

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	
Corps :	Professeur des universités
Article :	46-1
Chaire :	Non
Section 1 :	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Histoire de l'art contemporain, XXe et XXIe siècles
Job profile :	History of contemporary art, 20th and 21st centuries
Research fields EURAXESS :	History Art history History Contemporary history
Implantation du poste :	0383493R - UNIVERSITE GRENOBLE ALPES
Localisation :	Grenoble
Code postal de la localisation :	
Etat du poste :	Suceptible d'être vacant
Adresse d'envoi du dossier :	Application spécifique XXXXXX - XXXXX
Contact administratif :	Sebastien GOMEZ et Marie MILLION
N° de téléphone :	Charges de recrutement 04 76 82 43 59 04 76 82 43 64
N° de Fax :	04 00 00 00 00
Email :	dgdrh-recrutement-ec@univ-grenoble-alpes.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2018
Mots-clés :	peinture ; sculpture ; temps présent ; art contemporain ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	ARSH
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	UMR5190 (200311861J) - UMR 5190 - LABORATOIRE DE RECHERCHE HISTORIQUE RHONE-ALPES (MODERNE ET CONTEMPORAINE)
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application https://ogre.univ-grenoble-alpes.fr

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

RECRUTEMENT ENSEIGNANTS- CHERCHEURS 2018

L'Université Grenoble Alpes, partenaire de l' IDEX Université Grenoble Alpes,
recrute

Identification du poste

Corps : Professeur des universités
Concours : 46-1

Profil court : Histoire de l'art contemporain, XXe et XXIe siècles

Job profile: History of contemporary art, 20th and 21st centuries

Section CNU 22

Date de prise de fonction : 01/09/2018

Localisation du poste : Université Grenoble Alpes, Campus de Saint-Martin-d'Hères
Euraxess research field (voir liste ci-jointe): Art History, Contemporary history

Mots-clés (voir liste ci-jointe): https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/pdf/Mots_cles/mots-cles.pdf

1- art contemporain 2- peinture 3- sculpture 4-temps présent 5-théorie

Enseignement

Composante/UFR : ARSH

URL composante : département histoire de l'art

Contact mail : luc.renaut@upmf-grenoble.fr

Tél : 04 76 82 73 80 (secrétariat qui transmettra)

Descriptif enseignement : Enseignement de l'Histoire de l'art contemporain, XXe et XXIe siècles.

Enseignements dans les trois diplômes du LMD, avec deux parcours de Master à animer et soutenir.

Teaching profile: History of contemporary Art

Recherche



Laboratoire: Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA) UMR
5190 Site de Grenoble

URL laboratoire : <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/>
Contact mail: anne-marie.granet@univ-grenoble-alpes.fr
Tél : 04 76 82 73 40

Descriptif recherche:

Le- la candidat-e devra s'inscrire dans l'équipe *Art, Images, Sociétés* du Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes (LARHRA – UMR 5190).
On attend du professeur -e d'histoire de l'art contemporain, seul-e professeur-e pour la période désignée à Grenoble, qu'il-elle puisse encadrer les doctorants, sur les 20^{ème}-21^{ème} où la demande est plus forte, et en complémentarité avec le poste de PR d'histoire de l'art à Lyon. En articulation avec les thèmes de l'axe ArtIS du LARHRA, on attend de ce professeur-e une capacité à monter des programmes de recherche nationaux et internationaux, avec des travaux qui viendront enrichir les axes de recherches de cette équipe. On attend aussi qu'il-elle puisse nouer une collaboration dynamique avec les membres du laboratoire, tant historiens de l'art qu'historiens. Enfin, il-elle devra être actif-ve dans l'animation de la recherche en histoire de l'art à Grenoble, en participant aux activités et à l'organisation de séminaires sur le site du LARHRA-Grenoble, en lien avec les autres collègues du LARHRA et avec les institutions culturelles du site ou d'autres sites liés à son champ de compétence.

L'axe Art, images, sociétés (ArtIS) fédère les historiens de l'art des sites lyonnais et grenoblois du LARHRA et tous les chercheurs du laboratoire qui partagent un intérêt pour les arts, les images et les cultures visuelles dans les sociétés modernes et contemporaines.

L'intitulé « Art, images, sociétés » (ArtIS) reflète les principales orientations et problématiques de recherche de l'axe : « l'art », objet disciplinaire, essentialiste et enjeu esthétique, est mis en tension avec « les images » dont la pluralité indique la diversité des statuts. La proximité des termes permet d'envisager les évolutions épistémologiques de la discipline, de l'invention de la notion d'art à la Renaissance aux visualités postmodernes. Le mot « sociétés », au pluriel, représente ce qui peut lier l'art à ses contextes, en ouvrant le champ des travaux aux cultures extra-européennes.

Les domaines de recherche actuels sont principalement :

- Animalités
- Corps et apparence
- Matérialité
- Local/ Global

Activités administratives



Activités habituelles dans le cadre des encadrements d'étudiants et l'organisation administrative du département.