxie. Il vous est recommandé de ne pas attendre les derniers jours pour déposer votre dossier.
- 4) dépose chacune des pièces du dossier de candidature en format PDF. Il est vivement recommandé de lire le guide du candidat 2017 disponible sur le site unistra.fr avant de commencer à déposer les pièces de votre dossier.