

Numéro dans le SI local :	0038
Référence GESUP :	
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Section 2 :	71-Sciences de l'information et de la communication
Section 3 :	18-Arts(architect., appl.,plast.,spect., musique, musicol., ...
Profil :	Photographie, histoire de la photographie, pratiques photographiques contemporaines, intermédialité
Job profile :	Photographic Studies
Research fields EURAXESS :	Arts Visual arts Other
Implantation du poste :	0932066R - ECOLE NAT. SUPERIEURE LOUIS LUMIERE
Localisation :	La Plaine Saint Denis
Code postal de la localisation :	93213
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	LA CITE DU CINEMA 20 RUE AMPERE BP 12 93213 - LA PLAINE SAINT-DENIS
Contact administratif : N° de téléphone : N° de Fax : Email :	NOELLE BLANC SECRETAIRE GENERALE 01 84 67 00 30 01 84 67 00 31 pas de fax direction@ens-louis-lumiere.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2017
Mots-clés :	photo ; politiques culturelles ; patrimoine ; histoires des techniques ;
Profil enseignement : Composante ou UFR : Référence UFR :	ENS Louis-Lumiere
Profil recherche : Laboratoire 1 : Autre établissement : Laboratoire d'un autre établissement :	A () - Laboratoire non reference 0932066R - ECOLE NAT. SUPERIEURE LOUIS LUMIERE A () - Laboratoire non reference
Dossier Papier Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB) Dossier transmis par courrier électronique Application spécifique	NON NON OUI e-mail gestionnaire direction@ens-louis-lumiere.fr NON URL application

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Conseil d'administration du 14 décembre 2016

<p style="text-align: center;">Profil de poste : Maître de conférences – Spécialité « photographie » (projet)</p>
--

Identification du poste (pour la fiche Galaxie)

– **Corps** : Maître de conférences

– **Sections CNU** :

22– Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique.

Ou

71–Sciences de l'Information et de la Communication

ou

18– Architecture (ses théories et ses pratiques), arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences de l'art

Profil : Photographie

Job profile : Photographic studies

Research fields EURAXESS : Arts and Media

Mots-clés : histoire de la photographie, patrimoine photographique, politiques culturelles, pratiques photographiques contemporaines, intermédialité.

Profil enseignement : voir profil détaillé

Profil recherche : voir profil détaillé

Profil détaillé du poste MCF Spécialité « photographie » de l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière

Profil

L'enseignant(e)-Chercheur(e) recruté(e) devra donner des cours et animer des séminaires aux trois niveaux, L3, M1 et M2, de la spécialité « photographie » de l'ENS Louis-Lumière, dont la formation vise les métiers de l'image et de la réalisation (prise de vues et traitement des images), et s'achève sur la production d'un mémoire alliant une partie théorique et une partie pratique. Il (elle) devra en outre contribuer au concours d'entrée, et participer à la gestion pédagogique et administrative de l'ENS Louis-Lumière.

Enseignement

Le (la) candidat(e) recruté(e) dispensera des cours magistraux d'histoire de la photographie du 19^{ème} au 21^{ème} siècle en valorisant les axes de réflexion autour de la sociologie des usages et la mutation des pratiques photographiques contemporaines, en tenant compte également de l'interaction entre les évolutions techniques, technologiques et le champ de la création des images.

L'enseignant(e) recruté(e) devra témoigner d'une expérience de travail collectif et être à même de conduire et de valoriser des projets pratiques – pédagogiques et professionnels – des étudiant(e)s, en collaboration étroite avec ses collègues. Il (elle) prendra part à l'organisation et aux réflexions pédagogiques de la spécialité et du concours d'entrée (Bac +2).

En complément de la formation à la recherche des étudiant(e)s (de L3 à M2) et de la direction de mémoires de master 2, il(elle) assurera la co-coordination et la participation aux jurys de soutenance de l'ensemble des mémoires de Master 2 (section photographie) qui embrassent des thématiques et problématiques photographiques ou multimédia, abordées selon des angles très divers (historique, technique, artistique, esthétique, social, etc.).

Capable d'initier et de conduire des projets professionnels et artistiques, le(la) candidat(e) témoignera d'une expérience significative dans l'enseignement.

Recherche

A la croisée de l'histoire culturelle et de l'histoire de l'art, ayant une démarche pouvant s'inscrire dans le courant des *visual studies*, des domaines des médias aux arts visuels, le(la) candidat(e) aura témoigné par ses publications et ses responsabilités scientifiques, d'une activité soutenue au sein du milieu scientifique et institutionnel.

Une attention particulière sera portée sur le lien entre l'enseignement délivré et les recherches en matière d'histoire de la photographie et de patrimoine menées par le (la) candidat(e). Ses perspectives de recherches conserveront un axe central à forte identité photographique, sans exclure une ouverture interdisciplinaire pouvant relever des *cultural studies*, voire dans une perspective comparative entre arts et médias (*intermédialité*),

L'ENS Louis-Lumière est membre du Labex Arts-H2H et membre associé de la COMUE UPL (Université Paris Lumières). Le (la) candidat(e) aura vocation à participer à la création d'une équipe émergente de l'ENS Louis-Lumière au sein d'un laboratoire de cette COMUE, conformément au « contrat de site » dont l'ENS Louis-Lumière est signataire.