

<b>Numéro dans le SI local :</b>	
<b>Référence GESUP :</b>	0883
<b>Corps :</b>	Professeur des universités
<b>Article :</b>	46-1
<b>Chaire :</b>	Non
<b>Section 1 :</b>	21-Histoire, civilisation, archéol. et art des mondes anciens et ...
<b>Section 2 :</b>	
<b>Section 3 :</b>	
<b>Profil :</b>	HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL
<b>Job profile :</b>	HISTORY OF MEDIEVAL ART
<b>Research fields EURAXESS :</b>	Arts
<b>Implantation du poste :</b>	0801344B - UNIVERSITE D'AMIENS
<b>Localisation :</b>	AMIENS
<b>Code postal de la localisation :</b>	80000
<b>Etat du poste :</b>	Vacant
<b>Adresse d'envoi du dossier :</b>	ENVOI NUMERIQUE UNIQUEMENT Cf infra mode de transmission Cf informations complémentaires XXXXX - X
<b>Contact administratif :</b>	PHILIPPE PENTIER
<b>N° de téléphone :</b>	RESP. GESTION DES PERSONNELS ENSEIGNANTS 03.22.82.72.28 03.22.82.72.29
<b>N° de Fax :</b>	03.22.82.70.14
<b>Email :</b>	philippe.pentier@u-picardie.fr
<b>Date de prise de fonction :</b>	01/09/2017
<b>Mots-clés :</b>	Arts monumentaux ; art médiéval ; Europe occidentale ; XIIè-XVIè siècles ; transdisciplinarité ;
<b>Profil enseignement :</b>	
<b>Composante ou UFR :</b>	UFR DES ARTS
<b>Référence UFR :</b>	
<b>Profil recherche :</b>	
<b>Laboratoire 1 :</b>	EA4284 (200815521R) - TEXTES, REPRÉSENTATIONS, ARCHÉOLOGIE, AUTORITÉ ET MÉMOIRE DE L'ANTIQUITÉ À LA RENAISSANCE - EA 4284
<b>Dossier Papier</b>	NON
<b>Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)</b>	NON
<b>Dossier transmis par courrier électronique</b>	NON e-mail gestionnaire
<b>Application spécifique</b>	OUI URL application <a href="https://www.u-picardie.fr/recrutement-ec">https://www.u-picardie.fr/recrutement-ec</a>

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

## **Informations Complémentaires**

**Job profile** : brève synthèse de quatre lignes en anglais comprenant les coordonnées de la composante qui publie le poste, le profil du poste (2 lignes max.), le contact information sur le poste et le deadline pour candidater.

The candidate shall be a specialist of Western European medieval art. He/She will teach at all the levels (from the 1st year of Licence to PhD) to art history students but also will be ready to give transdisciplinary lectures for a wider audience. He/She will accept administrative tasks, develop contacts and foster partnerships with cultural institutions at regional, national and international levels.

Contact : Nicholas-Henri Zmelty, maître de conférences en histoire de l'art contemporain, responsable du département Histoire de l'art : [nicholas.henri.zmelty@u-picardie.fr](mailto:nicholas.henri.zmelty@u-picardie.fr)

### **Research file** :

The candidate will become a member of the research unit TrAme. He/She will preferably a specialist of monumental arts (12th-16th centuries) and will engage into interdisciplinary programs.

Contact : Michel Paoli, professeur de langue et civilisation italiennes, directeur de TrAme  
[michel.paoli@u-picardie.fr](mailto:michel.paoli@u-picardie.fr)

### **Enseignement** :

Profil :

Le/la professeur(e) sera un(e) spécialiste de l'histoire de l'art médiéval en Europe occidentale. Il/elle sera susceptible d'enseigner et d'encadrer des travaux de recherche à tous les niveaux, du premier cycle au doctorat. Il/elle pourra s'adresser tant à des étudiants d'histoire de l'art qu'à des étudiants des autres spécialités de l'UFR des Arts, dans le cadre de modules transdisciplinaires, ainsi qu'à des étudiants venus d'autres UFR de l'Université de Picardie Jules Verne, dans le cadre d'unités d'enseignement libres.

Il/elle s'engage à assumer des responsabilités pédagogiques et/ou administratives au sein de l'UFR des Arts.

Il/elle veillera à nouer des partenariats et à mener des actions avec les acteurs du patrimoine et de la culture dans la région Hauts de France et particulièrement en Picardie.

Il/elle s'efforcera de développer les relations internationales de l'UFR des Arts.

Mots-clés Enseignement : art médiéval, transdisciplinarité

Responsabilités pédagogiques et/ou collectives souhaitées :  
- direction du département en 2020

Lieu(x) d'exercice : UFR des Arts 30, rue des Teinturiers 80000 Amiens

UFR Département d'enseignement : Département  
d'histoire de l'art

Nom directeur Département : Nicholas-Henri Zmelty, maître de conférences en histoire de l'art contemporain

Tel directeur Dépt. : 06 84 14 94 20

Email directeur de Département :  
nicholas.henri.zmelty@u-picardie.fr

URL Dépt. : <https://www.u-picardie.fr/ufr/arts/accueil/ufr-des-arts-373359.kjsp>

## **Recherche** :

Profil :

Le/la professeur(e) devra être un spécialiste du Moyen Âge occidental, de préférence dans le domaine des arts monumentaux de la deuxième partie de la période (XIIe-XVIe siècles), sachant aussi établir des liens avec les historiens de l'art de l'unité, spécialistes de l'image et des objets. Ses projets devront s'inscrire dans les thématiques offertes par les différents axes de l'unité.

Plus largement, dans la mesure où l'unité TrAme possède comme caractéristique essentielle de rassembler autour de la *latinité* des spécialistes des lettres, de l'histoire et de l'histoire de l'art, on attendra du/de la candidat(e) qu'il/elle ait certes mobilisé une approche formelle des œuvres mais aussi travaillé sur des sources écrites anciennes, tant en latin qu'en langue vernaculaire, sources qu'il/elle sera donc en mesure d'exploiter et de présenter. Ses publications devront témoigner de ces orientations.

Le/la professeur(e) devra pouvoir développer des actions susceptibles d'être soutenues par la région Hauts de France, au sein de laquelle la Picardie dispose d'atouts reconnus dans le domaine du patrimoine médiéval. Il/elle devra être capable de s'investir dans les programmes de recherches de l'UPJV associant les spécialistes du numérique et les chercheurs en sciences humaines s'intéressant au patrimoine sous toutes ses formes. Il/elle saura nourrir un dialogue régulier avec les acteurs régionaux du patrimoine : musées, DRAC, Inventaire, Amiens métropole.

Une expérience dans le domaine de la valorisation de la recherche sera aussi exigée, de même que dans l'animation de la recherche et d'actions communes au sein d'une unité.

Enfin, on attendra du/de la professeur(e) qu'il/elle ait développé des collaborations nationales et internationales susceptibles de bénéficier à l'ensemble de l'unité TrAme.

Mots-clés Recherche : art médiéval, patrimoine, culture matérielle

Responsabilités scientifiques

Lieu(x) d'exercice : Université de Picardie Jules Verne, Chemin du Thil  
80025 Amiens cedex 01

Nom directeur unité de recherche : Michel Paoli,  
professeur de langue et civilisation italiennes

Tel directeur unité de recherche :

Email directeur unité de recherche :  
michel.paoli@u-picardie.fr

URL unité de recherche :

<https://www.u-picardie.fr/unites-de-recherche/trame/presentation/>

Descriptif unité de recherche (projet scientifique) :

Le laboratoire TRAME a pour vocation de réunir tous ceux qui, à l'UPJV, travaillent dans le domaine des Humanités ou des Sciences Humaines et Sociales sur une période qui s'étend de l'Antiquité à la Renaissance. Il se situe dans un continuum interdisciplinaire autour des idées de civilisation, de culture et de patrimoine. Son champ disciplinaire s'étend des littératures (anciennes et modernes, françaises et étrangères) à l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie.

TRAME s'inscrit au cœur de l'axe SHS de l'UPJV « Patrimoines, Cultures, Transmission, Langages »

Descriptif projet (axe(s) dans lequel l'enseignant chercheur est susceptible de s'intégrer) :

- Cultures matérielles
- Espace et pouvoirs

**NB : Les modalités de constitution des dossiers de candidature sont prévues par l'arrêté ministériel du 13 février 2015 (Journal officiel n° 59 du 11 mars 2015)**

**L'attention des candidats est appelée sur l'obligation de transmettre leur dossier par voie numérique sur :**

**<https://www.u-picardie.fr/recrutement-ec>**

**Le titre du fichier numérique devra être libellé impérativement comme ci-après :**

**Section – corps – numéro de poste – NOM prénom - référence GALAXIE**

**Par exemple 21 – PR – 0883 - NOM prénom - GALAXIE 4395**

Le dossier de candidature au titre **du recrutement (article 46-1°)** devra comporter les pièces indiquées à **l'article 10** de l'arrêté du 13 février 2015

- déclaration de candidature imprimée de puis GALAXIE datée et signée
- copie d'une pièce d'identité avec photographie
- copie du diplôme d'HDR
- curriculum vitae* donnant une présentation analytique des travaux, ouvrages, articles, réalisation et activités en précisant ceux qui sont joints
- un exemplaire d'au moins un des travaux, ouvrages, articles et réalisation parmi ceux mentionnés dans le *curriculum vitae*
- copie du rapport de soutenance

Le dossier de candidature au titre de la **mutation** devra comporter les pièces indiquées à l'**article 6** de l'arrêté du 13 février 2015

- déclaration de candidature imprimée depuis GALAXIE datée et signée
- copie d'une pièce d'identité avec photographie
- attestation délivrée par le chef d'établissement permettant d'établir sa qualité de professeur des universités et l'exercice des fonctions depuis 3 ans à la date de clôture du dépôt des inscriptions ou, le cas échéant l'accord pour l'*exeat* si la condition de durée des fonctions n'est pas remplie
- curriculum vitae* donnant une présentation analytique des travaux, ouvrages, articles, réalisation et activités en précisant ceux qui sont joints
- un exemplaire d'au moins un des travaux, ouvrages, articles et réalisation parmi ceux mentionnés dans le *curriculum vitae*
- copie du rapport de soutenance
- justificatifs d'ordre familial, le cas échéant cf article 6 alinéa 3
- justificatif de situation de handicap, le cas échéant cf article 6 alinéa 4

Le dossier de candidature au titre du **détachement** devra comporter les pièces indiquées à l'**article 8** de l'arrêté du 13 février 2015

- déclaration de candidature imprimée depuis GALAXIE datée et signée
- copie d'une pièce d'identité avec photographie
- attestation délivrée par le chef d'établissement ou l'administration dont relève le candidat permettant d'établir son appartenance à l'une des catégories visée à l'article 58-1 du décret du 6 juin 1984 et sa qualité de titulaire depuis 3 ans au moins à la date de clôture des inscriptions
- curriculum vitae* donnant une présentation analytique des travaux, ouvrages, articles, réalisation et activités en précisant ceux qui sont joints
- un exemplaire d'au moins un des travaux, ouvrages, articles et réalisation parmi ceux mentionnés dans le *curriculum vitae*
- copie du rapport de soutenance, le cas échéant
- justificatif d'ordre familial, le cas échéant cf article 8 alinéa 3
- justificatif de situation de handicap, le cas échéant cf article 8 alinéa 4