

<b>Numéro dans le SI local :</b>	
<b>Référence GESUP :</b>	
<b>Corps :</b>	Maître de conférences
<b>Article :</b>	26-I-1
<b>Chaire :</b>	Non
<b>Section 1 :</b>	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
<b>Section 2 :</b>	
<b>Section 3 :</b>	
<b>Profil :</b>	Histoire de l art moderne, XVIIe et XVIIIe siècles
<b>Job profile :</b>	History of modern art, 17th and 18th centuries
<b>Research fields EURAXESS :</b>	History Art history
<b>Implantation du poste :</b>	0383493R - UNIVERSITE GRENOBLE ALPES
<b>Localisation :</b>	Grenoble
<b>Code postal de la localisation :</b>	
<b>Etat du poste :</b>	Suceptible d'être vacant
<b>Adresse d'envoi du dossier :</b>	Application specifique  XXXXX - XXXXX
<b>Contact administratif :</b>	Sebastien GOMEZ et Marie MILLION
<b>N° de téléphone :</b>	Charges de recrutement 04 76 82 43 59 04 76 82 43 64
<b>N° de Fax :</b>	04 00 00 00 00
<b>Email :</b>	dgdrh-recrutement-ec@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Date de prise de fonction :</b>	01/09/2018
<b>Mots-clés :</b>	art moderne ; sculpture ; architecture ; peinture ;
<b>Profil enseignement : Composante ou UFR : Référence UFR :</b>	ARSH
<b>Profil recherche : Laboratoire 1 :</b>	UMR5190 (200311861J) - UMR 5190 - LABORATOIRE DE RECHERCHE HISTORIQUE RHONE-ALPES (MODERNE ET CONTEMPORAINE)
<b>Dossier Papier</b>	NON
<b>Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)</b>	NON
<b>Dossier transmis par courrier électronique</b>	NON e-mail gestionnaire
<b>Application spécifique</b>	OUI URL application <a href="https://ogre.univ-grenoble-alpes.fr">https://ogre.univ-grenoble-alpes.fr</a>

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

## RECRUTEMENT ENSEIGNANTS- CHERCHEURS 2018

L'Université Grenoble Alpes, partenaire de l' IDEX Université Grenoble Alpes,  
recrute

### Identification du poste

---

Corps Maître de conférences  
Concours : 26-1

Profil court : Histoire de l'art moderne, XVIIe et XVIIIe siècles

Job profile: History of modern art, 17th and 18th centuries

Section CNU 22

Date de prise de fonction : 01/09/2018

Localisation du poste : Université Grenoble Alpes, Campus de Saint-Martin-d'Hères  
Euraxess research field History of modern art, 17th and 18th centuries

Chaire : non Organisme paritaire (si Chaire):

Mots-clés (voir liste ci-jointe): [https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/pdf/Mots\\_cles/mots-cles.pdf](https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/pdf/Mots_cles/mots-cles.pdf)

1- Peinture 2- art moderne 3- théorie de l'art 4-sculpture 5-architecture

### Enseignement

---

Composante/UFR : ARSH

URL composante : département histoire de l'art

Contact mail : [luc.renaut@upmf-grenoble.fr](mailto:luc.renaut@upmf-grenoble.fr)

Tél : 04 76 82 73 80 (secrétariat qui transmettra)

Descriptif enseignement : Besoins d'enseignement en Histoire de l'art moderne, XVIIe et XVIIIe siècles, dans les deux diplômes de la Licence et du Master. Il est attendu du futur collègue qu'il s'investisse dans l'accompagnement pédagogique des étudiants et qu'il prenne sa part des tâches administratives incombant au département.

Teaching profile : History of modern art, 17th and 18th centuries

## Recherche



Laboratoire: Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA) UMR 5190 Site de Grenoble

URL laboratoire : <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/>

Contact mail: [anne-marie.granet@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:anne-marie.granet@univ-grenoble-alpes.fr)

Tél : 04 76 82 73 40

Descriptif recherche: Le-la candidat-e devra s'inscrire dans l'équipe *Art, Images, Sociétés* du Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes (LARHRA – UMR 5190). Ses travaux devront venir enrichir les axes de recherches de cette équipe et donner la possibilité d'une collaboration dynamique avec les membres du laboratoire, tant historiens de l'art qu'historiens. Il ou elle devra participer aux activités et organiser des séminaires sur le site du LARHRA-Grenoble.

Le profil de recherche attendu doit nourrir les programmes de recherche de l'équipe ARTIS sur la période moderne, en articulation avec le professeur d'histoire de l'art moderne en poste à Grenoble et l'équipe lyonnaise d'histoire de l'art.

L'axe Art, images, sociétés (ArtIS) fédère les historiens de l'art des sites lyonnais et grenoblois du LARHRA et tous les chercheurs du laboratoire qui partagent un intérêt pour les arts, les images et les cultures visuelles dans les sociétés modernes et contemporaines.

L'intitulé « Art, images, sociétés » (ArtIS) reflète les principales orientations et problématiques de recherche de l'axe : « l'art », objet disciplinaire, essentialiste et enjeu esthétique, est mis en tension avec « les images » dont la pluralité indique la diversité des statuts. La proximité des termes permet d'envisager les évolutions épistémologiques de la discipline, de l'invention de la notion d'art à la Renaissance aux visualités postmodernes. Le mot « sociétés », au pluriel, représente ce qui peut lier l'art à ses contextes, en ouvrant le champ des travaux aux cultures extra-européennes.

Les domaines de recherche actuels sont principalement :

- Animalités
- Corps et apparence
- Matérialité
- Local/ Global

## Activités administratives



Activités habituelles dans le cadre des encadrements d'étudiants et l'organisation administrative du département.