

Numéro dans le SI local :	2161
Référence GESUP :	0799
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Conservation-restauration des biens culturels
Job profile :	Conservation-Restoration of Cultural Heritage
Research fields EURAXESS :	History
Implantation du poste :	0751717J - UNIVERSITE PARIS 1 (PANTHEON-SORBONNE)
Localisation :	UFR Histoire de l'art et archeologie
Code postal de la localisation :	75005
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	DOSSIER NUMERIQUE UNIQUEMENT SUR PLATEFORME DEDIEE 75005 - PARIS
Contact administratif :	BUREAU DU RECRUTEMENT DES EC
N° de téléphone :	REFERENT RECRUTEMENT DES EC
N° de Fax :	01 44 07 7712 01 44 07 77 12
Email :	01 44 07 80 71 recrutEC@univ-paris1.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2017
Mots-clés :	
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR Histoire de l'art et archeologie
Référence UFR :	UFR 03
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA4100 (200614215E) - HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE L'ART
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application https://recrutementec.univ-paris1.fr/EsupDematEC2017/

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Maître de Conférences

Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne

Poste N° 799

Section : 22

Article de référence : 26-1-1

Localisation : UFR Histoire de l'art et archéologie

Changement de section : Oui Non

Etat du poste : Vacant

Champs EURAXESS :

Research fields :

Profil : Conservation-restauration des biens culturels

Job Profile : Conservation-Restoration of Cultural Heritage

Envoi dématérialisé du dossier : <https://recrutementec.univ-paris1.fr/EsupDematEC2017>

N° de téléphone : 01 44 07 75 26/77 12/76 37/77 43

N° de Fax : 01 44 07 80 25

E-mail : recrutEC@univ-paris1.fr

Profil enseignement : *Les enseignements sont à assurer dans l'ensemble des formations de Licence, Master et éventuellement dans les préparations aux concours de recrutement dans l'enseignement secondaire suivant les besoins du service;*

Le maître de conférences disposera de compétences d'enseignement en conservation-restauration des biens culturels. Ces compétences s'étendent à tous les domaines de la conservation-restauration notamment la conservation préventive et la restauration. Elles appellent une grande maîtrise des connaissances actuelles dans ces domaines ainsi qu'une large ouverture vers l'histoire de ces connaissances. Le maître de conférences devra apporter la preuve d'une capacité pratique à travailler aussi bien dans les archives que dans un atelier d'enseignement de la restauration, et maîtriser les méthodes et les objectifs de l'histoire culturelle et matérielle des objets uniques et des collections.

Le maître de conférences interviendra dans le parcours « Préservation des biens culturels » (PBC) de la licence « Histoire de l'art et archéologie » et dans la mention de master « Conservation-restauration de biens culturels » (CRBC). Il ou elle se verra proposer de faire des cours magistraux, des travaux dirigés et des travaux pratiques. L'enseignement des travaux pratiques se conçoit dans le cadre d'une spécialité choisie parmi celles qu'offrent ce parcours PBC et cette mention CRBC. Il s'agit de la restauration de peintures, de sculptures, d'objets archéologiques, d'objets d'art, d'objets ethnographiques, de productions d'arts graphiques, d'art contemporain, de vitrail. Une expérience d'enseignement de la restauration dans l'une de ses spécialités est attendue.

Le maître de conférences sera amené à collaborer avec les collègues historiens de l'art et du patrimoine mais aussi à diriger des mémoires ou des travaux de recherche en première et deuxième année des masters de la mention CRBC.

Composante : UFR 03 Histoire de l'art et archéologie

Profil recherche : Le maître de conférences sera rattaché à l'Equipe d'Accueil « Histoire culturelle et sociale de l'art » (EA 4100, HiCSA) et plus précisément à l'une de ses composantes, le centre de recherche en préservation des biens culturels (CRPBC). L'activité de recherche du maître de conférences devra s'inscrire dans les thématiques étudiées par la composante : la connaissance des idées, la connaissance des objets et la connaissance des pratiques de la conservation-restauration, les approches praxéologiques étant privilégiées pour les deux derniers thèmes. Une forte implication dans le développement de la recherche liée à ce domaine, peu représentée en France, est attendue et se traduira notamment par une participation effective au séminaire doctoral que la composante organise chaque année. Le développement d'un réseau européen de la recherche en conservation-restauration demeurant une constante au sein de la composante CRPBC, une expérience sur le territoire national et dans l'espace européen est souhaitée. En outre, le maître de conférences contribuera par la construction de projets innovants à une ouverture vers les thématiques de l'histoire de l'art et de l'histoire du patrimoine de l'HiCSA.

Nom de l'unité de recherche : Equipe d'Accueil « Histoire culturelle et sociale de l'art » (HiCSA)

N° de l'unité de recherche : EA 4100

Autres activités : (notamment responsabilités administratives)

L'encadrement des étudiants en tant qu'enseignant-référent et la participation aux activités et responsabilités de l'équipe pédagogique de conservation-restauration sont des missions complémentaires exigées.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Enseignement :

Composante : UFR 03 Histoire de l'art et archéologie

Lieu(x) d'exercice : Institut d'art et archéologie, Institut national de l'histoire de l'art, Centre Pierre Mendès France, CRBC (17 rue de Tolbiac)

Nom du Responsable de la composante : Alain Duplouy

Téléphone du Responsable de la composante : 01 53 73 71 12

E-mail du Responsable de la composante : dirufr03@univ-paris1.fr

URL de la composante : <http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr03>

Recherche :

Lieu(x) d'exercice : Institut national de l'histoire de l'art

Nom du Directeur de l'unité de recherche : Philippe Dagen (jusqu'en janvier 2017), Pierre Wat (à compter de janvier 2017)

Téléphone du Directeur de l'unité de recherche : 01 47 03 84 44

E-mail du Directeur de l'unité de recherche : dagen@lemonde.fr, pierre.wat@univ-paris1.fr

URL de l'unité de recherche : <http://hicsa.univ-paris1.fr>

Descriptif de l'unité de recherche :

HiCSA (Histoire culturelle et sociale de l'art) est une unité fédérative créée en 2006, pour une meilleure cohérence et une plus grande efficacité de l'histoire de l'art à l'université Paris 1. L'équipe résulte d'une part, de la fusion de plusieurs structures préexistantes et juxtaposées et d'autre part, de la création de nouvelles composantes. Sur la base d'axes d'étude transversaux permettant des programmes de recherche communs et au moyen de colloques, tables rondes et publications, l'HiCSA développe des activités et des initiatives en vue d'une meilleure visibilité de la discipline. A ce titre, l'HiCSA est partenaire de l'Institut national d'Histoire de l'art et des autres unités de recherche installées sur le site de la galerie Colbert.