

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Histoire de l'art (peinture, sculpture et arts graphiques) en Europe (France exclue), à l'époque moderne (XVe- XVIIIe siècles).
Job profile :	European (except French) art history (painting, sculpture and graphic arts) in the modern times (from fifteenth to eighteenth centuries).
Research fields EURAXESS :	History Art history
Implantation du poste :	0751720M - UNIVERSITE PARIS 4 (PARIS-SORBONNE)
Localisation :	3 rue Michelet
Code postal de la localisation :	75006
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	Application ADREC http://adrec.paris-sorbonne.fr 00000 - 000
Contact administratif :	Nathalie HAN
N° de téléphone :	Adjointe au chef de service 01 40 46 29 74 01 40 46 23 17
N° de Fax :	0000000000
Email :	fouzya.mahi@paris-sorbonne.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2017
Mots-clés :	
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR de l'Histoire de l'Art et d'Archeologie
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	UMR8150 (200412806G) - Centre André Chastel : Laboratoire de recherche en histoire de l'art
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application http://adrec.paris-sorbonne.fr

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Fiche de poste pour un Enseignant-Chercheur



Composante : UFR Histoire de l'art et archéologie

Localisation : Institut d'Art et d'Archéologie, 3 rue Michelet 75006 Paris

Etat du poste Vacant

Date de la vacance : 1^{er} septembre 2016

Motif de la vacance : Promotion

Identification du poste :

Nature actuelle : MCF N° actuel : **270**
 Discipline CNU actuelle : 21^e section CNU
 Histoire de l'art (antique)

Nature demandée : **MCF**
 Discipline CNU demandée :
22^e section Histoire de l'art (moderne)

Profil pour publication :

Histoire de l'art (peinture, sculpture et arts graphiques) en Europe (France exclue), à l'époque moderne (XV^e- XVIII^e siècles).

Job Profile : European (except French) art history (painting, sculpture and graphic arts) in the modern times (from fifteenth to eighteenth centuries).

Descriptif détaillé du poste destiné aux candidats lors de la publication :

Filières de formation concernées :

Licence Histoire de l'art et archéologie.
 Eventuellement Master 1 Histoire de l'art.
 Master professionnel Préparation aux concours du Patrimoine

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :

L'enseignement, sous forme de travaux dirigés et de cours magistraux, se fera en priorité en Histoire de l'art moderne (XV^e-XVIII^e s.), de la L1 à la L3, et éventuellement au niveau master 1. Il pourra également concerner des cours plus généraux, en particulier de techniques de l'Histoire de l'art ou d'iconographie. Une participation à la préparation aux concours du Patrimoine devra être envisagée.

Participation aux tâches administratives

Une participation aux tâches administratives (participation aux jurys, aux journées portes ouvertes, responsabilité d'année, etc.) est à prévoir.

Recherche : laboratoire(s) d'accueil et équipe(s) de recherche concernée(s) :

Centre André Chastel , UMR 8150

Personne à contacter pour plus d'informations : Professeur Alain Mérot 33 01 53 73 71 37 / 33 01

alain.merot@paris-sorbonne.fr

Intitulé complet du laboratoire + sigle (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants chercheurs
Centre André Chastel (UMR) Laboratoire de recherche en histoire de l'art (du Moyen Age à l'époque contemporaine)	UMR 8150	39	31